القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير

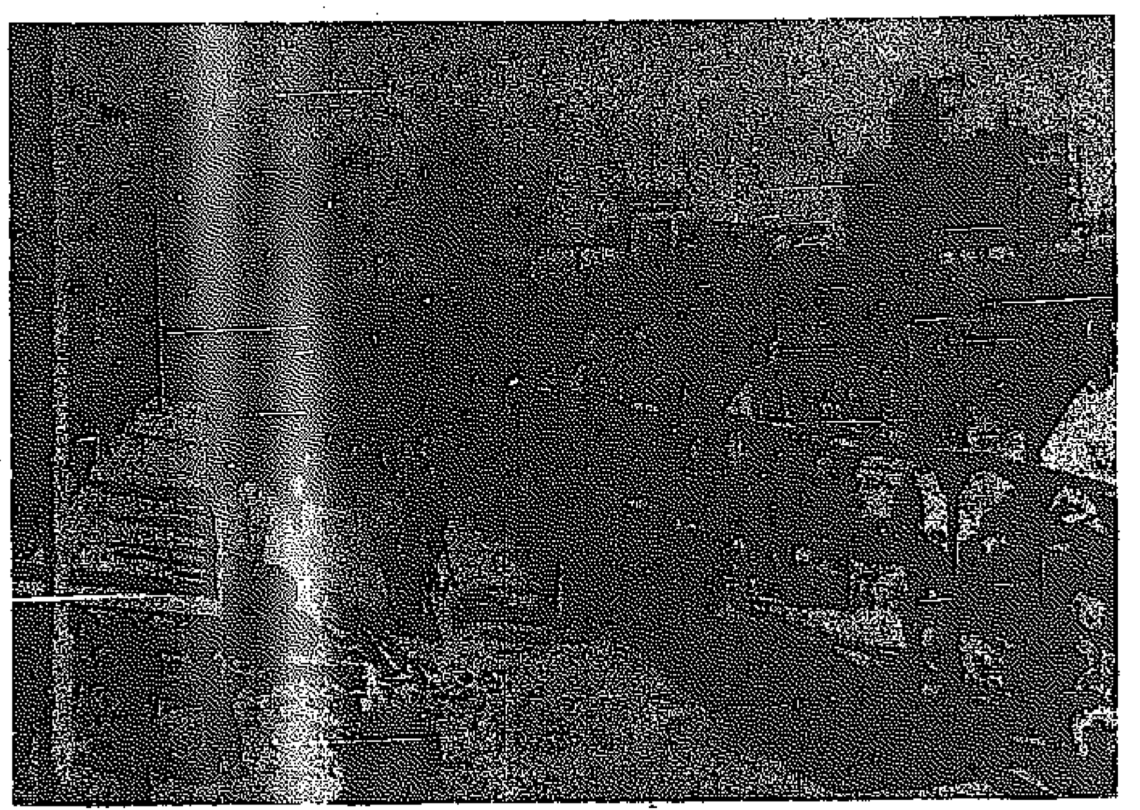
رؤوف شحوري

١٦ صفحة | الجمعة ٢ صفر ١٣٩٧ هـ — ٢١ يناير (كانون الثاني) — السنة الخامسة — العدد ١٦٧٩ — الكويت . | ٥٠ فلسًا
AL-QABAS Friday 21 Jan. 1977 5th Year No. 1679 — Kuwait.

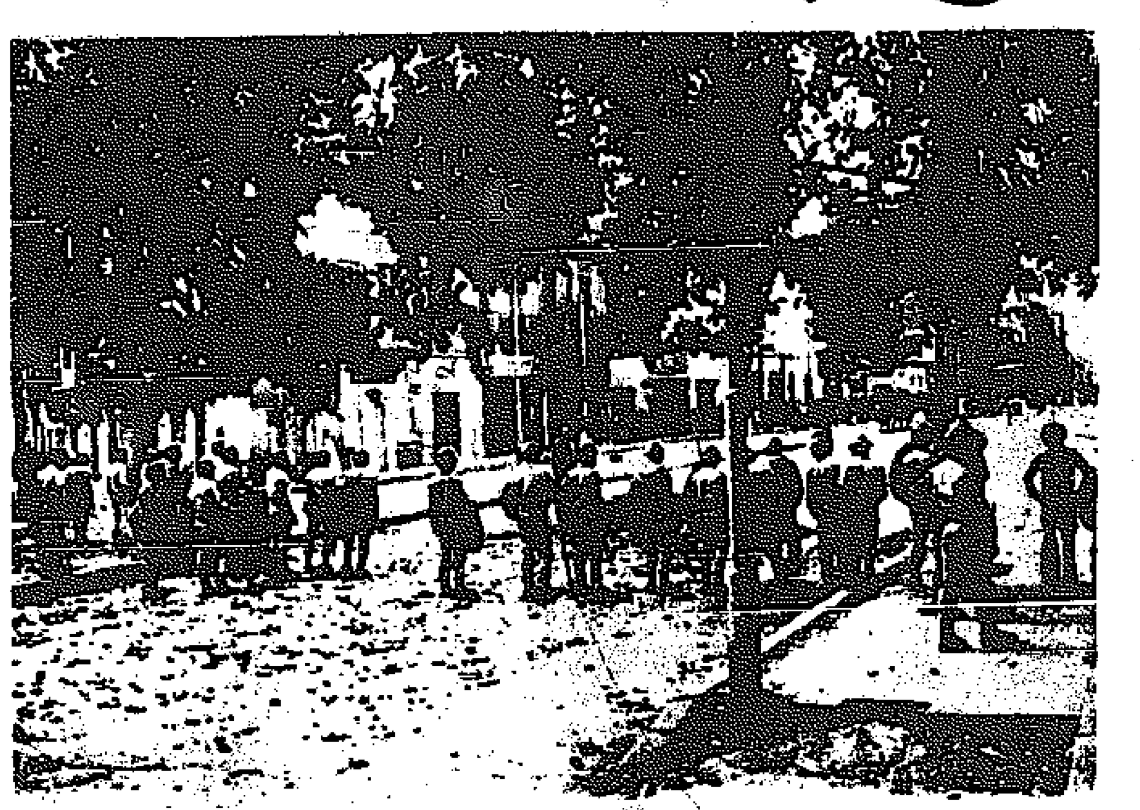
الحسين ومستشار عرفات: نأمل بجوار صادق أردني فلسطيني

ص ١٦

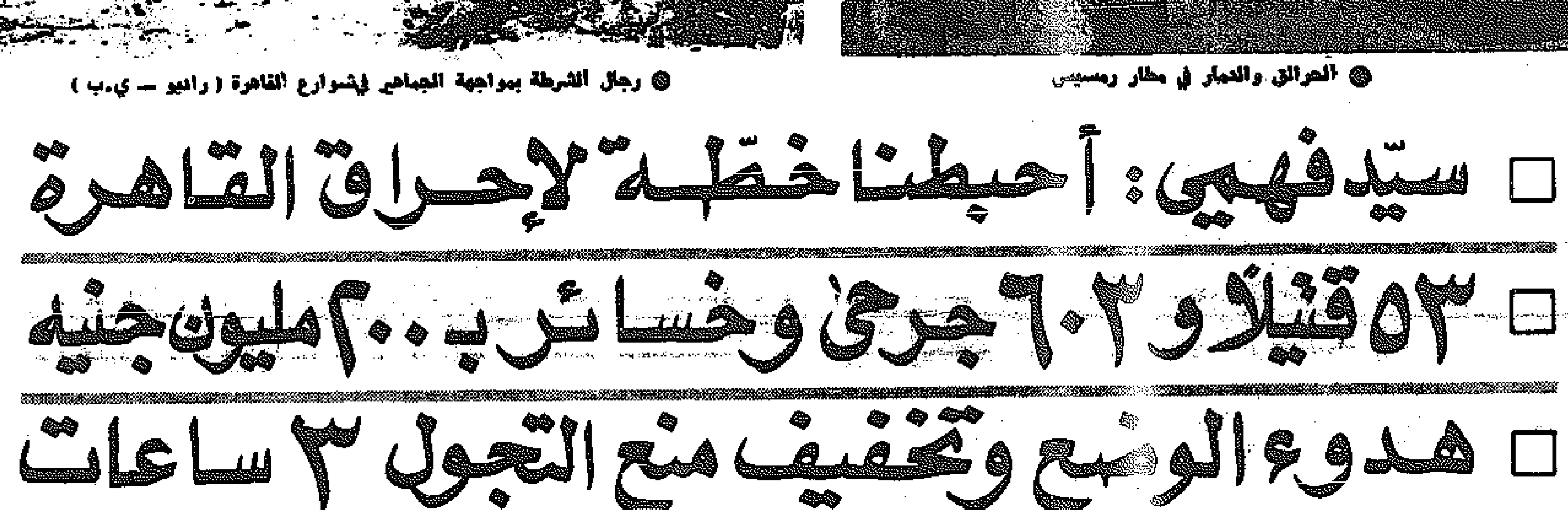
مطاردة الشيوعيين واعتقالهم في مصر



● الحرائق والدمار في مطار رمسيس



● رجال الشرطة بمواجهة الجماهير بشوارع القاهرة (راديو — ي.ب)



□ سيد فهمي: أحبطنا خطة لإحراق القاهرة
□ ٥٣ قتيلاً و ٦٠٣ جرحى وخسائر بـ ٢٠٠ مليون جنيه
□ هدوء الوضع وتخفيف منع التجول ٣ ساعات

ذكرت « وكالة الانباء السعودية » ان السلطات المصرية تطارد الشيوعيين وتعتقلهم في مصر ، وفي مقدمتهم عدد كبير من الصحافيين والادباء المعروفين ، بتهمة التحريض على العنف والتخريب . وقال وزير الداخلية المصري ان قوات الامن أحبطت محاولة لاحراق القاهرة . وقد عاد الهدوء الى العاصمة المصرية والمدن الاخرى التي شهدت اضطرابات في اليومين الاخيرين ، بعد أن كانت المظاهرات والاشتباكات مستمرة حتى صباح امس ، وقدر عدد ضحايا أعمال العنف بـ ٥٣ قتيلا و ٦٠٣ جرحى بينما قدرت الخسائر بحوالي ٢٠٠ مليون جنيه . واصدر نائب الحاكم العسكري العام قرارا بتخفيض ساعات حظر التجول بحيث يبدأ في الساعة السابعة مساء ، وينتهي في السادسة صباحا . وعاد السفير الاميركي هيرمان ايلتس الى القاهرة في غمرة المظاهرات ونقل سرا الى القاهرة من المطار تحت حراسة مشددة .

فقد قالت « وكالة الانباء السعودية » ان السلطات المصرية قد اعتقلت الشيوعيين ، بعدما ثبت لها اتصال زعماء الشيوعيين ببعض الجماعات التي كانت تعمل منذ فترة ضد نظام الحكم . وقالت صحف القاهرة ان عدد المعتقلين من المشتركين في المظاهرات بلغ ١٠٠٠ شخص . وذكرت صحيفة « المساء » انه تم اعتقال فلسطيني يحمل جواز سفر عراقيا في مطار القاهرة وهو ينقل منشورات تحرض على العنف ، وقالت ان حامل المنشورات جاء من بيروت .

وقالت « وكالة الانباء الفرنسية » ان السلطات المصرية تحقق حاليا في مصادر الاسلحة التي صودرت من المتظاهرين امس الاول ، ومما يذكر ان المتظاهرين في القاهرة والاسكندرية اطلقوا الرصاص على رجال البوليس امس الاول ، مما ادى الى اصابة ٤٠ رجل بوليس في القاهرة ، و٦٠ في الاسكندرية .

ونسبت « وكالة الانباء الفرنسية » الى دوائر رسمية مصرية قولها ان الاضطرابات الدامية التي اجتاحت مصر خلال اليومين الاخيرين ، كانت ثمرة خطة اعدت منذ عدة اشهر وجرى تنفيذها بدقة . ونقلت الوكالة عن مصادر مصرية قولها ان الدوائر

البقية على الصفحة ١٦ عمود — ١ —

سوق الاسهم

الحركة لا تزال أفضل

حركة العرض والطلب تركزت امس على اسهم شركة الدواجن الكويتية (٢٩ دينارا) والدولية (٥٣ دينارا) وبنك الخليج (١٦٠ دينارا) .

وبيعت العارضية امس بـ ٧٦٠٠ دينار . ولم يتوفر اي طلب على اي من انواع سندات الاراضي الاخرى .

لكن الدلالين قالوا ان وضع السوق لا يزال افضل مما كان عليه في بداية الاسبوع .

الشاه : زيادة انتاج النفط السعودي عمل عدواني

قال شاه ايران ، في مقابلة مع التلفزيون الفرنسي ، ان زيادة السعودية لانتاج نفطها قد يؤدي الى انخفاض انتاج ايران بنسبة ٢٥ بالمئة .

واضاف الشاه : واذا كان هذا بسبب زيادة الانتاج من قبل المملكة العربية السعودية والبلد الاخر الذي حذا حذوها (دولة الامارات) فانه يشكل عملا عدوانيا ضدنا .

الأسد : مستمرون بالعمل للسلام
« سوريا مصممة على مساعدة لبنان »

دمشق — ي.ب ، اش.ا — قال الرئيس حافظ الاسد في خطاب القاه في افتتاح المؤتمر العام الرابع للفلاحين امس ، ان « اسرائيل تبذل كل ما في طاقتها لكي تتجنب السلام مع العرب ، ولكي تتهرب من اي نوع من المفاوضات السلمية » .

واكد الاسد « اننا نواصل جهودنا لاقامة سلام عادل في منطقتنا . ونحن نسعى لارغام اسرائيل على مواجهة الخيار الحتمي ، ليتضح للعالم من الذي يريد السلام الحقيقي ، ومن الذي يريد مواصلة عدوانه » . واشار الى ان « اسرائيل لا تستطيع الاستمرار الى الابد في عدوانها ، وسوف تعود الاراضي والحقوق العربية المغتصبة الى اصحابها الشرعيين » .

واشار الاسد الى انشاء قيادة سياسية موحدة في الشهر الماضي بين سوريا ومصر ، وقال « ان هذه الخطوة الاولى في صيغتها تعني توحيد جهدنا لتدعيم قدرتنا على مواجهة عدونا المشترك اسرائيل » . واعرب عن استعداد سوريا لاتخاذ خطوات اخرى نحو مزيد من التنسيق وتعزيز الروابط مع مصر .

وعن العلاقات مع الاردن قال « اننا نهدف الى تعميق الروابط بيننا وبين الاردن باي شكل يؤدي الى تكامل الشعبين » .

وبشأن الموقف في لبنان تعهد الرئيس الاسد بان « سوريا مصممة على الاستمرار في تقديم كل معونة الى لبنان ، حتى يعاد بناؤه ويعود الى الحياة الطبيعية والدور العربي السليم » . واضاف « اننا نهدف الى وقف اراقة الدماء في لبنان ، لاحباط سلسلة من المؤامرات يخططها اعداء العرب لتشتيت قوتنا وجهودنا من اجل تحقيق اهدافنا » .

سعود الفيصل : مستعدون للسلام

باريس — أ.ش.أ — اكد الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودية ان العرب لم يتوقفوا عن مد ايديهم للسلام منذ حرب اكتوبر وان الرئيسين انور السادات وحافظ الاسد اعلنا مرارا استعدادهما للسلام كما ان منظمة التحرير الفلسطينية تريد السلام .

وقال في حديث لصحيفة « لوموند » الفرنسية : « ان نية اسرائيل في الشرق الاوسط لن تتأكد لنا الا بالجلاء من الاراضي المحتلة منذ عام ١٩٦٧ وقبول اقامة الدولة الفلسطينية .

دي غيرينغو يزور مصر ولبنان وسوريا والاردن

باريس — واف — ذكر مصدر رسمي فرنسي ان لويس دي غيرينغو وزير الخارجية سيزور لبنان وسوريا والاردن ومصر في نهاية فبراير المقبل واوائل شهر مارس . ولم يحدد المصدر تاريخ زيارة دي غيرينغو لاسرائيل .

صفحات الجمعة

منع التجول في منطقة سودانية

ذكرت « وكالة الانباء الفرنسية » ان السيد مامون عوض ابو زيد وزير الداخلية السوداني قد فرض حظر التجول في منطقة اللطرون في مديرية دارفور غربي السودان . وقالت الوكالة انه من المقرر ان يبقى حظر التجول ساري المفعول حتى اشعار اخر .



إيران تسحب ٤٠٠٠ جندي من عُمان

طهران — ي.ب. — ذكرت مصادر سياسية مطلعة هنا انه تم سحب حوالي ٤ آلاف جندي ايراني من عمان وانه لم يبق الا حوالي ١٠٠٠ الى ٢٠٠٠ من افراد الجيش والقوات الجوية في اقليم ظفار لاعطاء الدعم السريع واللازم للقوات العمانية اذا اشتد أوار الحرب من جديد .

وقالت المصادر ان انسحاب القوات الايرانية يعود لسببين :

● اولهما ان القتال في المنطقة خفت حدته الى درجة ملحوظة ..

● وثانيهما انه يمكن ان يكون بادرة من ايران للتدليل عن حسن نواياها لتهدئة مخاوف الدول الخليجية بسبب وجود القوات الايرانية في عمان .

وقالت هذه المصادر انها تشك كثيرا في ان تكون تكاليف بقاء القوات الايرانية في عمان هي العامل الحاسم في القرار ... ولكن هذه المصادر قالت ان سحب القوات يمكن ان يكون بمثابة انذار للولايات المتحدة والدول الصناعية الاخرى المهتمة بحفظ السلام في

البقية على الصفحة ١٦ عمود — ٦ —

بعد أدائه لليمين الدستورية
كارتر : هدفنا عالم تسوده الإنسانية الحقة



● القبلة الرئاسية الاولى . (راديو — ي.ب)

واشنطن — رويتر — ي.ب — واف — اقسم جيمي كارتر امس اليمين الدستورية واصبح بذلك الرئيس الاميركي رقم ٣٩ والاول القادم من الجنوب منذ ١٢٥ عاما وتعهد كارتر في خطاب التنصيب بمواصلة الجهد من اجل الحد من الاسلحة في العالم .

وقال : « اننا سوف نتحرك هذا العام خطوة الى الامام نحو هدفنا النهائي وهو ازالة جميع الاسلحة النووية من كل العالم » . واضاف : « انه ليس هناك انبل واكثر طموحا تقوم به الولايات المتحدة من ان تساعد في تشكيل عالم مسالم تسوده الانسانية الحقة » .

واشار الى الامل الذي يراوده وهو اعادة الحلم القديم في تحقيق [illegible]

البقية على الصفحة ١٦ عمود — ٧ —

شرباكة

قاتـــل اللــه الغـــرور

من الامراض الاجتماعية التي يعانيها مجتمعنا ، مرض « الغرور » ، وهو مرض منتشر لدى الكثير من الناس مع الاسف . والغرور عندما يشق طريقه الى نفس الانسان، تكون نتائجه عكسية على هذا الانسان ، بل وتصل هــذه النتائج الى موقفه من الآخرين ، من حيث احترامهم له ، وتقديرهم لسلوكه وتعامله معهم .

فهناك بعض الناس ، يحاولون ويجتهدون لتحقيـــق طموحاتهم ، سواء في الوصول الى منصب وظيفـــي ، او الدعاء الى الخالق وحده ، بأن يرزقهم بثروة طيبـــة باي اسلوب من اساليب العمل الشريف ، والطموح الذي تتطلع اليه هذه الفئة ، لا اعتراض لنا عليه ، على اعتبار ان كل انسان يطمح الى تحقيق أهدافه الوظيفية والمالية ، لكن الفارق بين الناس ان هناك فئة عندنا تتحقق احلامهـــا ، تتنكر لاصحابها ، وتنظر الى الناس بمنظار ضيق .

ويقال ان احد الاباء قال لابنه ذات مرة : « يا ولدي كيف تنظر الى الناس ؟ » فضحك الولد المغرور وهو يهز راسه قائلا : يا ابي أراهم كالذباب المتطاير ، فأجابه الاب : اعلم يا ولدي ، انك كما تراهم يرونك .

هذه الواقعة تعطينا صورة لطبيعة سلوك مثل هـــذه الفئة التي تتنكر لاصحابها : تسلك مسلكا غريبا من بقيـــة النـــاس .

وانت عندما تجلس في مكان عام ، او تسير في سيارتك، تصادف الكثير من هذه النوعية .. تراهم وقد غير الغرور احوالهم واطار بعقولهم ، فذهبوا في طريق غريب . وقد ترى ان هذه الفئة لا تلتفت اليك عندما تطوف من جانبك، وقد ترى ان انفها عال ، وانها لا تحمل حتى الاحترام لمن تواجهه . قد ترى كل هذه النوعيةواكثر ، لكنك لن تستغرب ابدا اذا ما علمت ان الغرور وحده هو المسيطر على نفوس هذه النوعية .

والدين الحنيف عندما أمرنا بالتواضع فيما بيننا، انطلاقا من القول الكريم « ولا تصعر خدك للناس ، انك لن تخرق الارض . ولن تبلغ الجبال طولا » فان هذا الدين كان يحرص على المساواة بين المسلمين .

الفاروق عمر بن الخطاب ،كان خليفة المسلمين، لكنه كان متواضعا طيب المعاملة مع كل انسان، فأعطى رضي الله عنه، درسا في التواضع ، اجرى بكل « مغرور » أن يستفيد منه في حياته ، ويدرك بعد ذلك كله ، ان طريق الحياة لا بد له من نهاية ، فالمغرور لا يترك الا السمعة السيئة ، وعـــدم احترام الناس لصاحبه .. وقاتل الله الغرور .. فكم كان له من ضحايا كثيرين .

يوسف الشهاب

تعديل أوضاع ١١٠ من الإداريين بالتربية وترقيتهم إلى الدرجة الخامسة

اعلنت وزارة التربية اسماء ١١٠ من الموظفـــين الاداريـــين الجامعيين غير الكويتيين ،الذين تم تعديل اوضاعهم بمنحهم اول مربوط الدرجة الخامسة مـــع علاوة من علاوات هذه الدرجة لمن وصلت رواتبهم الى نهايـــة مربوط الدرجة السادسة .فضلا عن منح جميع الجامعيين مـــن شاغلي الدرجة الخامسة علاوة اضافية . وقد تم ارسال كشوف باسماء هؤلاء المرشحين للترقية الى ديوان الموظفين لاعتمادها .

وتواصل لجنة وضع ضوابط تعديل الاوضاع ، برئاسة السيد عبدالله الجاسم مدير ادارتي الوظائف والشؤون القانونية ، دراسة الحالات المتبقيـــة . كما توالي ادارتا الشؤون القانونيـــة والوظائف حاليا دراسة تعديل أوضاع الفنيين من شاغلي الدرجـــة السادسة حتى يتسنى عرضها على اللجنة لوضع ما تراه من ضوابط وعرضها على وكيل وزارة التربية . ومن المنتظر ان تنتهـــي هذه الدراسات في اوائل الشهر المقبل .

وفيما يلي اسماء المرشحين للترقية الى الدرجة الخامسة مـــن الموظفـــين الاداريين الجامعيين :

ثناء محمد عبدالرحمن الابيـــاري، عزت مصطفى عبدالحليم احمـــد ، حسين بدوي حسين سنان ، حسيـــن عباس حلمي محمد ، عصام عبدالعزيز حسن ، وليد عزت عبدالرحيم العقاد، محمود عبد الكريم عبدالقادر ، ماهـــر محمد حسن طه ، احمد رضا ابراهيم عثمان ، محمد شوقي منصور يوسف، شفيق علي النحاس ، حمدي هـــاشم منصور ، عنايات عبدالدايم سويلـــم، محمد احمد ابراهيم درويش ، نبيـــه شاكر ابراهيم المزين ، اسماعيل محمد القليوبي ، عبدالرحمن محمود اسعـــد عبدالكريم ، وليد احمد جلاد ، عوض عبدالقادر عوض ، شعبان محمـــد الشيخ احمد الحطاب ، هشام علـــي محمود سليمان ، شعبان طاهـــر عبدالسلام ساق الله ، محمد خليـــل ابراهيم سماره يحيى ، سهام عبـــد الجليل احمد سلام ، عبد الهادي السيد احمد ابو شادي ، فاروق مصطفـــى احمد ابو حبيش ، سعيد احمد علـــي الراجي ، احمد محمود هلال سالم ، محمد زين العابدين عبد ربه الاشرم ، طلعت جرجس برسوم ، السيد محمد محب ابو مسلم ، صبحي زكي سليمان زيادة ، عباس محمود عبد القـــوى محسن ، ابراهيم ابراهيم ابراهيـــم محرز ، مصطفى محمود محمد احمـــد، محي الدين محمد عبد الجواد محمـــد، سعيد كامل محمد علي ، شهيـــر محمد عبدالرحمن شحاده ، عبد الكريم محمد حسين عطياني ، ابراهيم محمـــد سليمان عبدالله ، جبريل اسماعيـــل عايش بدوان ، فايز محمد ابراهيـــم داود ، عبدالرازق احمد بيومي محمد، سامية حسن حمدي ، سمير طاهـــر حسن طاهر ، محمد توفيق فـــؤاد الشوربجي ، فوزي يوسف الياسرجي، عبد علي متولي عمـــران ، محمد عبدالمنعم امين عثمان ، سامي سعيد امونـــة ، فتحـــي درويش الكرد ، عبدالرازق حمود نغيمش ، سليمـــان نافع ابراهيم السعد ،امين معروف مطلق عساف ، شحاده محمد حسين محمود، عبدالقادر مصطفى عوده ، جلال فرج علي محمد ، حسين محمد كامل الصباغ، نبيل عبدالفتاح شكري حسن ، فتحي عبدالمنعم محمد امين ، فوزي سويلم العترب ، محمد عبد الرحمن طه خالد، عبدالرازق سليمان جميل سلطـــان ، عبدالرحمن حسن سالم الخيـــاط ، محمد عابد محمد ابراهيم عبدالعال ، نعوم حسين داود الحجار ، نبيلة علي مجدي عبد المقصود ، علي ابراهيـــم محمد عيطة ، محمود محمد عبدالتواب حشيش ، سامية فتح الله عنتـــر مشالي ، عبدالخالق السيد محمد عمر، سعد السيد الجوهري سبع ، محمد يوسف محمد الشريف ، حســـن علي حسن رفعت ، فاروق حسن علي فهمي، محمد فتحي جبر احمد حمامة ، يوسف عادل احمد فزع ، جلال الدين علي علي مصطفى ، عبدالمنعم عبد الجواد عبدالقادر بازيد ، حسني مصطفـــى ابراهيم منسي ، محمد سمير محمـــد السيد فرج ، بهجت تمر العبد احمد السيد ، عوض جميل عوض عبـــد الرحمن ، فايز حسين اسماعيـــل كاستيرو ، محمد سعيد عرنك ، دياب خضير حسن احمد ، محمد محمد كمال ماجد ، اخلاص محمد المتولي محمود، عبدالرحيم قاسم حسنين ، حنان محمد عبدالرحمن الشوا ، محمد محمـــود عبدالعزيز ابو سنة ، كوثر عبدالمعطي عبدالله ، عبدالهادي محمد معوض، ابراهيم حمزة الطبلاوي ، محسن محمد فؤاد جلال ، محمد جميل داود عبده، مجدي عيسى عيسى مصطفى ، حمدي محمد عبدالمجيد ، عبد المنعم محمـــود ابراهيم غانم ، فاروق متولي احمد، محمد احمد محمد حزين ، محمـــود عبد التواب خليل حمد ، ماجد محمد مصطفى محمد مصطفى ، عفيفي احمد عفيفي الدبور ، عبدالرؤوف محمود حســـن هلال ، محمد ثروت محمد طاهر حنفي، عوني يوسف حسين الحنفي ، احمـــد عبدالقادر علي عودة ، محمد حسين بدوي ، ثناء أبو اليزيد عبدالعزيز .

تحتال على ضحاياها من السيدات وتسلبهن الوعي .. والنقودا!

قضت محكمة الجنح بحبس المتهمه « روقيه م.م » شهـــرا واحدا مع الشغل والنفـــاذ ،وابعادها عن البلاد بعد تنفيذ مدة الحكم لقيامها بعدة اعمال احتيالية .

وكانت احدى الزوجات وزوجها قد امسكا بالمتهمة وسلماها الى مخفـــر الشرطة بعد ان تأكدا من انها نفـــس المراة التي حضرت الى منزلهما في غياب الزوج قبل سنتين ، واستطاعت ان تقوم بتخدير الزوجة ببعض الحركـــات الاحتيالية ، واستولت على نقودها ، ثم عادت مرة اخرى في ٢٤ يوليو الماضي ولكن « بعين واحدة » وباسم اخـــر لتلعب نفس الدور .

وقال الزوج ان زوجته اخبرتـــه بان المراة « المحتالة » قد جاءتها في اول مرة واجلستها علـــى الارض ، وقامت ببعض الحركات بعد ان اخرجت ادوات غريبة من حقيبتها ، ثم بـــدات الزوجة ترتجف واصابها شيء مـــن التخدير ، وامرتها المراة المحتالـــة باعطائها ما بحوزتها من نقود .

واضاف الزوج قائلا . ان المتهمـــة عادت الى منزله بعد سنتين لتقـــوم بنفس لعبتها السابقة .

ثم تكشفت بعض القضايا الاحتيالية الاخرى التي كانت المتهمة قد قامت بها مع مجموعة اخرى من الضحايا .

ففي الفروانية افادت احـــدى الضحايا ، انها تعرفت على المتهمـــة من خلال صورتها التي نشرتها الصحف. وقالت ان المتهمة حضرت اليهـــا ذات يوم وسالتها عن منازل معينـــة بالفروانية ، فامسكت بيدها واخـــذت تقرا وتتمتم بعبارات مبهمة ، وامرتهـــا بان تعطيها ما لديها من نقود ، ففعلت ذلك بدون تردد ، واعطتها مبلغ ٥٥ دينارا كويتيا ، وخمسين ريالا سعوديا.

وقد دلت التحريات على ان المتهمة قد انتحلت عدة اسماء منها « فاطمة » و« حليمة » . وتبين في التحقيـــق ان اسمها « روقية م.م. » .

وبسؤال المتهمة افادت بانها طرقت باب المجني عليها ، وعندما فتح الباب انهال عليها من في المنـــزل بالضرب واحضروها الى المخفر . ثم انكـــرت الواقعة التي ذكرتها ، وقالت انهـــا جاءت الى الفروانية لزيارة ابنتها التي تسكن هناك .

كما تبين خلال التحقيق ان المتهمـــة مطلوبة لمخفري خيطان والجهراء فـــي قضايا مماثلة ، وسبق وان صـــدر بحقها حكمان ادينت فيهمـــا بالحبس لاستيلائها على مبلغ من المال من امراة بطريق الاحتيال ، كما ادينت بنفـــس التهمة من امراة إخرى تدعـــى « فرنجية » .

المتهمة تنكر

وقد انكرت المتهمة امام المحكمـــة جميع ما نسب اليها . وقال الدفاع ان ما نسب الى المتهمة لم يثبت بدليـــل وبفرض انها فعلت ذلك ، فان القانون « لا يحمي المغفلين » ، وان ما حدث منها لا يعد كذبا ، ولا يشكل طرقـــا احتيالية ، او ايهاما بواقعة غير موجودة وطالب ببراءتها .

الا ان المحكمة ، بعد ضمها الحكمين الصادرين بحق المتهمة ، واخذهـــا باعتراف المتهمة بذهابها الى منـــزل المجنى عليها ، ومن خلال تعرف المجنى عليهما عليها عبر صورتها المنشورة في الصحف ، ومن كتاب ضابط المباحث عن سوء سيرتها ، والحكمين المستانفين المؤيدين بحقها ، بعد كل ذلك قضـــت محكمة الجنح برئاسة الاستاذ زهـــير الجندي بحبس المتهمة شهرا واحـــدا مع الشغل والنفاذ ، وامرت بابعادهـــا عن البلاد بعد تنفيذ مدة الحكم .

الصلاة

الفجر ٥ر٢٠	الشروق ٦ر٤٢
الظهر ١١ر٥٩	العصر ٢ر٥٧
المغرب ٥ر٢٠	العشاء ٦ر٣٧

البحر

أعلى مد	ادنى جزر
— صباحا	٨ صباحا
٢ مساء	٧ مساء

الطوارئ

النجدة ٨١٣٣٠٠ — ٨١٣٩٤٨
المطافىء ٤٣٢١١١
مستشفى الاميري ٤٢٢١٢١
مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠
طوارىء الكهرباء والماء :

المدينة ٤٤١٠٠٧	الشويخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢١٤	الصليبخات ٨٧٠٥٦١

الصيدليات

● الكويت :
احـــلام : ٤٣٦١٨٤ — شارع فهد السالم — بناية الصالحية .

● الكويت :
الامـــل . ٤٣٠٨٠٦ — شارع مبارك الكبير — مقابل سوق الاقمشة .

● حولي والنقرة :
حولـــي : ٥١٢٥٧٢ — حولي — شارع تونس .

● السالمية
سيمـــا : ٦١٤١٨٣ — شارع بغداد

● الفحيحيل والاحمدي :
البادية : ٩١٠٣٣٧ — الفحيحيل — بجوار المخفر .

● جليب الشيوخ :
التعـــاون : ٧١٣١٠٦ — الشارع الرئيسي .

افتتاح الخط الهاتفي بين الكويت وكوريـــا

قام امس السيد عبدالله السابـــج وكيل وزارة المواصلات المساعد للشؤون الفنية وبرفقته رئيس المهندسين بالوزارة بافتتاح الخط الهاتفي الجديد بين الكويت وكوريا عن طريق اليابان ، وذلك ضمن برامج تطوير الخـــدمات الهاتفيـــة الخارجية .

كلمة السر

اعـــداد : عماد رامز بري — النقرة

— احذف احرف الكلمـــات المدرجة المرسومة ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ٥ احـــرف تتشكل في مجموعها كلمة السر وهي اسم لطرية عربية ذات صوت مخملي اخاذ .

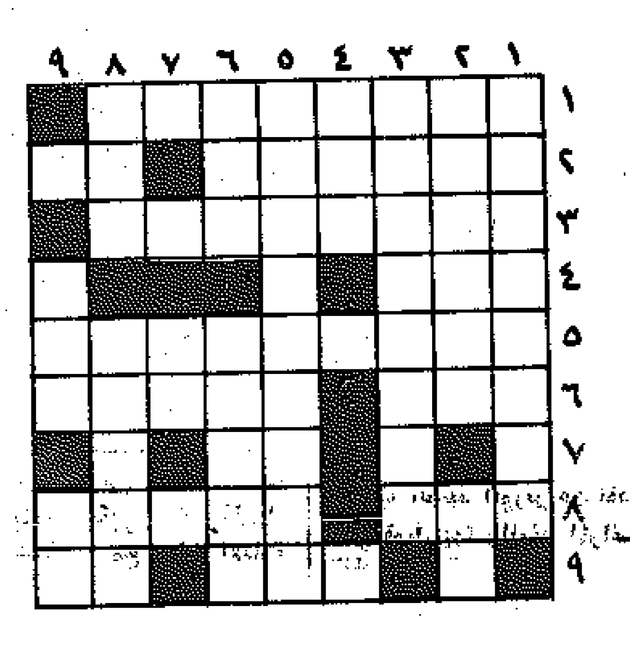
	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ا	ى	ش	ي	د	ض	ى	ا	ل	ع	ى	د	ا	م
٢	ج	ل	ن	ا	ر	ف	ل	ى	ل	ا	ى	د	ه	ا
٣	ع	ا	م	ل	ا	ك	ى	و	ل	ل	ش	ى	د	ى
٤	ث	ض	ا	ر	ا	ر	ا	و	س	ا	ا	ى	د	ل
٥	ل	ا	ا	ع	ب	ا	م	و	ر	و	د	ا	ف	ى
٦	ا	ل	ق	ى	و	د	ف	ى	م	ع	ص	م	ى	ل
٧	ا	م	ر	ه	ب	ى	ط	ا	د	ر	و	ل	ا	و
٨	ع	ت	د	ى	ا	ل	ذ	ى	ا	ل	ث	م	ى	ن
٩	ز	ر	ع	ت	خ	د	ى	ك	ل	ى	س	ش	ى	ك
١٠	ع	ق	ى	ق	ا	و	ا	ل	ع	ق	ى	ق	م	ن
١١	ى	ت	ل	ظ	ى	ش	ف	ت	ى	ك	ا	ع	ز	و
١٢	ع	ل	ى	ع	ن	د	ى	ا	ل	ر	و	ح	ف	ى
١٣	ف	ى	ز	ه	ن	و	ه	ر	م	ى	ع	و	ر	و
١٤	ى	د	ى	ك	و	ف	و	ا	د	ى	ك	ى	د	ى

اي شيء — في العيد — اهدي اليك — يا ملاكي — وكل شيء — لديـــك — اسوارا — ام — جلنار — نضار — لا — احب — القيـــود في معصميـــك — ام ورودا — والورد — اطيبه — عندي — الذي — زرعت — في — خديك — ام — عقيقا — والعقيق — الثمين — يتلظى — على — شفتيك — ليس — عنـــدي — شيء — اعز — مـــن — الـــروح — وروحي — مرهونـــة — في يديـــك — وفؤادي — في — يديك .

كانت كلمة السر في عدد امس « المذنبـــون » .

كلمات متقاطعه

اعـــداد : كمـــال اجود البنـــي



افقيا وعموديا :

١ — مطرب شعبي عربي ٢ — الانسان المعني القبلة معكوسة — بئر ٣ — ممثل عربي ٤ — احد « مبعثرة » ٥ — ملحن عربي ٦ — جدها في خاب ظني — مدينة عربية ٧ — حيوان اليف ٨ — يسحب — عاصمة اجنبية ٩ — نهر عربي معكوسة — بين اثنين .

حـــل الشبكة السابقـــة

افقيا وعموديا :

١ — السالمية ٢ — محبوب ٨ — سم — هزا ٤ — احمد — اوو ٥ — لبن — زلط ٦ — موز — دن ٧ — ي ب ا ان ٨ — ولد — وا ٩ — الوطن — ١١ .

والقبس ترحـــب بشبكات القـــراء



حظك اليوم

● الحمـــل
(٣/٢١ — ٤/٢٠)
حاذر من الاصدقاء فانت معرض لان تصاب منهم بـــاذى وبعض امنياتك يبدو صعب التحقيق .

● الثور
(٤/٢١ — ٥/٢٢)
تنتقل من مكان الى مكـــان ولا تنتظر من المكان الجديد ما كنت تجده في الماضي من المكـــان القديم .

● الجوزاء
(٥/٢٣ — ٦/٢٢)
لا داعي للتشاؤم .. وتكـــون مضطرا للازمة من يؤذيك .. ولكن .. هذا قدرك .. فحاول ان تخفف عن نفسك .

● السرطان
(٦/٢٣ — ٧/٢٢)
تبتعد عن اخوانك واحبابك .. وربما كان ذلك بسبب المال، وتكون مسرفا وتحمل نفســـك ما لا تطيق .

● الاسد
(٧/٢٣ — ٨/٢٢)
تكون محبوبا لدى الرؤســـاء واراهم يستانسون برايـــك ويرفعون كشائعي قرانس على غيرك .

● العذراء
(٨/٢٣ — ٩/٢٢)
مشاكلات مع الاهل او هنـــاك كلام حول الاولاد والاحباب .. ولا انصحك بان تقطع علاقتك

● الميزان
(٩/٢٣ — ١٠/٢٢)
لا احسدك على ما انت فيه ، انتظر قليلا ، فالتغيـــرات ستفاجئك في الايام المقبلة

● العقرب
(١٠/٢٤ — ١١/٢٢)
نجاحك مؤكد وخاصة مـــع الاجانب ، ويكثر لهوك وتجتهد لحصولك على بعض الاموال .

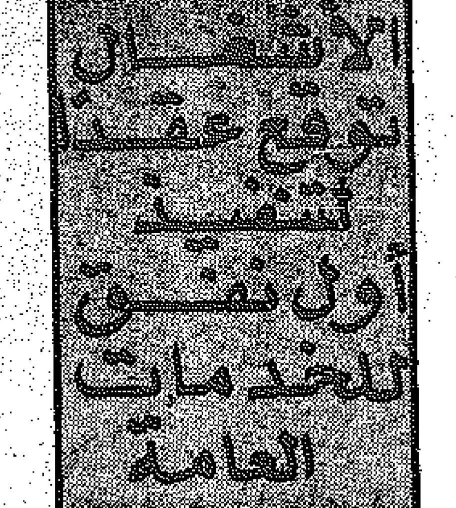
● القوس
(١١/٢٣ — ١٢/٢١)
تنال ما ترجوه من الكتابـــة والتاليف وتتقرب الـــى بعض العلماء ، ويساعدونك كثيرا ، ولكن .. احذر منهم .

● الجـــدي
(١٢/٢٢ — ١/٢٠)
هدايا وارزاق واخبار جيدة تسرك وترى الخير في كل مـــا تجربه من اعمال .. والحب يشعل عزيمتك .

● الدلو
(١/٢١ — ٢/١٩)
يوم سعيد للشراكة ولكل مـــا يتعلق باستقلال طاقتك كما انه مناسب للبيع والشراء ، فرصة تسنح لك لحلول انتهزها .

● الحوت
(٢/٢٠ — ٣/٢٠)
فرح كثيرا في التراضي العاطفية، ومن جهة الاولاد وتحسن في بعض الاحباب .. والامـــور العاطفية التي كانت معلقـــة تحل .

عطارد




حمود النصف

وقع وزير الاشغال العامة حمود يوسف النصف عقدا لتنفيذ احد انفاق المرافق العامة ، والذي سيتم انشاؤه تحت تقاطع الدائري الخامس وطريق الفحيحيل . تبلغ قيمة العقد ٤ ملايين و١٥٠ الف دينار ومدته سنة كاملة .

ويأتي انشاء مثل تلك الانفاق في مناطق مختلفة من البلاد ضمن سياسة الدولة في تطوير عمليات تمديدالخدمات والتوسع بها بما لا يسبب اية عرقلة على السطح ، وبشكل يتسع لايتوسع في اية خدمة وفي اي وقت .

وسيقع هذا النفق على امتداد شارع الفحيحيل الى تقاطعه مع شارع عبدالكريم الخطابي ، ويتكون من اربع فتحات ، ويصل عرضه الاجمالي الى ١٣ مترا وارتفاعه ٣ امتار وطوله ٩٤٠ مترا ، وهذا الجزء يعتبر النفق الرئيسي ، ويتفرع منه خندق ثانوي في اتجاه شارع عبدالكريم الخطابي بطول ٢٥٠ مترا تقريبا ، ويتفرع منه فرع اخر الى محطة تحويل الكهرباء الواقعة في جنوب الجابرية ، وعلى غرب طريق الفحيحيل .

هذا ، وسيخدم هذا النفق الخدمات الحالية ، بالاضافة الى الخدمات المستقبلية التي تمر من هذه النقاط تفاديا للقطوعات ، حيث انه لن يكون بالامكان التعرض لقطع الجسور او الطرق على كافة المستشفيات ، وسيشتمل الخندق على الخدمات التالية : تمديدات الكهرباء ، والماء والمجاري الصحية ، مع توفر الانارة والتهوية اللازمة .

ومن جهة ثانية وقع الوزير النصف ثلاثة عقود اخرى تبلغ قيمتها الاجمالية ٢٤٧ الف و٢٢٧ دينارا ، الاول لانشاء وانجاز وصيانة ميناء المواصلات في جزيرة فيلكا (المرحلة الثانية) وتبلغ قيمة هذا العقد لوحده ٢٤١ الف دينار ، ومدته سنة كاملة ، اما العقدان الاخران فهما لتوريد مستحضرات ادوية بيطرية بمبلغ ٦٠٥٥ دينارا .

وفد من الصحة يغادر الى الهند

غادر البلاد امس الدكتور باسل النقيب والدكتور محمود سليمان البدر في زيارة رسمية الى بومبي بالهند .

سيقوم الوفد الصحي الكويتيبزيارة بعض مستشفيات الهند المتقدمةوالاطلاع على اساليب العلاج المتبعة فيهما خاصة فيما يتعلق بمجالات العلاج بواسطة الاشعاعات الذرية .

سالم الصباح :

مؤتمر وزراء الشؤون العرب يوافق على اقتراحنا إنشاء صندوق لتمويل التنمية الاجتماعية العربية

قال وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح بانه يحمل رسالةشفوية من الملك خالد بن عبد العزيز الى سمو نائب الاميروولي العهد الشيخ جابر الاحمد تتعلق بالعلاقات الثنائيةوالتنسيق الكامل .

وأضاف :

أن مؤتمر وزراء الشؤون الاجتماعية العرب قد وافق على اقتراح الكويت بشأن ترشيح رئيس وفد فلسطين لمنصب نائب رئيس المؤتمر ، كما وافق المؤتمر على اقتراح آخر للكويت بشأن انشاء صندوق دعم موحد لمؤسسات الشؤون الاجتماعية في العالم العربي على أن يكون تابعا لصندوق الانماء العربي .

وكان من المقرر ان يغادر الشيخ سالم الصباح الرياض متوجها الى لندن الا انه عاد الى الكويت . وقال الشيخ سالم الصباح أن مؤتمر وزراء الشؤون العرب قد اتخذ القرارات والتوصيات ووافق المؤتمر على انشاءصندوق لدعم المؤسسات الاجتماعية العربية في فلسطين المحتلة ، كذلك دعا الى تخفيض نسبة معينة من اموال الصندوق لمشروعات التنمية الاجتماعية في الدول العربية . ودعا ايضا الصندوق العربي للمعونة الفنية للدول الافريقية والعربية الىتخصيص مزيد من العون لبرامج ومشروعات التنمية الاجتماعية العربية وكذلك الاسراع في


سالم الصباح

تقدير الاحتياجات القائمة من القوى البشرية المؤهلة في العمل الاجتماعي والاحتياجات المقدرة لمشروعات خطط التنمية الاجتماعية عن طريق استخدام الدراسات والابحاث العلمية .

كما اكد المؤتمر على اهمية البحوث والدراسات المتعلقة بتنمية الطاقات البشرية عامة والاجتماعية خاصة .

واكد المؤتمر على ضرورة توافر استراتيجية عربية للتنمية الاجتماعية وطالب بضرورة تطوير المؤسسات الاجتماعية وابراز أهمية دور الدين في تشكيل التنمية الاجتماعية ودفعها في المسار السليم .

نائب الأمير يرأس غداً اجتماع اللجنة العليا للمشاريع الكبرى

يترأس سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد صباح غد السبت اجتماعات اللجنة العليا للمشاريع حيث يجري البحث خلال الاجتماع حول المشاريع الكبرى للسنة المالية الجديدة ٧٧ – ١٩٧٨ . كما سيجري بحث الخطة المقدمة من وزير الاشغال بشأن خطة العمل المقبلة ، وتقارير اخرى حول الانجازات التي تمت في المشاريع التي يجري العمل فيها الان ، وعلم من مصادر مسؤولة انه من المقرر ان توافق اللجنة على الخطة المقدمة من وزارة الاشغال وتحويلها الى مجلس الوزراء تمهيدا للموافقة النهائية عليها .

صباح الاحمد والراشد يبحثان التطورات الاخيرة

اجتمع وزير الخارجية الشيخصباح الاحمد امس مع وكيل وزارة الخارجية السيد راشد عبدالعزيز الراشد حيث جرى بحث اخر التطورات العربية الراهنة كما اطلعا على التقارير الواردة من السفارات الكويتية في عدد من العواصم العربية والعالمية .

جامعة طهران تقيم دورة للاطباء العاملين بالكويت

فتحت وزارة الصحة باب الاشتراك امام الاطباء الكويتيين العاملين فيها للتسجيل في الدورة الدراسية التي تنظمها جامعة طهران ومدتها ستة عشر شهرا للحصول على شهادة ماجستير في الصحة العامة ، مع التركيز على امراض الطفيليات .

ومن المقرر أن تبدأ الدورة في ٢٣ اغسطس المقبل وتستمر حتى ٢٢ ديسمبر من عام ١٩٧٨ .

وسيكون المتخرج زميلا لمنظمةالصحة العالمية ، ويشترط به ان يكون قد امضى ثلاث سنوات على الاقل في الخبرة المهنية .

قبس محلي

مشروع الانفاق الارضية .. والنموذج الجديد

لاول مرة تتبع مشاريع الخدمات العامة اسلوبا جديدا في التنفيذ ، وهو أسلوب جديد في الكويت طبعا، ولكنه مطبق في اوروبا والدول المتقدمة ، ونعني بذلك شق الانفاق تحت الارض في شبكات عديدة تربط أنحاء المدينة والضواحي بعضها ببعض ، وهذه الانفاق التي سيتم بناؤها قريبا وبمواصفاتحديثة تشتمل علىمختلف انواع التمديدات من مجاروخطوط هاتف وشبكات كهربائية وانابيب الغاز وغيرها .

ومثل هذه المشاريع المتطورة لا يمكن لاحد الاعتراض عليها ، بل على العكس فانها تلقى كل الترحيب لان اي مشروع خدمات جديد فهو يعني بكل بساطة ان الدولة تمارس واجبها في توفير المرافق العامة وصيانتها وتجديدها لتسهيل الانتفاع منها وتحقيق رفاهية المواطنين باستخدام الدخل القومي في مجالاتهالسليمة.

الا ان اي مشروع جديد لا بد أن تتوافر فيه كل المبررات والاسباب التي تدعو الى تنفيذه لمعالجة اي نقص قد ينجم في المستقبل . ويبدو ان اجهزة الدولة الفنية اقتنعت بأن احتياجات الكويت في السنوات المقبلة تتطلب تطوير نوعية مشاريع الخدمات لكي تتلاءم مع الظروف المتغيرة دائما للوضعالسكاني في المستقبل. من هذا المنطلق نستطيع القول ان التحول الجديد في اسلوب تنفيذ المشاريع العامة هو بداية لتطوير شامل.

وقد يقول البعض ان تكاليف مثل هذه المشروعات بالطريقة التي ستتم فيها ستكون باهظة بالمقارنة مع الاسلوب التقليدي المتبع حتى الان .

ولكن زيادة التكلفة لا بد أن يكون لها مردود عملي ، وهذا المردود العملي هو المبرر الذي يدعو الىالتضحية بدفع تكاليف اضافية مقابل تقليص لا بد منه يصرف الان على عمليات الصيانة المستمرة للمرافق العامة .

فالمعروف أن عمليات الصيانة الدورية لمرافق الكهرباء والماء والهاتف تخصص لها حاليا مبالغكبيرة في الميزانيات السنوية لوزارات الخدمات ، ولذلك فان تنفيذ مشاريع الانفاق يهدف أولا الى تخفيض تكاليف الصيانة بنسبة كبيرة ، ويهدف ثانيا الى تسهيلاجراءات الصيانة نفسها بالاستغناء عن اعادة حفر الطرق بكل ما تعنيه هذه العملية من جهد بشري وتعطيل للمرور.

وعلى اية حال ، فمشروع الانفاق الارضية يمكن اعتباره كتجربة خاضعةللمناقشة خصوصا وانالمشروع الجديد هو مرحلة جزئية وليس مشروعا شاملا .. فاذا ثبت أن هذا الاتجاه في تنفيذ اشغال الدولة هو الاصلح ، كان به ، أو ربما نكتشف ان طبيعة البلد لا تتناسب مع هذا الاسلوب ، وهذا احتمال ضئيل ، فلن نخسر شيئا طالما ان مشروع المرحلة الاولى من الانفاق يتم تنفيذه لهدف محدد ، ولا نعتقد بأن الموضوع كان ارتجالا ، فالارتجال لا يتلاءم مع طبيعة هذه الاشياء !

فهد العلي

وزير التربية بعد عودته من مسقط :

تعاون ثقافي واقتصادي شامل بين الكويت وعُمان

العتيقي وسالم الصباح والحمد يزورون مسقط قريباً

مكتب الرياض التربوي سيتولى تنسيق المناهج الدراسية

كتب محمود عبدالقادر :

اعلن وزير التربية السيدجاسم خالد المرزوق بعد عودته امس من سلطنة عمان بعدزيارة رسمية استغرقت اربعة ايام تلبية لدعوة من زميله وزيرالتربية العماني السيد احمد عبدالله الغزالي انه عرضاستعداد الكويت للمشاركة في كافة المجالاتالتربوية بالسلطنةوكذلك في المجالات الثقافية او الاجتماعية او الاقتصادية اوالعمرانية حيث ان وزير الشؤون الاجتماعية والعملالشيخ سالم الصباح ، ووزير المالية السيد عبدالرحمن سالمالعتيقي وكذلك مدير عام الصندوق الكويتي للتنميةالاقتصادية العربية السيد عبداللطيف الحمد سيزورونعمان قريبا .

وزير التربية يتحدث بعد وصوله امس

واعرب السيد الوزير عن تقديرهللحفاوة التي قوبل بها والوفد المرافق له اثناء الزيارة .

وصرح الوزير عقب وصوله الى ارض المطار للصحافيين بان هذه الزيارة قد اعطته فرصة ليطلع على مدى الجهود التي تبذل في سلطنةعمان للسعي في تحقيق التقدم السريع في كافة المجالات التربوية الثقافية والعمرانية والاقتصادية .

واضاف يقول :

لقد لمست من كافة المسؤولينوعلى راسهم السلطان قابوس التقدير والحب لابناء الكويت وتشجيعهمللتعاون في كافة المجالات .

وقد كان الاستقبال الحار والحفاوة الكبيرة التي قوبلنا بها دليلا صادقا على هذا الحب والتقدير للكويت أميرا وحكومة وشعبا ، وآمل ان شاء الله ان تتاح لنا الفرصة لنستطيع رد بعض هذه المجاملة الكريمة . وكان برنامج الزيارة يشمل الاطلاع على كثير من المنشآت الثقافية ، وقد لمسنا مدى الجهد الذي يبذل في تربية الانسان وتثقيفه مع قلة الامكانات المتوافرة في الوقت الحاضر .

واستطرد الوزير يقول : ولقد ابديت استعداد الكويت للمشاركة في كافة المجالات سواء كان ذلك في شكل تعاون ثقافي في اطار الاتفاق الثقافي المبرم بين البلدين ، أم في زيادة المنح الدراسية لابناء السلطنة في جامعة الكويت ، أم بالمساهمة في بعض المشاريع التربوية مع تبادل الزيارات بين جهات الاختصاص في وزارتي التربية بالدولتين الشقيقتين .

وعن مدى استعداد الكويتللتعاون في كافة المجالات مع سلطنة عمان قال الوزير المرزوق : تبذل الان الجهود بين المسؤولين في البلدين لتنشيط العلاقات في كافة المجالات وسيقوم عبداللطيف الحمد مدير عام الصندوق الكويتي للتنمية الاقتصادية العربية بزيارة لعمان في الاسبوع المقبل ، كما سيزورها ايضا وزير المالية السيد عبدالرحمن سالم العتيقي ، وكذلك سيقوم وزير الشؤون الاجتماعيةوالعمل الشيخ سالم الصباح بزيارة للسلطنة وهذه اللقاءات تعبر عن مدى اهتمامنا بهذا التعاون ، وقد لاحظت اثناء زيارتي ان كثيرا من المشاريع الخاصة تنفذ في القطاع الخاص بين الدولتين منها الاسمنت والغاز على سبيلالمثال لا الحصر .

هذا وسيتم وضع برنامج تنفيذي للاتفاقيات الثقافية تتضمن طرقالتنفيذ.

وردا عن سؤال حول توحيد المناهج بين البلدين قال الوزيرالمرزوق ان المناهج في اطارها العام واحدة ولكنها تختلف في الجزئيات ، وفيسلطنة عمان يطبقون منهج دولة قطر ، وعلى ضوء التعاون والزيارات سنصل الى اتفاق في هذا الموضوع ، واحب ان اشير بان موضوع توحيد المناهجيتم عن طريق مكتب الرياض التربوي وسيقوم وكيل الوزارة السيد يعقوب غنيم بزيارة الرياض في الشهر المقبل.

الاشغال تدرس تحسين أوضاع العاملين بادارة النقل والميكانيك

ذكرت مصادر وزارة الاشغال العامة بان الوزارة تدرس تحسين اوضاع العاملين في ادارة النقل والميكانيك والمخارط التابعين للاشغال. لكنه قال ان الامر يخضع للروتين الطويل .

وكانت هذه المصادر تجيب على تساؤل حول عدم منح العاملين في هذه المرافق علاوة خطر اسوة بزملائهم في باقي وزارات الدولة .

واضافت المصادر تقول : ان منح مثل هذه العلاوة تخضع الى تقديرات وزارتي الصحة والشؤون والديوان، وفي حال موافقة تلك الجهات يتمصرف تلك المبالغ . وقال الوزير النصف اننا دائما في مثل هذه الحالات نقف الى جانب الموظفين وندعم مطالبهم ، لكننا لا نستطيع ان نفرضها فرضا.

وحول طبيعة الدوام في هذا المرفق ذكرت المصادر ان النظام يسري على كافة الدرجات وليس على الفنيين وحسب ، وهذا حال معظم الكراجات التابعة لوزارات الدولة .

واضافت المصادر حول سؤال عن استغلال الفنيين في الاشغال في غير مواقعهم ، ان هذا غير وارد اطلاقا وان كل موظف في موقعه المناسب .

وحول موضوع المدة الطويلة التي تستغرقها مشاريع وزارة الاشغال عموما في المشاريع الخاصة قالتالمصادر ان مشاريع الوزارة لا تتأخر كما هو مطروح ، لكن لا بد من بعض التأخير في المشاريع الكبيرة خاصة تلك التي يحتاج انجازها لمدة طويلة ، وبشكل عام فان انجاز مسجد او مخفر يحتاج الى مدة غير انجاز جسر او طريق او مستشفى .

البرامج

الاذاعة

٠٣ر٥ صباحا القرآن الكريم سورة « فاطر » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٥ر٦ حول القرآن الكريم ، ١٥ر٧ صحافتنا اليوم ، ٣٠ر٧ اغنية « دخلت مرة في جنينة » لاسمهان ، ٣٥ر٧ حديث الجمعة ١٥ر٨ أغنية « شمعة الجلاس » لحسين جاسم ، ٣٠ر٨ ثلاث كلمات على الطريق ، ٤٠ر٨ اغنية « ادلع يا عريس » لليلى نظمي ، ٣٥ر١٠ اسال تجب ، ٥٥ر١٠ مسلسل غنائي « ودائما نحب » ، ٣٠ر١٢ مسلسل محلي « داود وفاطمة » ٤٥ر١٢ اغنية « يبكي ويضحك » لفيروز ، ٤٥ر١ لكل حقيقة ، ٠٠ر٢ بريد المستمع ، ١٥ر٢ القرآن الكريم سورة « الرحمن » للشيخ عبدالباسط عبد الصمد ، ١٠ر٣ اغنية « يقولوا حبيتك » لصباح ، ٣٠ر٣ مشكلة وحل ، ١٥ر٤ أخبار جهينة ، ٣٠ر٤ نافذة على التاريخ ، ٤٩ر٤ القرآن الكريم سورة « الاسراء » للشيخ راغب غلوش ، ٢٦ر٥ من اخلاق القرآن ، ٠٥ر٦ اغنية « يا ريتك معايا » لهاني شاكر ، ٢٣ر٦ قصة الاسبوع « الحقيقة والخيال » ، ٠٠ر٧ جريدة المساء ، ٣٠ر٧ اغنية « يا هل الهوى » لوردة الجزائرية ، ٣٠ر٨ اخبار الرياضة ، ٤٠ر٨ مناقشات حول القضية الارترية ، ٠٠ر٩ اطراف الحديث ، ٠٧ر١٠ مسلسل محلي « سامر من الماضي » ، ٣٠ر١٠ الاسلام في افريقيا ، ٠٠ر١١ سهرة غنائية ، ٠٥ر١٢ دنيا المنوعات ، ٠٥ر١ القرآن الكريم سورة « البقرة » للشيخ محمود خليل الحصري ، ١٠ر١ الختام بالسلام الاميري .

التلفزيون

٠٠ر٩ صباحا اغان منوعة خلال التجارب الهندسية ، ٣٠ر٩ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة « آل عمران » للشيخ احمد الزريقي ، ٤٦ر٩ عرض لبرامج المساء والسهرة ، ٥١ر٩ الرسوم المتحركة ، ٢١ر١٠ برنامج للاطفال « ماما أنيسة والصغار » ، ٥٦ر١٠ مسلسل للاطفال ، ١٧ر١١ حلقة من برنامج « الله اكبر » ، ٢٥ر١١ الانتقال الى مسجد عبدالوهاب العثمان لنقل شعائر صلاة الجمعة ، ٣٥ر١٢ عالم الحيوان ، ٤٣ر١ مسلسل اجنبي « الفرجينيان » ، ٥٠ر٢ تسجيل لمباراة كرة القدم بين فريقي المانيا الغربية وبولندا على كأس العالم سنة ١٩٧٤ ، ٤٠ر٤ فيلم الاسبوع العربي « حكم القوي » بطولة فريد شوقي وهدى سلطان ومحسن سرحان ، ٠٠ر٤ اهم الانباء ٠٥ر٥ متابعة الفيلم ، ٣١ر٦ مسلسل اجنبي « كوكب القردة » ، ٢٤ر٧ مسلسل عربي « عاصفة على بحر هادىء » بطولة مجدي وهبة وسعد اردش وصلاح السعدني ، ٠٥ر٨ فيلم اعلامي « الكويت في مناسبات كشفية اقليمية » عن المخيم الكشفي العربي الثاني عشر الذي عقد في تونس ، ٤٠ر٨ رحلة مع القرآن ، ٠٠ر٩ نشرة الاخبار ، ٣٠ر٩ مسلسل محلي « درب الزلق » ، ٠٥ر١٠ المصارعة الحرة ، ٣٠ر١٠ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية ، ٤٣ر١٠ سهرة نهاية الاسبوع « قصة بوليسية » ، ٢١ر١١ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري .

السينما

● الاندلس :
ديرك بوجارد — آفاجاردنر في فيلم : ترخيص بالقتل — ملون .

● السالمية :
عمر الشريف — جولي كريستي في فيلم : دكتور زيفاجو — ملون .

● الحمراء :
محمود ياسين — سهير رمزي في فيلم : امرأة من زجاج — ملون .

● السيارات :
ميرفت أمين — احمد رمزي في فيلم : الحب تحت المطر — ملون .

● غرناطة :
انطونيو سباتو — جون ساكسون في فيلم : جئت رأيت قتلت — ملون .

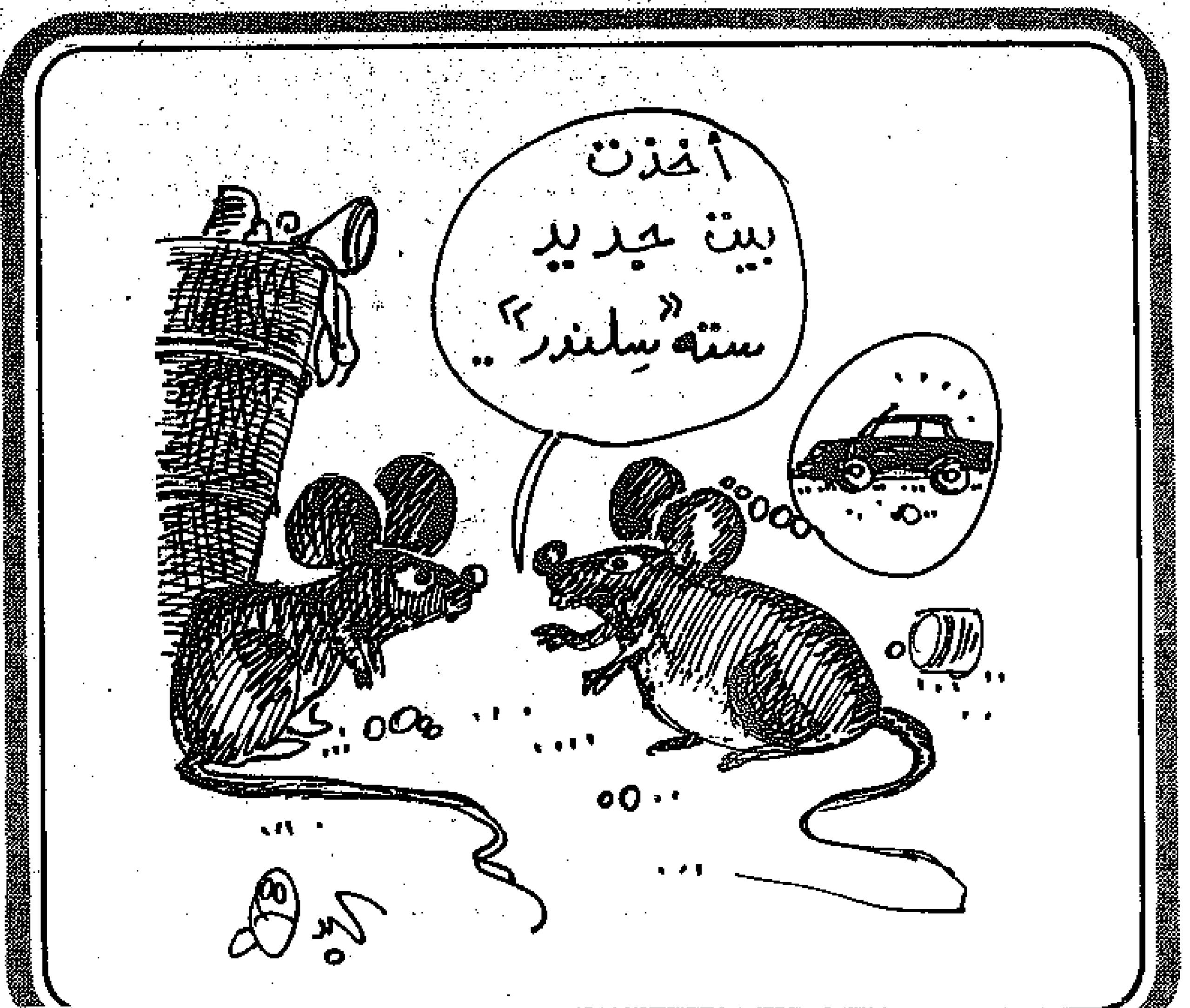
● الفردوس :
ريشي كابور — ديمبل كابابديا في فيلم : بوبي —

● الاحمدي :
نجلاء فتحي — محمود ياسين في فيلم : سونيا والمجنون — ملون .

● الفحيحيل :
شاتروخان سينها — لينا شاندافاركار في فيلم : المغامر جاكو — ملون .

● الجهرة :
محمود ياسين — عفاف راضي في فيلم : مولد يا دنيا — ملون .





☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

بعد نجاح مسلسل لقيطة

دبي تنتج «مدرسة البنات» بطولة مريم فخر الدين



مريم فخر الدين
تسافر الى « دبي »

بعد النجاح الذي حققه المسلسل العربي « لقيطة » الذي تم انتاجه في « دبي » عن قصة للاديب الراحل محمد عبدالحليم عبدالله . سيتم في دبي ايضا انتاج مسلسل جديد عن قصة محمد عبدالحليم عبدالله « غصن الزيتون » . اعد المسلسل كاتب السيناريو مصطفى كامل عبدالفتاح . ويقع في ١٣ حلقة ، وقد اختير له اسم جديد هو « مدرسة البنات » .

تقوم ببطولة المسلسل ، الذي سيتم تصويره في دبي الشهر المقبل ، الفنانة مريم فخر الدين بالاشتراك مع ناهد جبر وصلاح قابيل ويوسف فخر الدين وعبدالرحمن ابو زهرة . ويخرج المسلسل عبدالمنعم شكري .

فيلم اليوم : حكم القوي



هدى سلطان — فريد شوقي

يطلب احد المولين لاحد المصانع مستحقاته من اقساط متأخرة على المصنع بعد حدوث خلاف بينه وبين المدير العام واحد المساهمين .. وبعد ان يأخذ الممول نقوده يقتل وتختفي الاموال التي كانت معه ، فيتهم المدير العام بقتله ... وتتوالى الاحداث التي نشاهدها في الفيلم العربي « حكم القوي » بطولة فريد شوقي وهدى سلطان .

عبدالعزيز جعفر ومنصور المنصور غادرا الى ليبيا

غادر البلاد امس متوجها الى ليبيا الاستاذ عبدالعزيز جعفر وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة ، بدعوة من وزارة الاعلام الليبية . وقد رافقه في تلك الزيارة ، التي تستمر عشرة ايام ، السيد منصور المنصور رئيس قسم المنوعات بالاذاعة .

كان في وداعهما بالمطار مراقب عام البرامج بالاذاعة بالنيابة السيد عبدالرزاق السيد وعدد من موظفي الاذاعة .

عبد العزيز جعفر

منصور المنصور

سهرة الاذاعة مع محمد عبد الوهاب



محمد عبد الوهاب

سهرة الليلة بالاذاعة نقضيها مع محمد عبدالوهاب ، ونستمع فيها الى « الظلم ده كان ليه ، يا لوعتي يا شقايا ، مين عذبك ، حسدوني ، انتكرني ، في الليل لما خلي ، سهرت منه الليل ، لا مش انا اللي ابكي ، هان الود » .

قصة بوليسية « عبر الحدود »

تقوم عصابة بالتهريب ويحاول مركز الشرطة القضاء عليهم ، فيكلف « الضابط » بتلك المهمة ، لكنه يكتشف ان خيوط العصابة تمتد الى اكثر من بلد ، فهل يستعين الضابط باخرين ليساعدوه في البحث عن العصابة ؟ وما هي الطرق التي سيتبعها لضبطهم ؟ هذا ما سنعرفه في حلقة الليلة من المسلسل الاجنبي قصة بوليسية « عبر الحدود » .

المستمعون يطلبون صباح وأم كلثوم

« سر المحبة » عبد الكريم عبد القادر ، « دق الكف » لصباح ، « ابعاد » لمحمد عبده ، « جنانيك يا من سكنت الحنايا » لحمد سنان ، « اقولك ايه عن الشوق » لام كلثوم . هذه الاغنيات نستمع اليها ٣٠ر٩ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة تقديم امل عبدالله .

صباح

أين الاغنية التلفزيونية

عندما بدأ التلفزيون في وضع خطط برامجية دقيقة مدة كل منها ثلاثة اشهر ، اعتقد البعض ان مشكلات التلفزيون قد انتهت الى الابد ، لكن العكس هو ما حدث ، فتراكمت المشكلات بعضها فوق البعض دون ان يحاول احد ما ايجاد حلول — ولو موقتة — لها .

وقد حاول بعض الاقسام التغلب على مشكلاتها في سبيل ارضاء جمهور المشاهدين ، لكن قسم الموسيقى والغناء ظل كما هو دون تقدم يذكر ، دون ان يعطي اقل اهتمام باولى مسؤولياته .. وهي الاغنية التلفزيونية ؟.. فاين هي على خارطة العمل في ذلك القسم ؟

.. يقول بعض العاملين ان تصوير الاغنية التلفزيونية يحتاج الى جهد كبير ومبالغ طائلة !!.. ونتساءل لماذا اصلا كان التلفزيون ؟ وهل من المعقول — في اي قطاع من قطاعات الحياة — ان نقدم عملا ما دون بذل الجهد او صرف المال ؟

بالقطع لا .. اذن ماذا يقف في سبيل انتاج مثل هذه النوعية من الاغنيات التي تحاكي كلماتها نفس المشاهد ، وتجسدها خلفية حقيقية من المناظر الطبيعية الخلابة ؟

انه الروتين الاداري فقط .. فهل يمكننا التغلب عليه حتى نقدم اعمالا ذات مستوى رفيع يفتقر اليها التلفزيون حاليا ؟ هذا ما سننتظر الاجابة عليه في الدورة المقبلة .

حسن الحفناوي

قرينات السفراء يخلعن احذيتهن قبل دخول المسجد .

... ويتاملن فن العمارة الاسلامية داخل المسجد .

قرينات السفراء الأجانب يزرن مساجد الكويت

جلسن داخل مسجد فهد السالم يتاملن نقوشه الاسلامية في اعجاب .

قامت ٥٠ سيدة من قرينات السفراء واعضاء السلك الدبلوماسي الاجنبي وبعض عضوات الجاليات الاجنبية في الكويت بزيارة امس لبعض مساجد الكويت شملت الزيارة كلا من مسجد « الشيخة فاطمة » بضاحية عبدالله السالم ، ومسجد فهد السالم بالسالمية .

وقد بدأت سيدات السلك الدبلوماسي جولتهن بزيارة مسجد « الشيخة فاطمة » بالضاحية ، حيث كانت في استقبالهن السيدة ليزا شحيبر حرم اللواء خليل شحيبر ، بعد ان اعتذرت السيدة لطيفة الفهد حرم الشيخ سعد العبدالله وزير الداخلية والدفاع عن عدم الحضور ، بسبب تواجدها حاليا في رحلة خليجية خاصة .

والمعروف ان السيدة لطيفة الفهد قامت بانشاء هذا المسجد باسم والدتها الراحلة الشيخة فاطمة . وقد تكلف المسجد الاف الدنانير ، وحرصت السيدة لطيفة الفهد على ان تحضر له افخم الاثاث والثريات النادرة من روما وباريس . وقد افتتح المسجد في رمضان الماضي . وتتسع القاعة الكبرى فيه لحوالي ١٣٠٠ شخص ، وهناك قاعة خاصة للنساء . كما يضم المسجد مكتبة اسلامية تضم العديد من الكتب النادرة . وهذه المكتبة مفتوحة للقراء من مختلف الجنسيات والاديان .

وتوجه « الركب » الدبلوماسي النسائي بعد ذلك لزيارة مسجد فهد السالم بالسالمية .. وهناك كذلك خلعن الاحذية وعقدن « الايشاربات » على رؤوسهن ، ودخلن بكل وقار واحترام .

من ضمن الحاضرات كانت السيدات مناور سعد زالي حرم السفير الاندونيسي ، وبوران قاسمي حرم السفير الايراني ، والسيدة نوبريس حرم سفير المانيا الديمقراطية ، والسيدة لامب حرم السفير البريطاني ، والسيدة عايدة بشير العلم حرم سفير بنغلادش ، والسيدة ايلينا ستراكوس حرم القائم بالاعمال في سفارة تشيكوسلوفاكيا ، وتريسا كلينوتسكا حرم القائم بالاعمال في سفارة بولندا ، والسيدة ايرينا سيكاشوفا حرم سفير الاتحاد السوفيتي ، والسيدة ابيت فانداليس حرم السفير اليوناني ، والسيدة بيجي لونج حرم القنصل البريطاني ، والسيدة سوانج ميسون حرم القائم بالاعمال البلجيكي ، والسيدة تاكاهاشي حرم السفير الياباني ، والسيدة اوديت حرم الدكتور اندريه تاجر مدير مستشفى المواساة ، والسيدة كريستيان داماين حرم الخبير الفرنسي في البنك المركزي ، والسيدة لورين كريمتهما والسيدة كاترين حرم سيف السعدون الخبير الاقتصادي في الصندوق العربي ، والسيدة آني حكيم حرم جمال الحكيم مدير شركة التامين الكويتية ، والانسة فرجيني باولو كريمة السفير الفرنسي ، والانسة كاترين كريمة السفير البريطاني ، والسيدة مارجريت كلات حرم مساعد المدير في البنك الصناعي ، والسيدة ميشال بير فورجي من السفارة الفرنسية والانسة اديش كريمة السفير الاندونيسي والسيدة آنيت دي جاردان حرم مدير البنك الاهلي والسيدة ايفين جريني حرم القائم بالاعمال في السفارة السويسرية .

كما صاحبت « الدبلوماسيات » الاجنبيات السيدة امينة الحسيني حرم السفير الاردني .

اخبار المجتمع

برقية شكر للامير من رئيس بنغلادش

تلقى سمو امير البلاد برقية شكر من رئيس جمهورية بنغلادش الشعبية ، ردا على تهنئة سموه له بمناسبة العيد الوطني لبلاده .

● عبد الغفار البهبهاني ، من رجال الاعمال ، رزق والسيدة حرمه بمولود اسمياه طارق . وقد اقام الزوج حفلا بهذه المناسبة . مبروك .

● عطا الله خضير اقام حفلا لصديقه سليمان بدوي الشريف بمناسبة خطبته الى الانسة سوزان احمد . حضر الحفل العديد من الاصدقاء مبروك .

● جاسم حبيب ، مدير النشاط المدرسي بوزارة التربية ورئيس لجنة الاستعراض في العيد الوطني ، مشغول هذه الايام حيث يقوم باعداد التقارير والبرامج مع زملائه استعدادا للاحتفال بالعيد الوطني ، الى جانب مهام عمله الاساسي بالوزارة .

● المهندس عمر حسن منيب بوزارة الاشغال وحرمه السيدة سلوى خيري ، احتفلا امس بعيد الميلاد الثاني لابنتهما « ميرا » .. مبروك .

● مهند هاشم حسنين ، اقام له والده حفلا وقدم له هدية قيمة لمناسبة نجاحه وفوزه بالمرتبة الاولى في الصف الثالث متوسط بمدرسة « ابو حليفة » المشتركة .

● الطفلة رشا محمود شحاته ، احتفلت وسط زغاريد اترابها الصغار بعيد ميلادها السادس ، وقد اقامت لها « ست الحبايب » حفلا بهذه المناسبة . مبروك .

● الدكتور عاطف عطية رئيس قسم الاشعة بمستشفى الصباح ، والدكتور مصطفى الهجان ، اخصائي الامراض الصدرية ، والدكتور رشدي علي حسن اخصائي الاطفال ، تم انتخابهم ممثلين عن الاطباء المصريين في اللجنة العامة للجالية المصرية بالكويت .

● عدنان عبد القادر حسن بوزارة الدفاع احتفل والسيدة حرمه بعيد ميلاد نجلهما « ايمن » ، الذي اطفأ ثماني شمعات من عمره المديد ، وسط فرحة الاهل والاصدقاء .. مبروك .

● المهندس كمال ناصر احتفل بعقد قرانه على الانسة « سوزان » . وقد اقام حفلا سخيا لهذه المناسبة حضره الاهل والاصدقاء .. مبروك .

● الدكتور فؤاد العزيزي ، رزق والسيدة حرمه بمولود أسمياه هاني . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة . مبروك .

● رؤوف عبد العظيم يسري ، المهندس بوزارة الاشغال ، عاد الى البلاد بعد ان أمضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .

● المهندس احمد فهمي ، بشركة علي ثنيان الغانم ، عاد الى البلاد من مصر بعد ان أمضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في القاهرة .

● الطفل حسام الدين رضوان صلاحية ، اقام له والده وكيل مدرسة « معاذ بن جبل » حفلا لمناسبة نجاحه وفوزه بالمرتبة الاولى في الصف الثالث الابتدائي بمدرسة « عبدالله خلف الدحيان » .

وفد طلابي تونسي يزور جامعة الكويت

وصل الى البلاد وفد من طلاب الجامعات التونسية بدعوة من جامعة الكويت . تستمر زيارة الوفد اسبوعين وهذه هي المرة الاولى التي يزور فيها وفد طلابي تونسي الكويت .

● السيدة هدى محمد توفيق ، الموظفة بوزارة الصحة ، اقامت حفلا لمناسبة عيد ميلاد ابنتها ايمان ، التي اطفأت عشر شمعات بحضور الاهل والاصدقاء .

● سامي حدادين ، رزق والسيدة حرمه بمولودة جميلة اسمياها ايفا . وقد اقام الزوج حفلا لهذه المناسبة مبروك .

قبس اقتصادي

الانفتاح المصري وخطأ التطبيق

احداث القاهرة الاخيرة ، كانت ضربة شديدة لسياسة الانفتاح التي بدأت مصر تتبعها منذ عام ١٩٧٣ . ومع ذلك ، فان الامل كبير في ان لا توضع مسؤولية ما حدث على هذه السياسة .

والخبراء الاقتصاديون الذين درسوا ازمة مصر بعمق ، وجدوا ان جوهر مشكلتها هو ازدياد عدد السكان بنسبة كبيرة ، دون زيادة مماثلة في الانتاجين الزراعي والصناعي ، ودون توسع يذكر في الخدمات الاساسية .

والسبب في ذلك النفقات الدفاعية الضخمة ، التي اجهدت الاقتصاد المصري منذ عام ١٩٦٧ ، اضافة الى انخفاض الانتاجية ، وتعثر شركات القطاع العام لضعف في اداراتها ، او لعدم تطور اداراتها ، في وقت قضي فيه على المبادرة الفردية والقطاعات الخاصة .

وكان الهدف الاستراتيجي لسياسة الانفتاح هو الاستفادة من ظاهرة الفوائض المالية الضخمة الموجودة في الخليج واجتذاب جزء منها لكي يستثمر في مصر ، فتنتعش القطاعات الاقتصادية كلها ، ثم تتوافر الرساميل الكافية لتمويل مشاريع التنمية .

والذي حدث ان فتح الابواب فجاة ادى الى دخول التضخم ، وطبقة من تجار الكماليات والعقارات دفعة واحدة ، فتأثرت الطبقات المدقعة بالفقر من التضخم ، دون ان تكون لديها قدرة على التمتع بمباهج الكماليات ، وهي ترى امامها نشوء طبقة من اثرياء الانفتاح ، مما زاد العقد الاجتماعية لهيبا . وانفجر دفعة واحدة في اول « سانحة » له .

واستراتيجية الانفتاح كانت سليمة من غير شك ، فقد كان لزاما على مصر الاستفادة من فرصة تاريخية ، لكن هنالك خطأ في التطبيق ، وفي مفهوم الانفتاح .

سعيد علم الدين

الغرفة العربية الاسبانية توافق على برنامج لنقل التكنولوجيا

انهت الجمعية العمومية للغرفة العربية الاسبانية اجتماعاتها امس ، التي عقدت برئاسة السيد عبدالعزيز الصقر ، رئيس غرفة تجارة وصناعة الكويت .

وقال السيد غابي لحود عضو الغرفة ، ان المجتمعين بحثوا في تفاصيل برنامج سيؤدي تنفيذه الى توثيق التعاون بين الدول العربية واسبانيا .

وذكر ان البرنامج يقضي بان تمد اسبانيا الدول العربية بالتكنولوجيا المتطورة في عدة ميادين ، وتسهيل انتقال رؤوس الاموال والاستثمارات العربية الى اسبانيا . كما يهدف ايضا الى تعريف رجال الاعمال العرب بقدرات اسبانيا الصناعية والزراعية ، وتعريف رجال الاعمال الاسبان بامكانات العالم العربي .

وهذا هو اول اجتماع للجمعية العمومية للغرفة بعد تاسيسها قبل عدة اشهر . حيث اعتبرها رجال الاعمال الاسبان حدثا تاريخيا ، لانها تعيد الروابط التي كانت قائمة بين العرب واسبانيا منذ القدم .

ويرى الجانب الاسباني في الغرفة ان اسبانيا تستطيع تقديم الكثير للعرب بوصفها همزة وصل بين العرب واميركا اللاتينية .

وكان وفد من وزارة المالية الاسباني قد بحث مع كبار المسؤولين في وزارة المالية بموضوع اشتراك الكويت في اصدار مالي دولي لصالح اسبانيا قيمته ٥٠٠ مليون دولار ، وذلك لتواجه عجزا اقتصاديا نتج عن الجمود الصناعي .

ميناء جديد في أبو ظبي

ذكرت صحيفة « الاتحاد » شبه الرسمية أن أبو ظبي بدأت العمل في اقامة ميناء جديد تبلغ كلفته ٢٤٠٠ مليون درهم أي حوالي ٢٧٠ مليون جنيه استرليني لتخفيف الضغط على ميناء زايد .

وقالت الصحيفة أن السفن تضطر عادة الى الانتظار عدة اشهر لتفريغ شحناتها في ميناء زايد . وسيكون في استطاعة الميناء الجديد الذي سيقام بالقرب من ميناء زايد أن يستوعب ٣٤ سفينة عندما يبدأ العمل خلال ثلاث سنوات .

واضافت الصحيفة تقول ان اعمال التوسيع الحالية في ميناء زايد لزيادة قدرته على الاستيعاب من ١٦ سفينة الى ٢٩ سفينة لن تتاثر بمشروع اقامة الميناء الجديد .

ايران تستدين ٥٠٠ مليون دولار

اعلن في حي رجال المال والاعمال في لندن امس ان ايران التي تفتقر الى العملات الصعبة قد حصلت على قرض قدره خمسمائة مليون دولار من سوق رؤوس الاموال الدولية بمقتضى عقد ابرم امس في العاصمة البريطانية .

حركة اسعار السندات — التاريخ ١٩٧٧/١/١٥

الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/١/١٧

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغير	حجم التداول بالآلاف الدينارات	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي ٦٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠ ½	١٠١	—	—	٥٣	٩٫٥٦٦	٥٫١٦
البنك الصناعي ٦ ٣/٤٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٨/٣	١٠٠ ٨/٧	—	—	١١٢	٢٠٫١٩٩	٦٫٤٦

العودة إلى دراسة تحويل ميناء الشويخ إلى منطقة حرة

ذكر امس ان الحكومة عادت الى البحث في امكانية تحويل منطقة ميناء الشويخ الى منطقة حرة .

وعلم ان عدة دراسات كانت قد قدمت بهذا الشان الى وزارة المواصلات تجري الان مراجعتها املا في الاستفادة منها ، خصوصا فيما يتعلق بحل ازمة الازدحام في الميناء .

وكانت شركة الملاحة الكويتية ، التي سلمت كامل اسطولها وكوادرها وموظفيها الى شركة الملاحة العربية ، قد أوكلت الى شركة بريطانية دراسة افضل الوسائل لحل مشكلة الازدحام في ميناء الشويخ .

وتقوم الشركة البريطانية الان باجراء مسح شامل للميناء تمهيدا لتقديم دراسة بهذا الشان . وستستفيد شركة الملاحة من الدراسة بوصفها احد الاطراف المتضررة من ازمة الازدحام الخانقة .

وكان وكلاء الشركة الملاحية قد قاموا بدراسة لازمة ميناء الشويخ وكذلك غرفة التجارة والصناعة ، وذلك بوصفهما من الجهات المتضررة ايضا .

وقدمت الدراسات الى وزارة المواصلات ، لكن لا يتوقع اتخاذ قرار بشان اوضاع الميناء قبل مضي وقت طويل ، كما يقول بعض المطلعين .

وكان قد تردد منذ بعض الوقت ان هناك اتجاها لتسليم شركة الملاحة الكويتية مقدرات ميناء الشويخ ، لكن تبين فيما بعد ان هذا الامر مستبعد في الوقت الحاضر .

وستستفيد التجارة المثلثة من المنطقة الحرة ، وهي نوع من التجارة نما بسرعة في السنوات القليلة الماضية ، واصبح يحقق جزءا من الدخل القومي .

وتكرس المنطقة الحرة دور الكويت التجاري في المنطقة حيث ذكر مراقبون ان هذا الدور تعزز مؤخرا ، الى درجة اصبح بالامكان القول ان الكويت هي المركز الرئيسي التجاري في منطقة الخليج .

لكن ازمة ازدحام الموانيء ، اصابت الحركة التجارية في البلد باضرار فادحة . فنتيجة لانتظار السفينة في عرض البحر مدة تزيد عن الشهر ، ارتفعت أجور الشحن ، وتاخر تدفق البضائع على السوق .

رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت

بيروت قد تصبح في المستقبل القريب ملجأ للشركات العربية المساهمة

اعلن السيد عدنان القصار ـ رئيس غرفة تجارة وصناعة بيروت ، الذي يزور الكويت الان للمشاركة في اجتماعات الغرفة العربية الاسبانية ، ان بيروت يمكن أن تصبح في المستقبل ملجأ للشركات العربية المساهمة .

وقال السيد القصار «للقبس» ، ان المستثمرين العرب الذين يفتشون عن مكان لممارسة الاعمال بحرية ودون قيود ، سيجدون في العاصمة اللبنانية مأواهم الوحيد ، حيث هناك يمكن تداول اسهم شركاتهم بكل حرية ، ودونما قيود تذكر .



عدنان القصار

وذكر معقبا على نشوء ظاهرة الشركات المساهمة العربية ، مثل شركة مجموعة الشارقة ، انه حسب معلوماته لا توجد في القوانين اللبنانية اية عقبات لتاسيس اي نوع من الشركات العربية المكتتبة .

ووصف السيد القصار الوضع في بيروت ، بانه يسير من حسن الى احسن . وقد عادت البنوك الى مزاولة اعمالها بصورة طبيعية ، واصبحت محطات الطاقة تمد العاصمة ومعظم المناطق بالتيار الكهربائي لمدة ٢٤ ساعة في اليوم ، والمطار يعمل من دون عقبات ، وابتدأ المرفأ يعمل وانما بشكل جزئي ، كما ان خدمات التلكس والهاتف والبريد تعمل باستمرار وبكفاءة جيدة ، وعمليات ترميم المباني تسير بسرعة .

واعرب السيد القصار عن تفاؤل بعودة الحياة الاقتصادية الى شيء مما كانت عليه في السابق ، وقال ان الشركات الاجنبية بدأت بالعودة الى بيروت .

واوضح السيد القصار ان معظم الشركات الاجنبية لم تترك مراكزها او مكاتبها في لبنان ، بل غادرها من يتولون امرها ، وابقوا على المكاتب والموظفين المحليين ، وقد عاد قسم منهم ، وهناك شركات جديدة تبحث الان عن مكاتب صالحة للعمل في لبنان .

وعن ظهور عواصم منافسة لبيروت ، قال السيد القصار انه لا يمكن اعتبار وجود منافسة بين لبنان واشقائه العرب فكل خير يصيب اي بلد عربي ينعكس بالنتيجة على جميع البلاد العربية ، وبالنسبة لمركز بيروت المصرفي ، فنحن على ثقة بان بيروت ستستعيد المركز الذي كانت تتبوأه في المستقبل المتوسط . ولكن هذا لا يعني ان الحركة المالية في لبنان لن تكون ناشطة ، خصوصا أن الحكومة اللبنانية سنت قوانين من شانها بعث الثقة في نفوس اللبنانيين والعرب والاجانب . واهم خطوة هي اقرار قانون ضمان الرساميل ضد المخاطر غير التجارية ، وهي خطوة سيكون لها الاثر الكبير في تنشيط الحركة الاقتصادية في جميع القطاعات .

وشدد السيد القصار على ان لبنان بحاجة الى معونات مالية عاجلة ، وقال ان غرفة التجارة والصناعة في بيروت تنسق مع الدكتور سليم الحص رئيس الوزراء ، والوزراء المعنيين في الخطى التي يجب اتخاذها بهذا الشان وتعتبر الكارثة التي المت بلبنان هي من الضخامة بحيث لا يمكنه أن يتحملها وحده . فهنالك مسؤولية عربية كبرى ملقاة على عاتق الدول العربية المساهمة في اعادة اعمار لبنان ، وعودة لبنان الى مزاولة دوره الطبيعي ، كالسابق فيه افادة لجميع الدول العربية . لذلك فالمساعدات والقروض ضرورية ومطلوبة بسرعة لكي يتمكن الاقتصاد اللبناني من الوقوف مجددا .. وبدونها سيتاخر في عملية النهوض .

وتابع : ان طاقة اللبناني على العمل اهم عنصر على الاطلاق ، من عناصر اعادة البناء . ولكن بالنسبة لحجم الكارثة ، فمطلوب مساعدات وقروض تقدم الى المشاريع المدروسة والضرورية التي اعد قسما منها الدكتور سليم الحص .

وبالنسبة لمصالح الكويتيين والدول الخليجية في لبنان ، قال السيد القصار ان أسعار الاراضي والعقارات خارج المناطق المدمرة لم تتاثر على الاطلاق ، بل ارتفعت في اماكن تجارية معروفة ، فعودة الحياة الطبيعية تدريجيا ، وبدء مسيرة الاعمار والبناء ، كلها عوامل تجعل اسعار الاملاك تستقر على ما كانت عليه ، بل وستزداد . وليس هنالك قيود على بيع الاملاك والتصرف بها ، فقد حافظنا على حرية النقد ، وسحب الودائع كما كان الحال في السابق .

اجتماعات طارئة للمجلس الاقتصادي العربي

تعقد اجتماعات الدورة الاستثنائية للمجلس الاقتصادي العربي في القاهرة يوم ١٤ مارس المقبل .

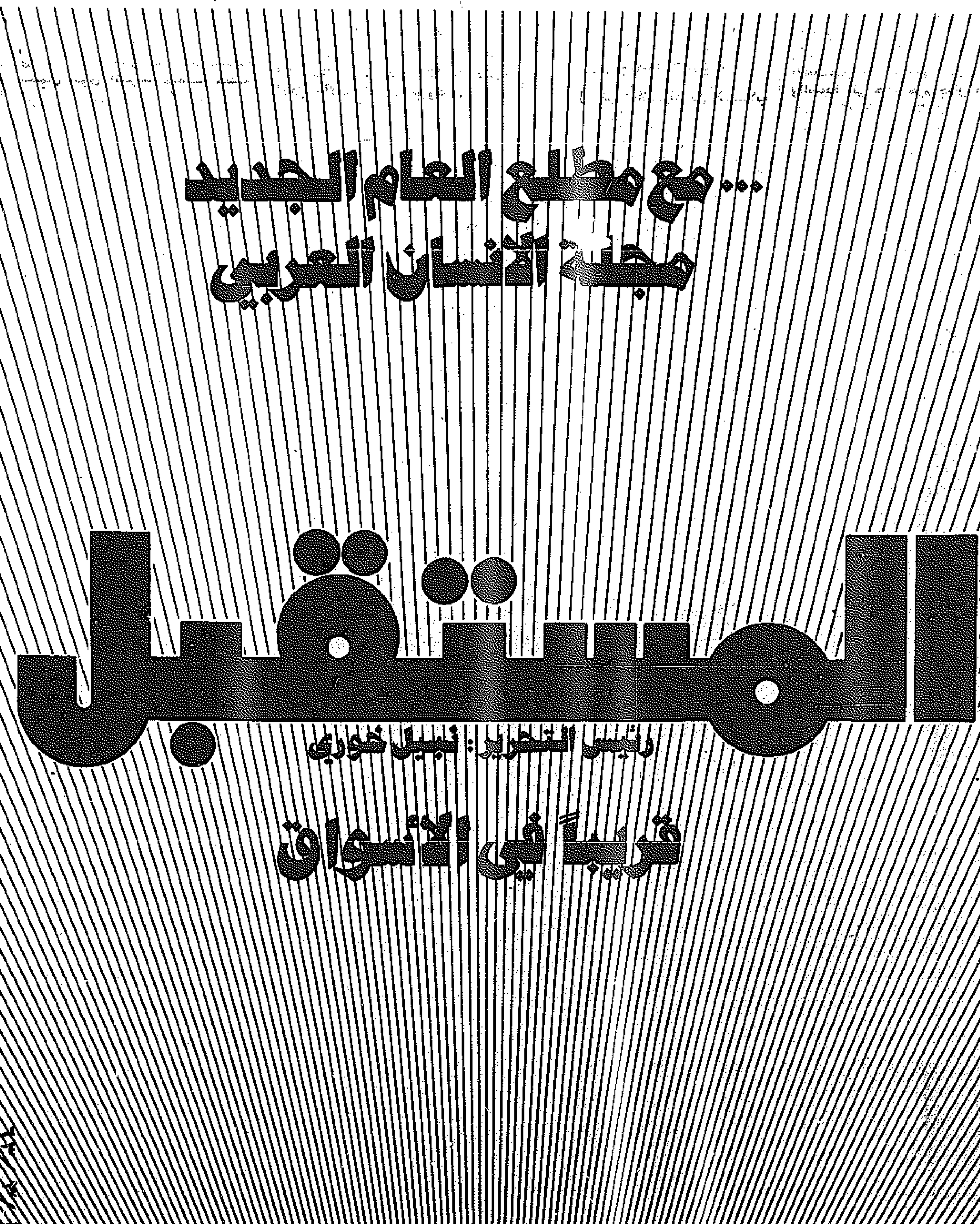
وسيناقش المجلس في اجتماعاته اقرار مشروع اتفاقية بشان تنظيم النقل بين البلاد العربية الى جانب عدد اخر من الموضوعات .

وزير البترول القطري : السعودية لن تزيد انتاجها من النفط

نسب الى الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني وزير المال والبترول في قطر قوله في مقابلة صحفية في طهران ان لا علم لديه رسميا بنية المملكة العربية السعودية على زيادة انتاجها النفطي .

وابلغ صحيفة راستاخيز الحكومية الايرانية قوله ان معلوماتي الرسمية تقول ان المملكة العربية السعودية لن تزيد انتاجها .

وقال الشيخ عبد العزيز ان اية زيادة تفرضها المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة لن تؤثر في اقتصاديات سائر البلدان المنتجة للنفط .



اسعار الاسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الخميس ١٩٧٧/١/٢٠

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				١٩٠	١١/١١	
بنك الخليج	١٦٠		٢٠٠٠	١٩٢	١٢/٢٥	٢ —
البنك التجاري				١٤٠	١٢/٢١	
البنك الاهلي				١٩٠	١٢/٢٥	
بنك الكويت ش.ا				١٧٠	١١/١١	
البنك العقاري				١١٥	١٢/٢٦	
الكويتية للاستثمار				١٢٠	١/١٦	
استثمارات خارجية				٥٣	١/١٧	
الدولية للاستثمار	٥٣		٥٠٠٠	٥٣	١/١٩	
الكويت للتامين				٢٥٠	١١/١١	
الخليج للتامين				٢٥٠	١١/٩	
الاهلية للتامين				١٤٠	١٢/٢٦	
صناعات وطنية				١١٠	١١/١٥	
الانابيب المعدنية				١٨٠	١٢/٢٩	
اسمنت الكويت	١٢٧		٦٠٢	١٢٧	١/٦	
اسمنت الكويت (جديد)				٦١	٦/١٦	
الاسماك الكويتية				٥٨	١١/٢٨	
التبريد				٤٧ ½	١٢/١٦	
الوطنية للسيارات				٥٥	١٢/٢١	
بناء واصلاح السفن				٣٧	١/١٠	
الكويتية للدواجن	٢٩		١٠٠٠	٢٦	١/١٨	٣ +
نقالات النفط				٣٩	١/١٩	
الملاحة الكويتية				٧٩	١٢/٢٠	
المواصلات الكويتية				٥٣	١٢/٢٠	
المواشي				٦٧	١/١٢	
السينما الكويتية				١٦٠	١١/٢٥	
الفنادق الكويتية	٨٥		١٠٠٠	٨٥	١٢/٥	
الكويتية للاغذية				٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت				٢٥٠	١٢/١٥	
العقارات المتحدة				١٧٠	١/٩	
الوطنية العقارية				٩٦	١/٩	

المجموع الكلي : ٩٦٠٢

اسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني
ت ٤٣٥١٦١

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٨٩٫٤٥
جنيه استرليني	٤٩٧٫٦٠
ليرة لبنانية	٩٨١٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار اردني	٨٦٥
دينار عراقي	٨١٥
دينار بحريني	٧٢٠
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٢٤
درهم امارات	٧١٥
درهم مغربي	٦٦٠
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال قطري	٧٢٠
ريال يمني شمالي	٦٤
دولار كندي	—
مارك الماني	١٢٠٫٥٠
فرنك سويسري	١١٥٫٦٠
فرنك فرنسي	٥٨٫٢٠
لير ايطالي	٣٢٩
لير تركي	١٥
ين ياباني	—
تومان ايراني	٤٠٢٠٠
روبية هندي	٣٢٨٥٠
روبية باكستاني	٢٩٣٥٠
بيزيتا اسباني	—
جنيه مصري للمصريين	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
ذهب تولات	١٤٥٫٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٨
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٢٫٥

المجموعة التجارية المتحدة
ت ٤٢٠١١٥

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٨٩٫٤٥
جنيه استرليني	٤٩٧٫٩٠
ليرة لبنانية	٩٧٧٠
ليرة سورية	٧١٢٠
دينار اردني	٨٧٠
دينار عراقي	٨١٥
دينار جنوبي	٨٣٣
دينار بحريني	٧٢٢
درهم امارات	٧٢٠
ريال قطري	٧٢٠
ريال سعودي	٨١٤٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال يمني شمالي	٦٤
دولار كندي	٢٨١
مارك الماني	١٢٠٫٣٥
فرنك سويسري	١١٥٫٦٠
فرنك فرنسي	٥٨٫٢٠
لير ايطالي	٣٢٨٫٣٠
ين ياباني	٩٩٧٫٦٠
تومان ايراني	٤٠٫٣٠٠
روبية هندي	٣٢٫٩٠٠
روبية باكستاني	٢٩٣٥٠
بيزيتا اسباني	٤٠٧٠
جنيه مصري	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٨٠
ذهب تولات	١٤٥٫٢٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٥٫٢٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٣٩٫٧٥٠

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٢١٣١

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٨٩٫٤٥
جنيه استرليني	٤٩٦٫٥٠
ليرة لبنانية	٩٨٫٥٠
ليرة سورية	٧١٫٥٠
دينار اردني	٨٦٨
دينار عراقي	٨١٨
دينار جنوبي	—
دينار بحريني	٧٢٧
درهم امارات	٧١٢٫٥
ريال قطري	٧٢٫٢٥
ريال سعودي	٨١٫٦٠
ريال عماني	٨٣٢
ريال يمني شمالي	—
دولار كندي	٢٨٥٫٥٠
مارك الماني	١٢٠٫٥٠
فرنك سويسري	١١٥٫٧٥
فرنك فرنسي	٥٧٫٧٥
لير ايطالي	٣٣٠
ين ياباني	٩٨٠
تومان ايراني	٤٠٫٦٠
روبية هندي	٣٢٥٠٠
روبية باكستاني	٢٩٤٠٠
جنيه مصري للسواح	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٥
بيزيتا اسباني	—
ذهب تولات	—
ذهب كيلو ٩٩٩	—
ذهب كيلو ٩٩٥	—

شركة جواد وحيدر
ت ٤١٦١٦٦

العملة	السعر
دولار اميركي	٢٨٩٫٣٥
جنيه استرليني	٤٩٦٫٧٥
ليرة لبنانية	٩٨٥٠
ليرة سورية	٧١٣٠
دينار اردني	٨٦٧٫٧٥
دينار عراقي	—
دينار جنوبي	٨٠٠
دينار بحريني	٧٢٨
درهم امارات	٧٣١
ريال قطري	٧٢٨
ريال سعودي	٨١٠٠
ريال عماني	٨٥٢٫٤
ريال يمني شمالي	—
دولار كندي	—
مارك الماني	١٢٠٫٢٥
فرنك سويسري	١١٥٫٥٠
فرنك فرنسي	٥٨٫١٥
لير ايطالي	٣٢٧٫٧٥
ين ياباني	٩٩٧٫٧٥٠
تومان ايراني	٤٠٫٦٠٠
روبية هندي	٣٢٥٠٠
روبية باكستاني	٢٩٢٧٥
بيزيتا اسباني	٤٢٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٠٧
ذهب تولات	١٤٩
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٥٢
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٧

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢



تسجيلات البادية

تقدم

الفنان / حمدي سعد

والشاعر / طلال السعيد

نزلت في الاسواق حفلة الفنان حمدي سعد من كلمات الشاعر طلال السعيد / سجلت خصيصًا لحساب تسجيلات البادية .

خيطان الجديد / شارع السوق / قرب المستوصف

تلفون / ٧٣٣٥٨٥

حياتنا

صحية .. ثقافية .. اجتماعية

المجلة الطبية الأولى في الخليج العربي

في المكتبات ومع الباعة

استبدل سيارتك المستهلكة

باحدث سيارات فولفو الجديدة

نقدًا وبالتقسيط

لدى مؤسسة

عيد للسيارات

اشارة المطافي

السالمية / بناية البحر الشمالية

السالمية / تلفون

٦١٥٤٨٥ - ٦٣٦٨٨١

فرصة للجميع

انضم الى حلواني العروسة / الشيف ابن عزوز خريج فنادق باريس / لقيامه بالحفلات والعزائم ولاغناءكم عن المتاعب / يقدم لكم اطيب المأكولات والحلويات / شرقية وغربية وذلك في منازلكم .

ومن يهمه هذا الامر / الاتصال هاتف

٥٤١٢٩٠ من ٢ - ٦ مساءً

مكتب زكي العقاري

يزف البشرى ويقدم ...

١- شقق وعمارات ديلوكس في لندن وسوكس

٢- شقق وعمارات استثمارية في ايطاليا / روما وتورينو

٣- شقق وفيلات وقطع اراضي في مدينة غابيا الاسبانية

البيع نقدًا وبالتقسيط

للاستفسار / ت ٤٤٢٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥

ص.ب / ٢٣٧٨٠ / المشرق / عمارة الفيحاء طابق ٢ شقة ٣ - خلف مخفر الشرق

مكتب زكي العقاري

يقدم لك يا اخي العربي المستقبل الباهر وذلك بشراء شقة او قطعة ارض في كل من :

الاردن : شقق ديلوكس على طريق السلط وصويلح — وقطع اراضي في ضاحية السرو — ماركا — المصطبة — ضاحية الاقمار الصناعية — الهاشمية — منتزه دبين — ضاحية المطار الدولي — بريقة — الكيدر — المنطقة الحرة المشتركة والمنطقة الصناعية — واراضي زراعية في الاغوار وقصر الحلابات .

دمشق : — شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد — قطع اراضي على سد الزيداني ومنتزه العندليب — وعلى طريق المطار الدولي معدة للبناء الفوري .

البيع نقدًا او بالتقسيط .

للاستفسار : هاتف ٤٤٣٦٠٢ — ٤٤٣٦٠٥

ص.ب ٢٣٧٨٠

الشرق — عمارة الفيحاء — طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

للبيع

الى المهتمين بقطع غيار السيارات

يوجد لدينا قطع غيار سيارات كرايزلر ودودج وبلايموث جديدة / على الراغبين بالشراء الاتصال / تلفون ٧١٩٦٦٠ من ٨ - ١٢ ظهرًا ومن ٦ - ١٠ مساءً بعنوان / الشويخ / الدائري الرابع / بجانب محلات الاصباغ .

مؤسسة القصر الأخضر

تعلن عن وصول تشكيلة كبيرة وجميلة من طيور الزينة والكاسكو والكناري / باسعار مغرية جدًا / حولي / مقابل المحافظة / ت ٥٤٤٤٥٧ ٥٤٦٩٣٣

قريبًا ...

الفرع الجديد ... حلواني

العروسة

بالسالمية

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات

هاتف : ٤٣٩٩٩٣ / ٤١٠٦٩٢ / ٨٣٠٦٤٠

ص.ب الصفاة ٢٥٧ تلكس العاشور ٢٤٩٥ كويت

اسهم - سندات - عقارات - اراضي

نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

شقق فخمة ورخيصة بالأردن

ادفع ربع الثمن والباقي على ٥٠ قسطًا بدون فائدة في ارقى المجمعات السكنية في ضواحي عمان .

تدفئة مركزية - خزائن بالغرف - ارضيه سجاد / ملاعب للاطفال / مواقف للسيارات سوق مركزي

مكتب العقارات العربية

ص ب / ٢٢٨٨٢ - الصفاة

تلفون / ٤١٥٦٠٣

شقق ديلوكس في مصر

على شارع رمسيس الرئيسي وفي ضاحية المعادي الجديدة ومنطقة فكتوريا ودجلا المعادي

غرف واسعة / مصاعد جديدة / مواقف سيارات

مواصفات مغرية .

للبيع نقدًا والتقسيط

مكتب العقارات العربية

ص . ب ٢٢٨٨٢

الصفاة / تلفون / ٤١٥٦٠٣

مكتب طنوس العقاري

يقدم

أسعار مغرية للاستثمار

١ — الاردن :

اراضي سكنية وزراعية بالاردن باسعار مغرية جدا .

٢ — سوريا :

اراضي على ضفاف بحيرة حمص السياحية

شقق سكنية باللاذقية نقدا وبالتقسيط .

اراضي قيد التنظيم على البحر مباشرة باللاذقية .

٣ — اسبانيا :

اراضي وشقق سكنية وفيلات وشاليهات في اجمل المناطق السياحية على البحر المتوسط باسعار مغرية جدا تسدد خلال خمس سنوات علما بانه لدينا اشرطة سينمائية لعرضها لمن يرغب من الاخوة مشاهدتها .

لمزيد من المعلومات مراجعة مكتبنا شارع السور — عمارة الشمعان رقم ٤ الدور الرابع شقة ١٤ ت ٤١٢٨٤٩

للشحن على البواخر

شهريًا

من الكويت راسًا الى بورسعيد

نعيم اميرة AMERAH NAEIM

نحن نؤمن لكم شحن سياراتكم وبضائعكم

مؤسسة ناصر راجح للتجارة والمقاولات

المنطقة التجارية التاسعة حولة رقم ٢ مكتب ١٤ تلفون ٤٣٥٥٢٥

اراضي وشقق أمام الجامعة الاردنية

شقق فخمة

امام الجامعة وجاهزة للسكن . البناء من حجر احمر ممتاز

ملاحظة : الرعايا العرب الذين يرغبون الشراء والسكن في فصل الصيف يمكننا تأجيرها لهم بالشتاء

اراضي في عمان وضواحيها

في جبل عمان — المدينة الطبية والرياضية — ماركة — صويلح — جامعة اليرموك — منتزه دبين وفي مناطق أخرى .

أراضي رخيصة

في ضواحي المفرق جاهزة للبناء فورا بسعر الدونم ٧٥ دينارا وأراضي قرب اسكان الحلابات زراعية وسكنية بسعر الدونم ٤٠ دينارا .

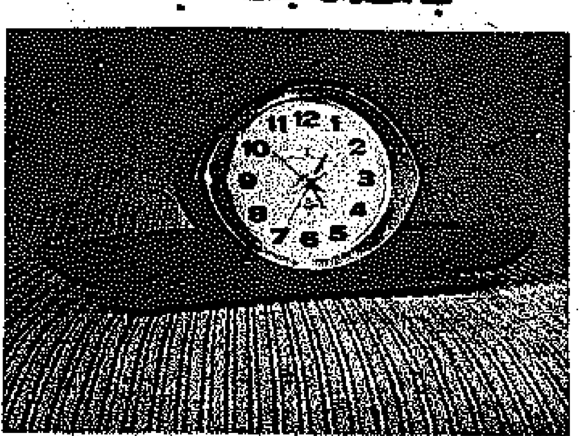
للمزيد من المعلومات الاتصال مع فؤاد كرادشه ت ٤٢٨٨٠٧

شارع فهد السالم مقابل نافورة شيراتون (معرض بابا محدي) .

ساعات منبه ماركة

طوكيو

باشكال جذابة



شركة الحساوي وكاجريا

شارع فهد السالم / مقابل البريد العام / تلفون / ٤٢٤١٢٥

نستورد

اثاث ، استيل ومودرن من ايطاليا / من النوع الفاخر وباسعار مغرية / للاطلاع ومعاينة الكتلوجات

تلفون / ٤٢٨٨٣٠

مطلوب

حدادو سيارات

المراجعة / ت / ٨١٦٠٩٧

كراج الوزان

مطلوب

عمال وصباغين

المراجعة / ت ٤١٠٧١٤

شارع فهد السالم / فوق مطعم هارون الرشيد

للإيجار

فيلا مفروشة بالشعب مع حديقة

صفيوة / للاستعلام / ت ٦١٠٤١٨ ٦٣٠٨١١

شاب مصري الجنسية يحمل اجازة خاصة كويتية يطلب عملاً لدى احدى الشركات او المؤسسات او العائلات الكويتية / تلفون / ٤٢٨٧٢٢ من ٩ - ١٢ يوميًا

كامل الطحاوي

انتبه ... للبيع

لدينا تلفزيونات المانية جديدة ملونة ماركة تلفنكن / نظامين بال وسيكام ٢٦ بوصة / مع قاعدة موبيليا متحركة .

وباسعار مغرية / تلفون : -

٥١٠٧٨٩ - ٥١٤١٥٢

الى اصحاب مصانع البلاط « الكاشي »

مازلنا في الطليعة

ان انتاجنا من قوالب ومكابس البلاط من الجودة / بحيث ضاهت جميع انواع المستورد منها / فبادروا بحجز كمياتكم من مصانعنا

ورشة ابو الجبين الهندسية

الفحاحيل / المنطقة الصناعية / هاتف ٩١١٣٣٩

ص . ب / ٧١٠٦

أضواء الجزيرة

تقدم

اجمل واجود المعلقات الضوئية التي تناسب كافة الاذواق

كما وصلتنا تشكيلة جميلة من المعلقات للمباني الاستثمارية

حولي

مقابل المحافظة

ت / ٥٤٥٢٣٤

استفيدوا من الفترة الزمنية

التي حددتها شركة هونو للتجارة والمقاولات / بمناسبة افتتاحها / تنفيذ المباني السكنية ونقل وكافة الاعمال الانشائية / حسب المخططات الهندسية على يد مهندسين وفنيين متخصصين .

السالمية / مقابل النادي البحري / بناية البهبهاني / ت / ٦٤٠٧٣٥

للايجار

سكن عزاب أو عمال شركة في منطقة سلوى / السكن بيت عربي مؤلف من ٢٠ غرفة مع الديكور وملحقاته والكهرباء والتلفون

تلفون / ٦٣٢٨٥٦ ٤٤٦٣٣٩ ٤٤٣١٢٥

النظافة / اعتمدوا مؤسسة

عبدالحميد سالم التجارية

لاعمال التنظيف

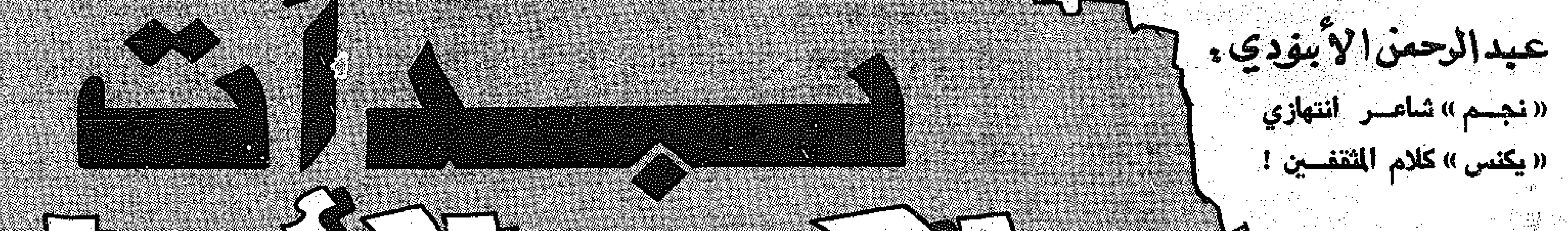
استعدادنا لكافة اعمال التنظيف / ابوابنا الاجهزة / فلل مستشفيات / وزارات / شاليهات / شركات .

تلفون / ٤٤٧٨٢٩ / ٤٢٦٠٥٧

للبيع

مكتب بموقع تجاري ممتاز مع الاثاث والديكور والتلفون / الأجر الشهري معقول

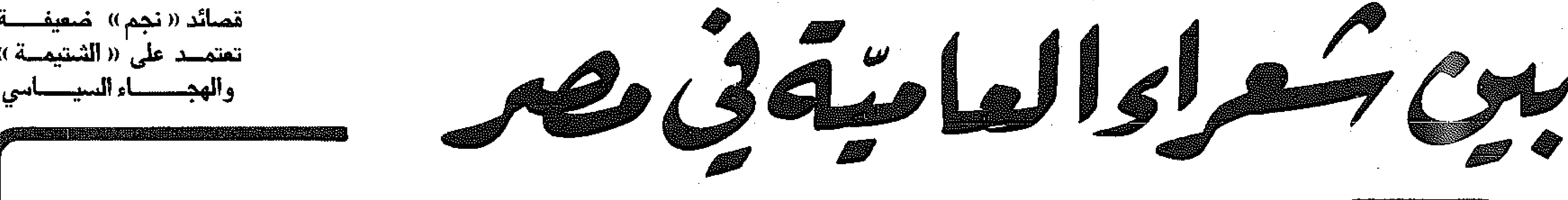
تلفون / ٤٤٩٦٢٥



بدأت



الحرب الأهلية

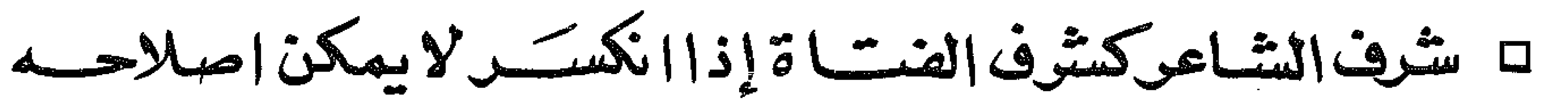


بين شعراء العامية في مصر

عبدالرحمن الأبنودي:
«نجم» شاعر انتهازي
«يكنس» كلام المثقفين!

صلاح جاهين:
قصائد «نجم» ضعيفة
تعتمد على «الشتيمة»
والهجاء السياسي

أحمد فؤاد نجم:



- شرف الشاعر كشرف الفتاة إذا انكسر لا يمكن اصلاحه
- أخذ الأبنودي ذهب السلطان وسيفه مسلط على أعناقنا!
- من الشعراء من يبيع كلمته .. بحفنة دنانير

لهذا الحديث مع الشاعر الصعلوك احمد فؤاد نجم .. قصة .
فقبل شهور ادلى الشاعر صلاح جاهين بحديث للزميلة امينة النقاش، نشر على صفحات «القبس» ، وفي هذا الحديث قال صلاح جاهين ردا على سؤال عن رايه في شعر احمد فؤاد نجم ، انه شعر لا يصدر عن تجربة داخلية، وانه ضعيف القيمة من الناحية الجمالية ، لكنه يعتمد فقط على الشتيمة والهجاء السياسي .. وقال صلاح جاهين
– ويا ليته يوجه هجومه لمن يستحقونه.. انني لن اغفر له هجومه على عبد الناصر .

وفي محاولة لكي يسود مناخ من الحوار الديمقراطي حول قضايا الادب والفن، التقيت بالشاعر احمد فؤاد نجم في حوار طويل ، تضمن سؤالا عن مفهومه للشعر ، وللتجربة الداخلية . واصر نجم على ان يرد على ما ذكره صلاح جاهين ، وسخن الحوار الذي نشر ايضا «بالقبس» ، وفيه قال احمد فؤاد نجم :

– ان جاهين وجيله – في الفصحى والعامية – قد وصلوا الى مرحلة نضب فيها ابداعهم تماما .. وهم يفهمون التجربة الداخلية فهما خاطئا ، وعن قصد لا عن جهل ... انهم يفهمونها اغراقا في الذاتية وفي هموم الفرد وتجاربه الخاصة جدا وهؤلاء قوم انسحبوا من العالم الى ادبار او تكايا داخل نفوسهم ، ولذلك لا يرون شيئا خارجهم . انهم يموتون داخل قبورهم المكيفة الهواء ، السيارة والفيلا والمنزل والمكتب ، لكن عالمي لا يعرفونه، ان خلاياي النفسية والعقلية ما زالت سليمة ، وانا لا اكتب عن عالم انظر اليه كسائح من الخارج ، ومشكلة جاهين وجيله انهم لم يعودوا يتفاعلون مع هذا العالم .

لم أهاجم عبدالناصر

وقال نجم ردا على ما وصفه بانه «ذكاء صلاح جاهين الخطير» :

– انني لم اهاجم عبدالناصر ، ولكنني كنت اصف ظواهر اجتماعية وسياسية ، وكنت انا والشيخ امام ، نعبر عن وعينا بمستقبل الثورة في الامة العربية كلها . لقد كتبت عن الحرب وعن القتال وعن الحريات المهدرة وعن الاستسلام ، وعن الفساد والانحطاط ، وفي كل ذلك لم اتحدث عن عبدالناصر كفرد في اي قصيدة من قصائدي فلماذا يفسر جاهين ذلك بانه هجوم على عبدالناصر .. هل عبد الناصر هو الفساد والرشوة والوصولية والنفاق والبهلوانية . ان الناصريين الحقيقيين والمخلصين والذين لم يبيعوا انفسهم يقولون لي : ان عبدالناصر كان مرحلة من الثورة ، وانت بشعرك تصب في روافد هذه الثورة ، وانا فيما نقدت من ظواهر حدثت في عهد المرحوم عبدالناصر كنت انقد من موقع يطمح الى مستقبل جيد ، وقد تصديت بشعري لكل الذين هاجموه بعد وفاته ، ومن منطلقي المستقل وموقفي المحدد ، وهو ما «جبن» عنه صلاح جاهين وكثيرون ممن يتشدقون بمثل ما تشدق به.

شرف الشاعر كشرف الفتاة

وردا على عتاب وجهته له ، لقسوة بعض قصائده ، وخاصة قصيدته (الفوازير) التي هجا فيها صلاح جاهين والابنودي واخرين .. قال نجم :

– لقد هجوت ظاهرة ولم اهج افرادا ، ان الشاعر اذا انكسر لا يقوم ابدا . وشرف الشاعر كشرف البنت في مقولة يوسف وهبي الشهيرة : شرف البنت زي عود الكبريت .. لا يوقد الا مرة واحدة .. وقد انكسر هؤلاء الشعراء بسبب استرزاقهم وتكسبهم من الشعر . وتحولهم من شعراء مبدعين ذوي ضمير حقيقي الى موظفين واصحاب مناصب . وعندما انظر الى شعراء كجاهين والابنودي اتذكر (عوالم الفرح) ... هؤلاء الذين يزغون كل عريس وله عندهم اغنيات واناشيد والحان.

★★★

وعرضت الحلقة الثالثة من مسلسل مغامرات نجم وجاهين والابنودي في قطر .

فخلال زيارة قام بها الابنودي الى الدوحة – عاصمة قطر – بدعوة من وزارة الاعلام هناك ، ادلى بحديث للصحافي المصري مصطفى لبيب نشرته مجلة «الفجر» القطرية : وفي هذا الحديث هاجم الابنودي احمد فؤاد نجم وقال :

– انه شاعر جاهل وغير مثقف وانه يلملم افكار المثقفين وان انتشاره كانتشار «احمد عدويه» مطرب «السح اندح امبو» !!

لن أرد .. طب الموتى

ولم يسكت الابنودي عن الكلام المباح وغير المباح . وكان علي ان انتظر طويلا قبل ان يجد الشاعر المشاغب احمد فؤاد نجم وقتا تخصصه لهذا الحوار .. وعندما شاهد في يدي مجلة «الفجر» القطرية .. قال :

– أرح نفسك فلن ارد ، اليس ذلك الذي قاله صديقك الابنودي هزالا وصغارا ، كيف يجد بعض الناس تلك القدرة المذهلة على الا يروا الا انفسهم وسط ما نحن فيه .

وقبل ان انتج فمي قال :

– انت ككل (الصحفجية) تسعى الى اثارة صحفية ، والحديث الذي ادليت به ونشرته «القبس» هو الذي جر علي كل هذا الهجوم . بصراحة هناك قوم ارى ان الرد عليهم مخاطبة للموتى ، وما زلت عاقلا ، فلماذا ارد على الموتى او اعطي اهمية لقوم كفنوا انفسهم باختيارهم .

وكان لا بد ان نتفق اولا على ان الهدف ليس اثارة صحفية بقدر ما هو سعي لارساء تقاليد جديدة للحوار بين الادباء العرب ..قلت:

– مشكلتنا ليس الخلاف في الراي .. ولكننا لا نعرف على ماذا نختلف وكيف ؟

وبعدها وافق نجم على ان يتكلم واستؤنفت الحرب الاهلية بين شعراء العامية المصرية .

أصحاب الصنائع السبع

قلت لاحمد فؤاد نجم :

● في راي عبدالرحمن الابنودي ، ان شعرك ليس اكثر من ظاهرة لا تحمل اي عنصر من عناصر الدوام والبقاء ، فهل لديك ما ترد به على هذا النقد ؟

ضحك احمد فؤاد نجم .. وقال :

– اذا كان الابنودي يصدق نفسه فيما يقول ، فليس الناس اغبياء او حمقى حتى يصدقوه ، وربما كان ما يشترك فيه الابنودي مع صلاح جاهين ان كلا منهما صاحب سبع صنائع ، فكما ان جاهين شاعر ورسام وممثل ومنتج سينمائي ومؤلف مسرحي ، فكذلك الابنودي شاعر وعالم في الفولكلور ، ومؤلف اغان ومنتج تلفزيوني ، وما خفي كان اعظم !! والموضة هذه الايام ان يشتغل اصحاب الصنائع السبع بالنقد الادبي ، والقاعدة العامة المتبعة هي ان يتحرج اصحاب الفن الواحد عن ابداء ارائهم في اعمال الاخرين الذين يمارسون نفس النشاط ، ولكن تلك القاعدة لم يعد احد يحترمها ، ولو كان الابنودي من اهل تلك القاعدة لكان ممكنا ان يخضع كلامه للمناقشة . وقد كتب عن اشعاري والحان الشيخ امام كثيرون . كتب عنا محمود امين العالم ودكتور فؤاد زكريا ودكتور الطاهر مكي وامير اسكندر وعديدون ممن تخصصوا في النقد الادبي ، وممن لا يستطيع احد ان يتهم هجومهم – اذا هاجموا – بانه ينطلق من مظلة المنافسة ، لكن الظاهر ان الابنودي لم يعد يتحرج من شيء ، فاثر ان يتحول الى ناقد ، وان يبدي رايا في شعري فكيف يرد الانسان على الذين لا يتحرجون من شيء ؟.

قلت :

● هذه نقطة في الشكل .. فلنفترض انه اهل لذلك كما تقول .. فماذا لديك من رد على كلامه ؟

– نحن شاعران ننتج نفس اللون ، وليس من حق احدنا ان يصادر على المطلوب ، فيمنع الاخر شهادة بقاء ودوام ، وكل ما اود ان اقوله ان الابنودي ينظر من زاوية نفسه ، ولا يرى سواها ، وهو يظنني اناقسه ، وتلك عاهة نفسية لست مسؤولا عنها ، انني لا اعتبر نفسي ذاتا تستحق الدفاع عنها ، ولكنني جزء من ظاهرة شاملة في وطننا وامتنا العربية ... ظاهرة شعارها : فليسقط كل الشعر اذا كان ارتزاقا ، وليسقط كل الفن اذا كان وسيلة لتاليه الذات ، وملعون كل الكلام ما لم يقف صريحا وواضحا مع الشعب ، مهموما بهمومه، وساعيا اليه . وتلك ظاهرة لا تتوجه الى احد بالتحديد ، ولا تهاجم واحدا بالتخصيص ، فلماذا يتصور كل من صلاح جاهين والابنودي انهما المقصودان بها ، ويعتبرانها ضدهما الا اذا كانا يصنفان نفسيهما من المرتزقين وبائعي الكلمات .

الثقافة والغرض والمرض

● يرى الابنودي أن نجاحك شبيه بنجاح احمد عدويه .. وانه ليس دليلا على ارتفاع القيمة الفنية لشعرك ، لان النجاح والاعجاب الجماهيري وحدهما ليسا دليلا على قيمة ما يقدم وقدرته على الاستمرار؟

وهو يشد انفاسا من سيجارته .. قال :

– بالقطع هذا كلام طريف ، ولكنني كنت افضل لو ان الابنودي كان منطقيا مع نفسه . ان مشكلة الذين ينطلقون من انفسهم ولا يرون سواها ، ويفرضون على الاخرين احساسهم بالمنافسة ، هي العمى الذي يجعلهم ينسون اختلال منطقهم . ففي فقرتين متتاليتين من حديثه قال الابنودي انني منتشر جماهيريا ، كاحمد عدوية ، وفي الفقرة التالية قال انني لا ادور الا في اوساط المثقفين ، وان الجماهير الحقيقية لا تعبأ بي ، واطرف ما في الامر كله هو المبرر الذي ساقه الابنودي لعدم اهتمام الجماهير بشعري ، فهي لا تهتم – في رايه – بهذا الشعر لانه يدور حول المشاكل الاجتماعية والسياسية لكن لانني اتناول الجوانب التي ترضي الجماهير في اللحظة الراهنة فقط . هل هناك انسان عاقل او حتى مجنون يمكن ان يقول كلاما كهذا ؟.. فانا شاعر غير مثقف ومع ذلك لا يعجب بشعري الا المثقفون ، وانا جماهيري كاحمد عدوية لكن الجماهير لا تعبأ بي لانني اكتب عما يرضيها ، وانا اكنس كلمات المثقفين وفي نفس الوقت فانا شاعر صنايعي جدا جدا ، ان الغرض مرض كما يقولون لهذا يعمي اصحابه عن رؤية منطقهم المختل وكلامهم المعوج !!

ليس عميدا للسوربون

● فلنقف قليلا عند توصيف الابنودي لك بانك غير مثقف ...

– مشكلة الابنودي هي تحذلقه . وبصرف النظر عن الاختلال في منطقه الذي تحدثنا عنه فانه وهو يوزع براءات الثقافة على الاخرين يستخدم ابسط المصطلحات بشكل خاطئ ، فلا يمكن ان اكون ظاهرة كما قال ولا يحفل بي احد ، ولو كان مثقفا كما يدعي ، لاستخدم المصطلح الصحيح وهو «تقليعة او موضة» اما الظاهرة فهي مصطلح يصف اتجاها له درجة من الثبات ، وايضا الاصالة ، وبالمثل فان مسالة ثقافتي او عدم ثقافتي لا يحددها الابنودي فهو ليس عميدا «للسوربون» كما انه ليس لويس عوض او طه حسين ، هذا نوع من الادعاء الفارغ لا يقدم عليه عادة الا العناصر المدعية التي تريد ان تضفي على نفسها صفات فتسلبها من الاخرين ، ولست ادري اي ثقافة تلك التي يعنيها الابنودي ؟ انه في حدود ما اعلم ، ويعلم الجميع ، لم يتلق هو الاخر اي دراسة جامعية ، كما ان صلاح جاهين نفسه او بيرم التونسي او حتى احمد عبدالمعطي حجازي ، لم يتلقوا مثل هذه الدراسة . والفن عموما كما قد لا يعلم الابنودي نفسه ليس درجة ادارية يعين عليها الانسان بشهادة ما ، كما ان الثقافة ليست قاصرة على التعليم ، لكنها مجموعة خبرات بالحياة وبالناس ، ووجهة نظر في الكون والعالم . والمثقف الجدير بهذا الاسم حقا ليس الذي «ينفنق» بمصطلحات لا يفهمها، لكنه ذلك الذي يؤمن حقا لا كلاما بانه جزء من قوى الصراع بين التخلف والتقدم بين الظلم والعدل وبين الظلام والنور .

أجرى الحوار في القاهرة :
صلاح عيسى

«كنس» الكلمات

اذن ... فانا – في رايه – «اكنس» كلمات المثقفين وتعليقاتهم واصوغها في اغنيات وتلك تهمة لا انكرها وشرف لا ادعيه ، ولكن اي مثقفين هؤلاء الذين اجلس معهم ، لعلهم خلاصة العقول المستنيرة والقوى المتقدمة على امتداد امتنا العربية . وقد شهدت هذه الغرفة الصغيرة هنا (بحوش قدم) مئات من مثقفي الامة العربية والعالم المستنير ... جاءوا جميعا يشدون ازرنا ويسمعون ما نقول ، جاءوا من شوارع القاهرة وبغداد ودمشق ، من المقاتلين بالسلاح في الارض المحتلة ، من ثوار فيتنام ، من الخليج ، وتحدثوا معنا وتحدثنا معهم ، غنانا بعضهم وانشدنا الاخرون ... فاذا كنت «اكنس» كلاما فانني «اكنس» اشرف الكلام ... اكنس الكلام الذي يقوله المعذبون والمقاتلون في وطننا وامتنا وعالمنا ..

فكلام من يكنس الابنودي ؟ واي مثقفين يترددون عليه ؟ من يغنون اغاني الوصل والهجر والصد ومن يتعاقدون على الصفقات ... ليكن شعري «كناسة» ولكني .. وذلك يعرفه الابنودي جيدا – مستعد للموت دفاعا عنه ، وللجوع حرصا عليه . واذا كانت الحرة تجوع ولا تاكل بثديها فليس من حق اللواتي تاكلن من ذلك ان يتكلمن !!

توتر الجو .. آثرت ان انقل المناقشة الى قضية نظرية :

● هل أفهم من كلامك هذا انك ترفض ان يكون الشاعر مثقفا ؟

– كلا بالطبع .. ولكن هناك فرقا بين ان تكون الثقافة جزءا من مكونات الشاعر وبين ان تكون وسيلة لعزله عن الحياة وعن الناس. ان الشاعر عموما «الذات» معقدة تتفاعل داخلها الخبرة والتجربة والاحتكاك اليومي بكل ما في الحياة من علاقات معقدة بين الناس بعضهم البعض ، وبين الناس والاشياء والافكار .وذلك كله ينطلق من افتراض اساسي هو ان يكون الشاعر موهوبا . وعندما تنفد موهبة الشاعر او يكف عطاؤه ، تظهر نغمة الثقافة ، كان الامر مسابقة في المعلومات العامة .

ولكن ما يدهشني حقا هو ان الابنودي يتحدث عن الثقافة في الوقت الذي كتب فيه كلاما لا علاقة له باي نوع من انواع الثقافة ، فهو يقول عن شخص مجهول انه : قاعد معه ويشرب شايا ، ثم هو يبالغ في الاهتمام بمواصفات الازواج الصالحين فهو القائل على لسان محرم فؤاد :

لو خيروني بين بنات العم
لاخذ اللي فيهم راح تشيل الهم
وان خيروني بين بنات الخال
لا آخذ اللي فيهم عارفة طبعي وحالي

اما «ليلى نظمي» فلا شك في «ثقافة» الكلمات التي كتبها لها الابنودي تعبيرا عن مدى وعيه بطبيعة الصراع العالمي اليوم الذي ضاق حتى اصبح عنده شجارا بين اثنتين من الاناث على ذكر واحد – الملك يقول الابنودي:

خليه يتجوز يا بهية
وحاشوف انا ولا هيه
ان كانت هي ابيض مني
حق (اي عبوه) البودره بيبيضني
وان كانت هي اطول مني
جزمة كعب تطولني
ليل يا عين

ملعونة ثقافة كهذه فالجهل اشرف منها واكثر تقدما واستنارة .

الشعر والثورة والتصعيد

عدت في محاولة للتهدئة .. اقول :

● لا اريدك أن تبدو متصيدا فليس الابنودي هو هذه القصيدة او تلك . وكما نرفض ما قاله الابنودي في حديثه «للفجر» انك أصدرت ديوانا عن كرة القدم وانتقلت لموجة الهجوم السياسي بعد نكسة ١٩٦٧ باعتبارك ساعيا الى الربح من معايشة غرائز الجماهير ، كذلك نرفض ان تتصيد له اعمالا قد يختلف الراي فيها وتعتبر انها كل ما كتب ...

بهدوء قال احمد فؤاد نجم :

– ليست المسالة تصيدا ، لكنها كما قلت لك في البداية مسالة من اين يبدأ الشاعر والى اين ينتهي .. انني لم ازعم يوما انني ولدت شاعرا او ثائرا فذلك شيء غير انساني . لقد عشت حياة ربما لا يستطيع اي انسان ان يتحمل نوعها ، عملت فلاحا اجيرا وامتهنت عشرات المهن التي نسيتها من فرط تعددها ، والتحقت عاملا بمعسكرات جيش الاحتلال الانكليزي ، وقطعت عشرات الكيلو مترات على ظهر سفن شراعية وقطارات سكة حديد ، وسرت كثيرا على الاقدام حافيا ومنتعلا، والتقيت بالاف الناس من كل لون وكل ملة وكل مذهب ، وجعت كثيرا وربما كان الشيء الوحيد الذي يدعوني للرضا عن نفسي انني وصديقي الشيخ امام عيسى اخترنا وسط كل هذا ان نكون جزءا من عالم يبني فوق الانقاض ويزرع وسط الخراب ويقاوم اقسى لحظات الهزيمة .. حسنا لقد بدات بالكرة وانتهيت بجيفارا ،وبدأ الابنودي بما بدا به وانتهى به «خليه يتجوز يا بهية» اليست تلك ماساة ؟.

التكسب من الشعر

● يفسر الابنودي لجوءك للشعر السياسي بانه رغبة في الكسب المادي من وراء استثمار موجة النقد الجماهيري التي تلت نكسة ١٩٦٧..

ضاحكا قال :

– سجلات وميزانيات الاذاعات العربية موجودة ، وحسابات البنوك موجودة ، وعقود الايجار موجودة ، وعقود التملك موجودة !! من حسن الحظ اننا نعيش في عالم يؤمن بالمستندات ... انت في «حوش قدم» وهذا سريري ... فاينا الذي كسب ومما كسب ؟.. هل سجلت جيفارا على اسطوانات كما سجلت «خليه يتجوز يا بهية» ؟ نحن نعيش في العالم العربي حيث القابض على كلمته قابض على جمرته ،وحيث لا يقبض مالا الا الذين يمدحون او يهربون . لقد اخذ الابنودي ذهب السلطان فليهنأ به ، اما نحن فيكفينا شرفا ان سيفه مسلط على اعناقنا . اذا عزت المستندات على احد فلننشرها ، ليعلم الناس من الذي يبيع الحياة دون كلمته ، ومن الذي يبيع كلمته من اجل حفنة دينارات .

.. وسرقة الشعر

● ... وانت متهم بانك تنسب شعر الاخرين لنفسك ، فعلى حد قول الابنودي فان كثيرا مما يغنيه الشيخ امام ، ليس من تاليفك ، لكن مؤلفيه فضلوا نسبتها اليك لحماية انفسهم من السلطة .. فماذا انت قائل ؟

– عندما يفقد الانسان اخلاصه لاي شيء غير ذاته فعليك ان تتوقع ان يكون كلوبسا وسليطا ، فلنفرض ان ما يقوله الابنودي صحيح ، اين الجريمة في هذا ؟ انني على استعداد في اي وقت لان اتحمل مسؤولية كل كلام يعبر عن موقف شريف بما في ذلك ان اسجن في سبيله ... انها – ولله الحمد – ليست بضاعة تباع لكي تكون سرقتها مصدر رزق لي ، لكنها مسؤولية اتحملها بالاضافة الى مسؤوليتي من كل ما اكتب . ومع ذلك فالابنودي يعلم انه يكذب ، والمثل الوحيد الذي ساقه وهو قصيدة «بقرة حاحا» تدل على ذلك فهي قصيدتي وليست قصيدة اي انسان اخر ، وانا لا انسب لنفسي شيئا ، ولكن عديدا من الاصدقاء كتبوا شعرا ولحنه وغناه الشيخ امام ، وطلبوا – لاسباب خاصة – الا تذاع اسماؤهم ، ولان معظم غناء «امام» لي ، فقد ظن الناس انها كلها اشعاري ، ولم يكن بامكاني تكذيب ذلك ، والا عرضتهم لظروف الاعتقال والسجن ، وذلك كل ما حدث ، انه فيما اظن موقف شريف لكن الابنودي لا يقدر الشرف اي تقدير .

من هو الانتهازي ؟

● انت متهم ايضا بان هجومك على الابنودي وصلاح جاهين ينطلق من رغبة في هدم الجدران المبنية من اجل الصعود والنجاح ، وان تلك هي «ام الانتهازية» ... فما هو رايك ايها الانتهازي ؟

ضحك طويلا .. وقال :

– مشكلتي مع الابنودي اننا ننطلق من اتجاهين مختلفين تماما من الاتجاهات الاصلية. انه يتصور اننا فرسا رهان ، ويرى كل ما في الحياة منافسة وصعودا ، وكما قلت لك فلست فردا يسعى لتاكيد ذاته بالشهرة والمجد والمال . ان الذين يفعلون ذلك لا يراهنون على الجياد الخاسرة موقتا ، والتي ستكسب في المدى الابدي ، وذلك ما افعله ، ما هي المشكلة في ان اؤلف اغاني عن الهجر والصد.. ليست هناك مشكلة في هذا ، وهي لا تتطلب هدم جدران مبنية ، انني حزين لان هذه الجدران المبنية قد هدمت نفسها بنفسها . انا لم انكر ان صلاح جاهين والابنودي كانا شاعرين عظيمين ، لكن عظمتهما قد «اغتيلت» لانهما لم يحافظا على نقائهما الداخلي ، ولست في حاجة لهدمهما لانهما قد هدما فعلا ، ونقدي لهما محاولة لبنائهما من جانب – ولو ان هذا يكاد يكون مستحيلا – ثم هو تشخيص واقعي لتيار ينبغي التصدي له .. وهناك جدران كثيرة مبنية قبلي ... لم احاول هدمها ، اما لانها لا تزال على نقائها الداخلي ، او لانها انسحبت من عالم الشعر فلم يعد هناك مبرر للنقد .

بعد لحظة صمت وسيجارة ، وحديث خافت مع زوجته الفنانة «عزة» استطرد نجم :

– قبل عشر سنوات ، وعندما اصدر الابنودي ديوانه الاول «الارض والعيال» نشر فيه قصيدة بعنوان «شبر طين» هاجم فيها صلاح جاهين واتهمه بانه كشاعر قد انتهى وباع شرفه الفني ، وفي العام الماضي اصدر الابنودي طبعة جديدة من هذا الديوان حذف منه «شبر طين» .. ثم حاول في حديثه لمجلة «الفجر» القطرية ان يشكل جبهة منه ومن صلاح جاهين ضدي ، وتلك قصة تلخص الاوضاع الراهنة كاملة .

وانا اطوي اوراقي .. قال :

– لم اكن اريد ان اتحدث .. اما وقد تحدثت فانشر كل ما قلته لك .. اعلم انك كتبت كثيرا تعترض على هجومي على الابنودي وصلاح جاهين في شعري ، وانك قلت ان قصيدة الفوازير هي ابذأ ما كتبت ..

قلت :

● تعلم انكم «صلاح جاهين» و«الابنودي» «وانت» اصدقاء اعزاء لي .. انني معك بقلبي وعقلي ، ونحن صديقان ولكن الست بالغ القسوة مع الناس ؟

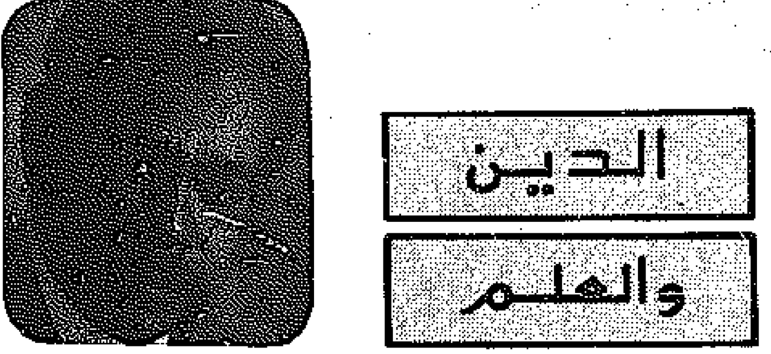
– انت حر في اختيار اصدقائك .. ولكن الحق حق .

قلت :

● الا تفضل ان تراجع الحديث قبل ان ينشر .. ربما خففت من قسوة بعض عباراته ... انت تتعامل بقسوة مع «مودات قديمة» لي ، مهما كان اختلافي معها ، فهي مرحلة من عمري لا احب ان اسيء اليها .

لم يرد .

– طويت الحديث في مكتبي شهرين ، لم انشره ، فما اقسى ان تجد نفسك مضطرا الى الاساءة الى «المودات القديمة» !!



الدين والعلم

إعجاز الحياة والروح والبعث والحساب

يقرر العلم الحديث ان الجسم الانساني كالبناء : يتألف من مواد بنائية صغيرة جدا تسمى بالخلايا ، يزيد عددها في الجسم العادي على ٣٠٠ الف مليون مليون . لكن الفرق بين الهيكل البنائي المكون من الحجارة ، والهيكل الجسدي : أن المواد الحجرية تبقى كما هي دون تغيير ، بينما تتغير خلايا الجسم وتتبدل بالتآكل ليعوضها الغذاء المتدفق مع الدم .

فالجسم يغير نفسه بنفسه ، وتضيف النظرية البيولوجية ان عملية الفناء الجسدي ثم تجديده تتم بمعدل مرة كل « ١٠ سنوات » ، بينما يبقى الانسان في داخله كما هو دون تغيير ، اي ان ما يبقى في الانسان هي شخصيته وعاداته وعلمه وتفكيره ... الخ .

ويمكن تشبيه ذلك بالنهر الجاري الذي يتغير ماؤه باستمرار ، بينما يبقى مجرى النهر دون تغيير .

ولو ناقشنا مشكلة البعث بعد الموت على ضوء هذه الحقيقة لقلنا بان الشخص الذي يبلغ من العمر « ٥٠ سنة » قد مات في حياته خمس مرات ، حيث فنيت خلاياه بالتفاعلات الكيميائية مرة كل عشر سنوات .

لكن هناك حقيقة علمية تقول بان الانسان شيء ، والحياة الانسانية شيء اخر اي ان « الشخصية هي عدم التغير في عالم المتغيرات » .

لقد وقف العلم طويلا امام ذلك الدائم الذي لا يتغير في الانسان ، فجزء منه غارق في زمن الوجود الحسي ينتهي بانتهاء الزمن المرحلي في حياته من طفولة وشباب وكهولة ... وجزء اخر يقف على عتبة الديمومية الباقية ، وهو الروح : ذلك النور غير المرئي في داخل الانسان الذي يفرق بين الخير والشر ، وبين الجميل والقبيح ، بل قيل انه ذلك السجل الضخم الذي يسجل في دنياه كل دقة وكل همسة ، بل وكل لمحة وشرود خاطر .

ان كل ما يفعله الانسان او يقوله مكتوب ، لحظة بلحظة من يوم أن كان حتى نهاية كينونته . ان حياة الانسان اشبه ما تكون بقصة تم تصويرها في « ستديو » بكل تفاصيلها ، ويتم عرض هذا السيناريو الضخم بالصوت والصورة على شاشة حياته الاخرى .

يصور لنا القرآن الكريم هذه الدقة في تسجيل حياة الانسان وبالتالي الدقة في عدالة حسابه في قوله تعالى :

« ووضع الكتاب ، فترى المجرمين مشفقين مما فيه ويقولون يا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولا كبيرة الا احصاها ، ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك احدا » . صدق الله العظيم .

« حسين عبد الجليل علي »

تكنولوجيا

أستاذ بجامعة الكويت يقترح إنشاء

بنك المعرفة في الكويت

ضرورة استخدام التكنولوجيا في وسائل التعليم والاعلام المحلية

كيف تستفيد الكويت من الخبرات الوافدة في اعداد

الإنسان التكنولوجي

كتبت الفت قطامش :

بكل ما عنده من خبرة حول تكنولوجية التعليم ، وبخلفية بحوثه ودراساته السابقة عن وسائل التعليم والاعلام كخبير في منظمة اليونسكو العالمية .

تحدث الدكتور حسين الطويجي الاستاذ بقسم التربية بجامعة الكويت الى « القبس » عن « بنك المعرفة » الذي يقترح أن تتبناه الكويت ، بما لها من دور قيادي ووضع خاص في المنطقة ، يجعلها تستوعب الاعداد الكبيرة من العقول العربية والاوروبية من مختلف الجنسيات مع كل الطاقات البشرية المتواجدة بها والمتفاعلة داخلها في حركة انتقالية سريعة ومستمرة ، تتحول معها هذه الطاقات الى تكنولوجيا يستفيد منها الجيل الحالي والاجيال المقبلة .

ويتحدث الدكتور حسين الطويجي عن الدور الذي تستطيع أن تقدمه تكنولوجيا التعليم والاعلام في المجتمع الكويتي .. فيقول :

□ مجتمع الكويت بطبيعته مجتمع تجاري ، تطور في الانماط والسلوك والتقاليد ليتمشى مع النهضة الصناعية والعمرانية التي شملته .. وهو مجتمع يستقبل مجموعة كبيرة من العقول والخبرات ، حتى أطلق عليه « مجتمع الخبرات » . وهذا يفرض على المسؤولين فيه البحث من كيفية انصهار هذه العقول المقيمة والوافدة في بوتقة متكاملة تجعل من كافة الخبرات كلا واحدا متجانسا ، يعمل لتحقيق اهداف المجتمع الكويتي ، المتفتح لكل جديد ، والمتقبل لكل مجالات المعرفة المتجددة ، في جميع مراحل التعليم ، حتى يمكن ان يحقق غاياته ، على مستوى عال من الكفاءة والاداء ، ويتمشى مع طبيعة المجتمعات التجارية والصناعية .

● .. وكيف يمكن أن يتم ذلك ؟

□ باستخدام جميع الوسائل التكنولوجية الحديثة ، داخل خطة متكاملة ، تهدف الى تحقيق خطوط واهداف محددة ، سواء في المجال الجامعي والتعليم العام ، ام في مجال التنمية الاجتماعية ، والتنمية الصناعية ، ام في تنمية الطاقات البشرية ايضا .

والواقع ان التحدي الاكبر الذي يواجه جميع المؤسسات التعليمية والثقافية في البلدان العربية ، هو كيفية تنمية هذه الطاقات البشرية المتمثلة في الرجال والنساء والاطفال ، حتى يمكنها أن تعوض التخلف الذي عاشت فيه الامة العربية قرونا طويلة ، نتيجة للاستعمار . وأن تنطلق بهذه الطاقات العربية البشرية ، في طرق التنمية والانتاج ، على اساس من التخطيط العلمي السليم ، مع الاستعانة بكل اساليب ووسائل التعليم والاعلام الحديثة .

الانسان كبداية ونهاية

● وما هي علاقة كل ذلك بالفرد العربي ؟

□ .. علينا هنا أن نفرق بين نقطتين في غاية من الاهمية .. فالاصل في المجتمع العربي هو الانسان ، هو الفرد العربي .. ولانه هو نقطة البداية ، وفي ذات الوقت ، هو الهدف في كل ما نسعى اليه من تطوير وتقدم ، باعتباره صانع الحضارة وصانع التقدم ، لذلك ينبغي أن يحتل المكان الاول في كل مشروعات التنمية . وبدون الانسان المتعلم الواعي المتفهم لدوره ومسؤوليته ، لا يمكن ان تحقق المشروعات الصناعية والزراعية اهدافها .. ومن هنا كان ضروريا ان تبدأ التنمية الاجتماعية بمجالات التعليم على اختلافها ، لانها هي مصنع الانسان .

أما الامر الثاني فهو ان ادخال الالات والمكينات في اي مجتمع ، لا يعني بالضرورة تحويله الى مجتمع تكنولوجي عصري . فالتكنولوجيا تستدعي تغيير طريقة الفرد في التفكير والعمل ، حتى ياخذ باساليب التخطيط الحديث ، مع القدرة على تحديد اهدافه ومشكلاته ، ورسم الخطط والانظمة ، التي تعمل على تحقيق هذه الاهداف وحل هذه المشكلات .

لا توجد استراتيجية

● .. لكن من أين نبدأ ؟

□ علينا أن نبدأ باستخدام الاساليب التكنولوجية ، حيث يوجد الانسان في المؤسسات التعليمية والثقافية ، لان ما عندنا من اساليب ما زال يعتمد الى حد كبير على النوعية التقليدية . كما أن المؤسسات الثقافية لم تستفد كثيرا من وسائل الاعلام والتكنولوجيا في التنمية الاجتماعية للجماهير العريضة في المجتمع العربي ، لتأكيد الاتجاهات السلوكية الجديدة التي تواكب التقدم الذي ننشده ، وحتى يومنا هذا لا توجد استراتيجية مدروسة تضع في اعتبارها التغييرات الديناميكية التي تحدث في مختلف قطاعات المجتمع العربي .. فالامور متروكة الى حد كبير ، للمصادفة والهواية والمبادرة الفردية .

● لكن ما هي ابرز التغييرات التي تحدث في المجتمع الكويتي ، وتستدعي الاخذ بالاساليب التكنولوجية في مجالات التعليم ؟

□ المجتمع الكويتي مجتمع تجاري صناعي ، وقد ترتب على ذلك ان استقطب عددا كبيرا من ابناء الاقطار العربية المختلفة . وهنا يبدو دور وسائل الاعلام والتعليم التكنولوجية ، التي يمكن ان تقوم بصهر هذه العناصر داخل بوتقة واحدة متفاعلة لتتقدم — في مجالات المعرفة المتعددة بكافة مراحل التعليم — ما يتفق واحتياجات هذه الجماهير من الخبرات الحديثة والمتجددة ، وبما يساعدها على تحقيق اهدافها على مستوى عال من الكفاءة في الاداء . وهذا يستدعي ربط المدرسة والجامعة والمعاهد الثقافية بوسائل الاعلام الحديثة ، والاستعانة بالتكنولوجيا التعليمية وعلى اوسع نطاق ، لرفع مستوى التعليم .

استثمار الطاقات البشرية

ويضيف الدكتور حسين الطويجي متسائلا :

— هل نترك ونحن في طريقنا الى مجتمع التنمية الصناعية كل شيء للصدفة ؟ أم ينبغي أن تكون هناك خطة متكاملة ، تعمل على رسم اهداف هذا التحول واتجاهاته ، بما في ذلك الامن الصناعي ، ومراعاة آداب المرور ، واكتساب عادات التغذية الصحية ، والسلوك الاجتماعي بما يتفق وخصائص المجتمعات الصناعية التي نتجه اليها ، مع الاحتفاظ بالقيم الاصيلة في المجتمع العربي .

وهناك ايضا الدور القيادي الذي ينبغي أن تتخذه المؤسسات التعليمية والثقافية في الكويت بالنسبة لدول الخليج والعالم العربي ، اذ لا ينبغي أن تصبح هذه المؤسسات نسخة طبق الاصل من مثيلاتها في العالم العربي ، بل عليها بحكم امكاناتها المادية والبشرية العاملة بها ، ان يكون لها دور متميز ، وان تحقق من الاهداف ما يفوق غيرها من الدول التي لم تتوافر لها كل هذه الامكانات ولا أجد افضل من ان تعمل الكويت بمؤسساتها المختلفة على ادخال التكنولوجيا الحديثة ، في مرافقها المتعددة ، كالمدارس والجامعة . وبذلك تتميز عن غيرها ، وتصبح رائدة في هذا المجال في العالم العربي . وما عليها سوى ان تعمل على زيادة استثمار الطاقات البشرية ذات الكفاءات العالية التي تعمل بها ، لتصبح مركزا لهذه الخبرات تنتشر منها الى باقي المؤسسات العربية المماثلة .

بنك المعرفة بجامعة الكويت

● ... وماذا تقترح بالنسبة لجامعة الكويت ؟

□ « بنك المعرفة » ... وذلك بانشاء مركز لتسجيل ونشر المعلومات على اشرطة « الفيديو » ، بحيث يمكن تسجيل كثير من المناهج والمحاضرات لتصبح في متناول الطالب والمواطن والاستاذ على حد سواء . وبذلك يمكن الانتقال من التعليم الجماعي الى التعليم الفردي ، عن طريق اعداد هذه الاشرطة وغيرها من المصادر التعليمية التي يمكن تجهيزها ، بالاستعانة بوسائل التعليم المختلفة والاحتفاظ بها في بنك المعرفة ، كرصيد للخبرات والمهارات التي انتجتها العقول العربية .

ولا يقتصر « بنك المعرفة » على مصادر المعلومات المطبوعة فقط كالكتب والمجلات داخل مراكز التعليم ، بل يشمل الافلام والمسجلات واشرطة الفيديو وغيرها .

وكذلك يمكن ربط بعض كليات الجامعة ، عن طريق الدائرة المغلقة للتلفزيون ، التي تعمل على اثراء مناهج الدراسة ، وتساهم في حل بعض مشكلات التعليم ، مثل عدم توفر العدد اللازم من الاساتذة او الامكانات .

كما يمكن ايضا انشاء مركز لوسائل تكنولوجية التعليم ، يقوم على خدمة الجامعة ، واعداد الكوادر المتخصصة في تكنولوجية التعليم ، مع اعداد المشروعات المتكاملة للاستفادة من القمر الصناعي العربي المزمع انشاؤه في تقديم الخبرات العلمية ، وتبادلها مع بلدان الخليج العربي بوجه خاص والعالم العربي بوجه عام .

يضاف الى ذلك كله ضرورة تسجيل نتاج الفكر العربي في مجالات الادب والقصة والشعر والفنون المختلفة ، على وسائل النشر التكنولوجية الحديثة مثل الاسطوانات وشرائط التسجيل السمعي والبصري ، لتكون في متناول يد الفرد ، في اي مكان من الوطن العربي ، حتى يتعرف المواطن بسهولة على قادة الفكر في مجتمعه ووطنه .

وختاما تبرز اهمية تسخير وسائل التكنولوجيا الحديثة لصالح القضايا العربية ، بهدف ايجاد وحدة فكرية ثقافية بين ابناء الامة العربية .

د. حسين الطويجي

انقذوا الآثار الكويتية قبل فوات الاوان (٢)

مدير المتاحف : نعم آثارنا في خطر

لكن تنقصنا الأجهزة الحديثة والخبرات المتخصصة

كتب غسان نافع :

أثار اللقاء الذي اجرته « القبس » يوم الجمعة الماضي مع خبير الآثار التونسي المهندس عمر عوينة ، اهتمام المسؤولين في ادارة الآثار والمتاحف بوزارة الاعلام ، خاصة ما ذكره من ان الآثار الكويتية في فيلكا والقصر الاحمر بالجهراء وبوابات الكويت في خطر ومهددة بالانهيار والضياع ، وينبغي انقاذها قبل فوات الاوان .

وقد اكد السيد ابراهيم البغلي مدير ادارة الآثار والمتاحف بوزارة الاعلام في لقاء مع « القبس » حول نفس الموضوع ان الآثار الكويتية بحاجة الى عمليات صيانة وترميم سريعة لتفادي الاخطار التي تهددها ، خاصة بالنسبة للآثار في فيلكا والقصر الاحمر .

ويضيف السيد ابراهيم البغلي قائلا :

— ان ما جاء على لسان الخبير



بعض العاملين في الآثار يزيلون رمال السنين عن آثار فيلكا .

التونسي المهندس عمر عوينة صحيح ، وكنا على علم بوضع آثارنا من قبل ، خاصة من خلال زيارات البعثات الامريكية والدنمركية والايطالية .

وادارة الآثار والمتاحف تولي اهتماما كبيرا لهذا الموضوع ، ولا تدخر جهدا في سبيل الافادة من الخبرات الاجنبية والعربية لصالح آثارنا .

وخطة الترميم والصيانة في الادارة تنقسم الى قسمين : قسم يتعلق بالمباني التاريخية (البيوت القديمة ، والقصر الاحمر ، والبوابات) . والقسم الاخر يتعلق بالمواقع الاثرية في فيلكا .

ومن الطبيعي ان عمليات الترميم والصيانة هذه تحتاج الى خبرات طويلة ، وخبراء متخصصين . ونحن نعمل باستمرار على دعوة الخبرات المتخصصة .

أفضل من غيرنا

اما من حيث عمليات الترميم والصيانة المتوافرة حاليا لآثارنا ، فهي لا تتم بصورة سليمة ومضمونة الى مدى بعيد ، لكنها بوضع جيد اذا ما قورنت بالآثار المكتشفة في بعض البلدان الاخرى ، حيث ظلت تلك الآثار ما يقرب المائة سنة دون صيانة أو ترميم . ومعنى هذا اننا عملنا جهدنا منذ البداية لحفظ هذه الآثار بقدر الامكان بامكاناتنا المحدودة من حيث الخبرة . كما اننا لا نستطيع ترميم المباني التاريخية بنفس المادة التي بنيت بها ، لان ذلك لن يحفظها لوقت طويل ، بل يجب اضافة بعض التركيبات الكيماوية الى تلك المادة الاصلية لكي تحفظها سنوات طويلة .

وقد قدمنا طلبا للمجلس البلدي للسماح لنا بالاحتفاظ ببعض المنازل الكويتية القديمة لتبقى مظهرا تاريخيا يتحدث عن حضارتنا وتاريخنا بوضوح مثل « حي الخميس » ، وديوانيات « الشملان والنصف والصعوب » .. وبيوت العصفور وصقر الشبيب .

نعلم ان آثارنا في خطر

●● ويؤكد السيد جواد النجار ، من ادارة الآثار والمتاحف ، ما ذكره السيد ابراهيم البغلي فيقول :

— نحن نعلم بالفعل مدى الخطورة التي تهدد آثارنا . وقد استطلعنا آراء البعثة الامريكية التي جاءت الى الكويت في عامي ٧٣ و ٧٤ في هذا المجال . وقد استفدنا من خبراتهم في كيفية الصيانة والترميم ، واعطونا توجيهاتهم . لكن اكثر الاستفادة جاءتنا من البعثة الدنمركية ، التي حضرت الى البلاد عام ١٩٧٤ ، والفضل يعود لهم في اكتشاف غالبية الآثار في فيلكا . وقد اخبرونا صراحة عن مدى الخطورة التي تهدد آثارنا .

وهناك حاليا في ادارة الآثار والمتاحف خطة مدروسة لارسال عدد من الكويتيين للتخصص في عمليات الترميم والصيانة لحفظ الآثار الكويتية ، وسيتم ارسالهم اما الى ايطاليا ، أو فرنسا أو انكلترا .

وعمليات الترميم والصيانة العلمية غير متوفرة حاليا لعدم وجود الاجهزة والادوات ، التي تحتاج بدورها الى الايدي الفنية المتخصصة ، والتي هي ايضا غير متوافرة .

وهناك اجهزة متطورة جدا وغالية جدا ، وأيضا هناك اجهزة بسيطة في استعمالها وتركيبها وتؤدي نفس الغرض ونحن نعمل حاليا على أرسال البعثات للتدرب على استخدام مثل هذه الاجهزة . وعلى سبيل المثال ، فقد عرضت علينا البعثة الايطالية عدة اجهزة لصيانة الآثار وترميمها ، واجهزة لاكتشاف الآثار ، واخرى للمسح والتنقيب عن الآثار . وقد درسنا هذه العروض في العام الماضي ، ورفضناها لاننا لن نستفيد منها بسبب عدم توافر الايدي الكويتية الفنية المتخصصة في هذا المجال .

ويتابع السيد جواد النجار حديثه قائلا :

— هناك الكثير من الآثار التي بحاجة الى عمليات ترميم وصيانة سريعة مثل الآثار التي تعود الى العصور البرونزية والهيلنسية (اليونانية) في فيلكا . والقصر الاحمر يحتاج الى عملية صيانة جذرية ، لان عمليات الصيانة التي أجريت له غير مدروسة وغير صحيحة . وقد اتخذت وزارة الاعلام خطوة طيبة بدعوتها للخبير التونسي المهندس عمر عوينة ، الذي اعطانا بعض النصائح القيمة في كيفية صيانة الآثار والمباني القديمة وترميمها . كما ان الوزارة تفكر جديا في ارسال بعثات تدريبية الى المدن والمواقع الاثرية المشهورة مثل مدينة « القيروان » الاثرية ، حيث يجري العمل حاليا على ترميمها على اساس شكلها الاصلي القديم .

بيت البدر والمرسم الحر

اما « بيت البدر » ، و « المرسم الحر » فهو بوضع افضل من المباني التاريخية الاخرى والقصر الاحمر ، لاننا احضرنا مواطنا كويتيا متخصصا في البناء القديم (بناي) ، وأعطى ارشاداته في كيفية البناء بالنسبة للمواد الاصلية المستعملة في البناء ، لكن هذه الطريقة ايضا غير سليمة تماما ، ولا يمكن ان تدوم لاكثر من سنتين ، خاصة وان اهم جزء في المنازل القديمة هو السقف الذي تتسرب منه المياه ، وبالتالي يشكل خطورة على المبنى التاريخي باكمله .

مجرد « تنظيفات » أثرية

●● وحول هذا الموضوع تقول الباحثة في ادارة الآثار والمتاحف « فاطمة بن طوق » :

— في الواقع ، ليس هناك ترميم للآثار في الكويت بمعنى الترميم ، وهي عبارة « عن تنظيفات » اثرية . وما جاء على لسان الخبير التونسي المهندس عمر عوينة بالنسبة لوضع الآثار في الكويت صحيح تماما ، وكنا على دراية تامة بهذا الوضع ، خاصة بالنسبة للمواقع الاثرية في فيلكا التي تهددها الامطار والاملاح ، وهذا فعلا يشكل خطورة عليها .. ولكن كل ما في الامر ان عمليات الترميم المطلوبة لصيانة هذه المواقع الاثرية وحفظها يحتاج الى تجهيزات وادوات خاصة ، ويحاجة الى دراسات مستفيضة ومتكاملة من الخبراء المتخصصين في الآثار .

وبالنسبة للتجهيزات والادوات الخاصة فهي غير متوافرة حاليا ، ونحن نعمل باستمرار على دعوة الخبراء في هذا المجال .

وتختتم باحثة الآثار فاطمة بن طوق حديثها قائلة :

— ان الذي يجعلنا نطمئن الى وضع آثارنا هو ان مثل هذه الالات والتجهيزات الحديثة المطلوبة ستصل الى الكويت قريبا ، بالاضافة الى الخبرات الفنية .. وبهذا نستطيع وضع حد وعلاج للثغرات التي تشكل خطورة حقيقية على الآثار الكويتية ، بل ونستطيع حفظها الى سنوات طويلة .

مدير ادارة المتاحف والآثار امام بعض آثار فيلكا الموجودة بمتحف الكويت



فاطمة بن طوق
لا يوجد عندنا ترميم بالمعنى الصحيح

جواد النجار
كلام الخبير التونسي صحيح

سهرات التلفزيون في الأسبوع المقبل

السبت : مسلسل « ادوارد السابع »

● سهرة السبت نقضيها مع المسلسل الاجنبي « ادوارد السابع » بطولة انيتا كروسبي . وتدور احداث هذه الحلقة حول مواصلة ابن الملكة تدريباته بالجيش ، بينما والده مشغول بالبحث عن زوجة له ، واخيرا يقع اختياره على اميرة دنمركية ، فيرتب اللقاء بينها وبين ابنه .. وتتوالى الاحداث .

الاحد : « شال القطيفة الاسود »

● سهرة الاحد نقضيها مع التمثيلية العربية « شال القطيفة الاسود » بطولة يحيى شاهين وصلاح السعدني وحياة قنديل . تحكي التمثيلية قصة اسرة مكونة من اب وام وابنهما ، اراد الاب ان يسافر الى قريته لبيع المحصول ، وفي تلك الاثناء تموت الام في حادث قطار ، فيتزوج الاب من فتاة تصغره في السن ، مما يغضب الابن فيرحل بعيدا عن والده . وفي المدينة الجديدة يتعرف على فتاة ، ويقع في حبها ، وهنا يفكر في الانتقام لوالدته .. ترى كيف ذلك ؟ هذا ما سنعرفه بمتابعة التمثيلية .

الاثنين : فيلم « الخيط الرفيع »

● سهرة الاثنين نقضيها مع الفيلم العربي « الخيط الرفيع » بطولة فاتن حمامة ومحمود ياسين . ويدور الفيلم حول فتاة تعيش مع أسرتها وتضحي بكل شيء في سبيل الانفاق على اهلها ، فتقوم بالعمل في احد البنوك ، لكن راتبها لا يسد حاجتها ، ولهذا تقبل ان تكون صديقة لاحد الاثرياء ، وفي تلك الاثناء تتعرف على احد المهندسين الذين يعملون لدى الرجل الثري فتقع في حبه وتشجعه على بناء مستقبله ... وتتوالى الاحداث .

الثلاثاء : مسلسل « الساحر »

● سهرة الثلاثاء نقضيها مع احدى حلقات المسلسل الاجنبي « الساحر » بطولة بيل بيكسبي . وتدور احداث هذه الحلقة حول عصابة تنوي القيام بسرقة شركة اوراق نقدية ، فينسحب احد افرادها لخطورة هذه العملية ، فيضطرون لاختطاف ابنته حتى يجبروه على كتمان سرهم ، فيبدأ الساحر في ملاحقتهم ... فهل يستطيع القبض عليهم ؟

الاربعاء : الفيلم الاجنبي « انتقام »

● سهرة الاربعاء نقضيها مع الفيلم الاجنبي « انتقام » بطولة جورج مونتجمري وانجيلا ستيفنس . تدور الاحداث حول متطوع في الجيش الشمالي من ابناء الطبقة الثرية في الجنوب ، يتعرض للسجن ومحاولة قتل والديه بهدف الاستيلاء على اموالهما ، لكنه استطاع الفرار من السجن بعد ان قرر الانتقام ... وتتوالى الاحداث .

الخميس : مسلسل « البحث »

● سهرة الخميس نقضيها مع المسلسل الاجنبي « البحث » بطولة هوج اوبريان .



يحيى شاهين
تمثيلية السهرة يوم الاحد

حياة قنديل
شال القطيفة الاسود

محمود ياسين
الخيط الرفيع (الاثنين)

وأخيرا ....



عمر الشريف وسهير رمزي .....
رتب الصحافي « الذكي »
هذه الصور ليحبك شائعة الزواج !!

سهير رمزي
اختفت يومين وادعت انها بباريس

انكشفت كل أسرار شائعة زواج عمر وسهير !

فاتن حمامة
ما زالت تمثل فراغا في قلب عمر

○ صحافي "ذكي" رتب الشائعة مع سهير وأعد لها المصورين
○ سهير لم تسافر الى باريس وعمر متمسك بفاتن حمامة

القاهرة ـ « القبس »

ما زال موضوع اشاعة خطبة سهير رمزي الى الفنان العالمي عمر الشريف مثار حديث الوسط الفني في مصر ، خاصة بعد التكذيب الشديد الذي ادلى به عمر الشريف لوكالات الانباء في باريس اثر وصوله ، ورفض فيه ان يذكر حتى اسم سهير رمزي ، واكتفى بقوله « فنانة مصرية » وزاد على ذلك بان قال انه عندما يفكر في الزواج فانه لن يتزوج بمن تقل عن سيدة الشاشة العربية فاتن حمامة ، وهو ما يعني بكل وضوح ان سهير رمزي لا ترقى الى مستوى فاتن حمامة !

ومما زاد من حدة الامور انه بعد ان اعلنت درية احمد ، والدة سهير رمزي ، ان سهير طارت الى باريس ، وفي رواية اخرى الى لندن في اعقاب صدور تكذيب عمر الشريف للنبأ ،تبين كذب هذه الواقعة ايضا وان سهيرا لم تغادر مصر على الاطلاق،وانما توارت « خجلا » عن الانظار لمدة يومين كاملين رفضت خلالهما ان تفصح عن مكانها ، وعندما ظهرت مرة اخرى راحت تحكي لاصدقائها باسى قصة الخطوبة المزعومة ، مرتدية ثوب « الضحية » المجني عليها .

استعادة علاقته بفاتن

ولعله لم يحدث اختلاف على قصة من قصص الحب والزواج في الوسط الفني مثلما حدث على هذه القصة ، فبينما ايد البعض ان عمر الشريف اعلن فعلا خطبته لسهير رمزي في الحفل الذي اقيم في منزلهما ، بل ان صحافيا معروفا مثل كمال الملاخ اعلن في لقاء تلفزيوني انه حضر مثل هذا الاعلان ، فان معظم شهود هذا الحفل ، ومن بينهم اعز اصدقاء عمر الشريف وهو لاعب الكرة العالمي صالح سليم ، نفى بشدة صدور مثل هذا الاعلان من عمر . كذلك وان المقربين من النجم العالمي الذين رافقوه طوال فترة اقامته بالقاهرة يؤكدون انه لم يخطر على باله مثل هذا الزواج وانه كان يحرص طوال فترة وجوده بالقاهرة على الاتصال بفاتن حمامة ، بل ولا يعد اذاعة لسر خطير انه يتمنى ويعمل جاهدا على استعادة علاقته الزوجية بفاتن حمامة ، بدليل انه بادر بالاتصال بها تليفونيا من باريس اثر وصوله وانتشار هذه الشائعة ، ليؤكد لها بشدة ان شيئا من ذلك لم يحدث ، وانه لم يتزوج ولم يفكر حتى بالارتباط باي امراة اخرى .

نزوة لعمر استغلتها سهير

ويؤكد بعض العارفين ببواطن هذه العلاقة ان ما حدث لم يكن اكثر من لقاء عابر او نزوة مثل كل نزوات النجم الكبير التي اشارت اليها الصحف كثيرا في الخارج ، ذلك انه بعد ان التقى عمر الشريف بسهير رمزي في الحفل الذي اقامه حلمي رفله حدث بينهما نوع من «الاستلطاف» السريع ، وان عمر استقبلها بعد ذلك في جناحه الخاص بفندق ميناهاوس في زيارة خاصة ، وان صحافيا مقربا من سهير، بعد ان علم بامر هذه الزيارة ، اوحى اليها هي ووالدتها درية احمد الممثلة السابقة التي كانت زوجة للمخرج السينمائي سيد زيادة ، ان يستغلا هذه الفرصة النادرة لتكسب سهير من ورائها دعاية ضخمة على انها الفنانة والمراة التي استطاعت ان تستميل قلب عمر الشريف ! وعلى ذلك فقد رتب لها احد المصورين الذي التقط لها مجموعة كبيرة من الصور في حفل عيد راس السنة بعد ان حرصت حرصا شديدا على الجلوس بجوار عمر ، ثم كانت الخطوة التالية هي ان تستقبله في شقتها لكي « تنسبك » القصة ، واستطاعت ان تغريه بالحضور الى شقتها بقصة « الببغاء المتكلم » الذي يوجد في شقتها .. ويستطيع ان يرد على التليفون .

وفي ليلة الحفل كان كل شيء قد تم ترتيبه ... عدد كبير من المدعوين ، وحفل ساهر ، ورقص وشراب .. الخ وكان المصور جاهزا لالتقاط مجموعة جديدة من الصور من بينها صورة لها وهي تجلس على ركبتيه ، وامتعض عمر الشريف لذلك وابدى ضيقه الشديد ولكن كان كل شيء قد تم وتسربت الصور بسرعة الى الصحف ، ونشر الخبر ، وتلقفته وكالات الانباء .

ولكن الذي غاب عن الصحافي « الذكي » صاحب هذه الخطة هي ردة الفعل الشديدة لهذا الخبر لدى الجمهور ولدى عمر الشريف نفسه ، ولم تفلح كل التفسيرات التي حاولت سهير ان تطلقها لتبرير ما حدث من انهما كانا قد اتفقا على اخفاء الخبر حتى يتفاهم عمر مع ابنه طارق ، في تهدئة ثائرة الجمهور الذي راى ان سهير ليست هي الزوجة الجديرة بفنانة عمر الشريف ، خاصة بعد العمر الطويل الذي قضاه مع فاتن حمامة ، ولان سهير ارتبط اسمها ببعض الزيجات الفاشلة التي اخذت او فسرت على محمل الطمع في المال ، فكان هذا السخط الشديد الذي لم تستطع سهير ان تقابله الا بالتواري التام عن الانظار ، وبدلا من ان تكسب سهير من وراء ذلك دعاية كبيرة ، خسرت كثيرا ، خاصة قلب المخرج المعروف سعيد مرزوق ، الذي نزل عليه هذا الخبر نزول الصاعقة . فهل تصلح الايام ما افسدته سهير رمزي وصديقها الصحافي الذكي؟.

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

مسرح

وصية المرحوم
مسرحية اجتماعية في قالب كوميدي
يعود بها مسرح السور بعد توقفه عاما كاملا

كتب حسن الـ..ـاوي :

تقوم فرقـة مسرح « السور » حاليا باجراء بروفاتها على المسرحية المحلية « وصية المرحوم » تاليف شاكر المعتوق واخراج خليفة عمر خليفوه ، الذي شارك في كتابة النص ، وذلك استعدادا لعرضها خلال هذا الموسم .



خليفة عمر خليفوه
مخرج المسرحية



زواج معتوق وفاطمة

مشهد فكاهي يضم محسن الشمري ومحمود شهاب

وهذه المسرحية من نوع الكوميدي الاجتماعي الحافل بالمفاجآت والمفارقات والمواقف الضاحكة ، فهي تعالج واقعا اجتماعيا يتصاعد ويتطور بتطور الحدث ولذلك فهي تعتبر قفزة جديدة لمسرح السور بعد توقفه عن تقديم العروض اكثر من عام ، منذ تقديمه مسرحية « هابان جاباجا » .

تقوم ببطولة المسرحية : انيسة الاعظمي ، ابتسام احمد ، حنان ، سارة محمد ، حسن عبد علسي ، محمود شهاب ، عادل الهاجري ،سيد لبيب ، شهاب احمد ، احمد الهزيم ، داوود حسن ، جاسم احمد ، حمود الهاجري ، جمال احمد ، محسن الشمري . ومعظم هؤلاء الممثلين يصعد على خشبة المسرح لاول مرة ، بينما البعض كانت لهم تجارب سابقة .

احداث المسرحية

تدور احداث المسرحية في قالب اجتماعي هادف يحمل في ثناياه واقع الحياة التي نعيشها دون اللجوء الى المباشرة في معالجة المواقف . فابو معتوق تاجر مستبد شرس الطباع يتحكم في الناس ويفرض سيطرته عليهم، فهو يحاول ترويج تجارته على حساب الاخرين من الطبقات البائسة الشقية، بل ويحملهم اعباء ليس في استطاعتهم تحملها حيث وهنت نفوسهم من هموم الدنيا .

وتظهر في المقابل شخصية « ابو سعد » التاجر المعروف ، الذي يحاول « ابو معتوق » استمالته باظهار روح الود والمعاملة الطيبة للاخرين، وذلك جريا وراء اطماعه التي تتجسد في رغبته بالزواج من « فاطمة »الشابة الجميلة المدللة التي حظيت بنصيب من التعليم في كنف والدها التاجر الثري.

ولكن حين يشعر « ابو معتوق » باستحالة تحقيق غايته ، يفكر في تزويجها لابنه « معتوق » الذي يرى في ملامحه صورة للغباء والاهمال، وبذلك يسهل له الوصول الى مبتغاه، لكن يفاجأ الاب برفض ابنه اتمام هذا الزواج ، اذ انه يعتبره امتدادا لتجارة والده .. ومن هنا تبدأ الاحداث في التصاعد حيث تتكشف اشياء خفية من خلال المفارقات ، وفي النهاية يكون « الحب » هو الحل الوحيد والاساسي لجميع المشكلات .

● يقول مؤلف المسرحية شاكر المعتوق معلقا على النص :

ـ المسرحية ذات مضمون اجتماعي هادف ، يكمن في اسلوبها العلاج لواقع العصر الذي نعيشه ، حيث يسلسب الاخوة بعضهم بعضا في وضح النهار دون رادع لهم ، ورغم هذا تبقى في النهاية كلمة « الحب » لتكون بمثابة مطهر لنا من كل الآثام .. وفي الحقيقة فان هذه المسرحية هي دعوة صادقة لحياة افضل ، من خلال نظرة شمولية للواقع .

القطعات السينمائية للمحافظة على الاحساس

● ويقول مخرج المسرحية خليفة عمر خليفوه الذي شارك في كتابة النص :

ـ هذه المسرحية تعتبر دفعة جديدة لنا بما تحمله في مضمونها من احداث تحصل في واقع الحياة .وهي ذات نوعية خاصة ، ولهذا رسمت الحركة بايقاع سريع يتمشى مع جو المسرحية المتقلب في كل لحظة ، حيث انها من النوع الخفيف المليء بالمفاجآت . وقد راعيت ثلاثة اسباب للحركة وهي : العامل النفسي ، والعامل الشكلي، والحركة ذاتها التي تفسح المجال للعاملين السابقين .

كذلك راعيت التهيئة لدخول وخروج الشخصيات ، فلذا نظرنا الى الحركة وجدناها تمتاز بالسرعة ، وتتاثر الى حد كبير بالقطعات السينمائية حتى تعطي الاحساس بالمزاج المتقلب ، وفي نفس الوقت لاتمكن من كسر الرتابة والملل لدى الجمهور ، لان الجلوس ثلاث ساعات متصلة ليس شيئا هينا.

العودة الى المسرح

● وتقول الممثلة انيسة الاعظمي ـ احدى المشتركات بالعرض ـ التي تعود الى المسرح بعد غياب طويل :

ـ لقد عشقت المسرح منذ ردح طويل ، وكان انقطاعي عنه لظروف الحياة ، هو الدافع الذي اعادني اليه وانا اكثر شوقا ، فاتمنى ان تكون عودة الى الافضل وان يكون ذلك دافعا لبذل الجهد في سبيل ارضاء الجمهور الذي شجعني دوما .

● وتقول الممثلة الشابة ابتسام احمد التي تصعد على المسرح لاول مرة :

ـ اشعر برهبة لا ادري سببها ، حيث انها المرة الاولى لي التي اقف فيها على المسرح ، لكن من المؤكد ان تلك الرهبة ستزول بدافع حبي للمسرح ، وبتاثير تلك الثقة التي منحني المخرج اياها ،وعلى اي حال انا ابذل قصارى جهدي والتوفيق من عند الله .

● وتقول المطربة سارة محمد التي تشترك بالتمثيل في المسرحية :

ـ الجمهور هيبته التي احسب لها كل حساب ، ولكن لدي الاستعداد الكامل لمواجهته حيث انني مملت كمطربة وسبق لي ان واجهت الجمهور ، الذي اترك له الحكم بعد ان قررت ان اجد لنفسي مكانا على المسرح .

الشعور بالثقة

● وتقول الممثلة الشابة حنان عن تجربتها الاولى في المسرح :

ـ بما ان هذه هي المرة الاولى التي اقف فيها على المسرح ، فمن الطبيعي ان يكون لدي احساس بالرهبة عند مواجهة الجمهور ، لكن مع استمراري في البروفات ووجود بعض الزائرين بدأت اشعر بالثقة في نفسي وعلامات الارتياح ترتسم على وجوه من شاهدوني ، والحكم في النهاية للجمهور بعد مشاهدة العرض .

انيسة الاعظمي
العودة الى المسرح

سارة محمد
ممثلة ومطربة

ابتسام احمد لاول مرة على المسرح

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

خواطر سينمائية

عماد حمدي
الممثل لا يحال الى التقاعد

كاري غرانت
ممثل حتى الموت

شادية
« المراة المجهولة » اعيد انتاجها ٣ مرات

المـمثل عندنا .. وعندهم

كتب نبيل النحراوي :

شاهدته في فيلم « سونياوالمجنون » ... الدور صغير لكن الاداء اكثر من رائع ...وتاكدت فعلا ان طول العمر وطول الخبرة جعلاه بحق ...ممثلا كبيرا عملاقا .

وفي كل دول العالم لا علاقة للتمثيل بالسن ، فعلى سبيل المثال لا الحصر ... ظل كاري غرانت يمثل ادوار البطولة ، حتى توفي وعمره ٧٦ سنة. وظل جان جابان يمثل ادوار البطولة حتى توفي في الاسبوع الماضي وعمره ٧٣ سنة .

والامثلة كثيرة جدا في اميركا وايطاليا وفرنسا ، ولكن في السينما المصرية يحدث عكس ذلك ... فليس شرطا ان يكون الممثل فنانا ولا عملاقا ، ولكن المهم هو الوسامة والوجاهة والشباب . ولذلك اركن المخرجون العديد من الممثلين « على الرف » لمجرد انهم تقدموا في السن .

عماد حمدي .. يحيى شاهين .. محسن سرحان ، شكري سرحان ، كمال الشناوي ... وغيرهم كثيرون .

تذكرت هذه الاشياء ... وانا اشاهد الفنان الاصيل عماد حمدي في رائعة حسام الدين مصطفى ... « سونيا والمجنون ».

سؤال .. الى السينما المصرية ؟

تبادر الى ذهني هذا السؤال بعد مشاهدتي لفيلم « اذكريني » ... لماذا نعيد اخراج الافلام القديمة ؟

فيلم « اذكريني » هو نفسه فيلم « بين الاطلال » الذي اخرجه المرحوم عز الدين ذو الفقار في الخمسينات ، وقامت ببطولته فاتن حمامة وعماد حمدي ونال شهرة كبيرة وقتها .

كذلك يعرض حاليا بالقاهرة فيلم للمخرج حسن الامام بعنوان«وبالوالدين احسانا » بطولة فريد شوقي ، وهو نفسه فيلم « غضب الوالدين » الذي اخرجه نفس المخرج في الخمسينات ، وقام بدور فريد شوقي المرحوم حسين رياض ... ونال ايضا شهرة كبيرة وقتها .

ومنذ ايام قابلت في شيراتون الكويت المخرج نيازي مصطفى وقال لي انه سيعيد اخراج فيلمه الشهير « رابحة » ، الذي اخرجه في اواخر الاربعينات وقامت ببطولته زوجته الفنانة كوكا والمرحوم بدر لاما والمرحوم سراج منير ونال ايضا شهرة كبيرة وقتها وتفوقت فيه الفنانة كوكا على نفسها لدرجة ان كل من شاهد الفيلم وقتها اعتقد ان البطلة بدوية فعلا من صحراء العرب وهي بنت مصر الجديدة خريجة كلية فيكتوريا .

كما علمت ايضا من المخرج نيازي مصطفى ان زميله المخرج عاطف سالم يعيد ايضا هذه الايام اخراج فيلمه «المراةالمجهولة»باسم اخر هو « عندما تحب المراة » ، وتقوم ببطولته زوجة محمود ياسين الفنانة « شهيرة » مع رشدي اباظه ونور الشريف . والجدير بالذكر ان فيلم المراة المجهولة هو الفيلم الذي تفوقت فيه الفنانة شادية على نفسها وذلك منذ اكثر من عشرين سنة ، والذي تحولت به شادية من فتاة السينما « الدلوعة » صاحبة الاغنية الخفيفة الى الادوار الجادة الدسمة . وفيلم « المراة المجهولة » نفسه سبق تقديمه منذ اكثر من ثلاثين سنة باسم « المتهمة » عن قصة فرنسية وقامت بالبطولة فيه اسيا داغر التي تعتبر من رواد السينما المصرية كممثلة وكمنتجة .

وفي اواخر الاربعينات اكتشف المرحوم انور وجدي الطفلة المعجزة «فيروز » وقام معها ببطولة مجموعة افلام استعراضية منها فيلم « دهب » الذي اعيد اخراجه ايضا في اواخر العام الماضي تحت اسم « بص شوف سكر بتعمل ايه » بطولة طفلة معجزة جديدة اكتشفها المخرج اشرف فهمي ، ويقوم بدور المرحوم انور وجدي في الفيلم الممثل حسين فهمي ، وسيعرض قريبا في الكويت ..

كل هذا اكتبه على سبيل المثال لا الحصر ... ويبقى السؤال مطروحا على بساط البحث ... وهو سؤال موجه للسينما المصرية ، ولكل من يعمل بها ... لماذا نعيد اخراج الافلام القديمة ؟.

جابان ... العبقري

من مفارقات القدر ان يموت اخر عمالقة السينما الفرنسية بعد يومين من بدء مهرجان لافلامه في احدى دور العرض في باريس تحت عنوان « مهرجان جابان العظيم » .

وكان المهرجان لتكريم الفنان اثناء حياته ، الا ان القدر لم يمهله ليرى تزاحم المتفرجين الشديد لمشاهدة افلامه القديمة والحديثة .

وقد ولد جان جابان في ١٧ مايو عام ١٩٠٤ بباريس . وكان الابن السابع لابوين من الفنانين حيث ان اباه كان يمثل في الفرق الاستعراضية وامه كانت تغني في الملاهي الليلية . وكما قال الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في برقية العزاء التي بعث بها لارملة الفنان الراحل :

« لقد ارتبط اسم الفنان العظيم جان جابان لمدة خمسين عاما باهم واعظم اعمال السينما الفرنسية » .

ويمكن القول بشكل محدد ان اسم جان جابان سيظل مرتبطا ارتباطا وثيقا بالمرحلة الكبرى للسينما الفرنسية في الثلاثينات ، وهي المرحلة التي سميت بمرحلة « الواقعية الشعرية » والتي قدم فيها جان جابان افلاما تعتبر اليوم من كلاسيكيات السينما العالمية مثل « بيبي لي موكو » و « بزوغ الفجر » و « رصيف الضباب » ، وايضا الثلاثية الشهيرة التي مثلها مع المخرج العظيم جان رينوار وهي « الحضيض » و «الوهم الكبير » و « الحيوان البشري » .

وكان جابان يقوم في معظم هذه الافلام بدور الرجل غير المستقر اجتماعيا ، والذي يحلم بحب مستحيل، ويتدخل القدر لوضع حد لحياته .

وظل جان جابان يؤدي عمله السينمائي على اكمل وجه على مدى سبعة واربعين عاما منذ ظهوره في السينما في فيلم « لكل حظه » في عام ١٩٢٩ . ومنذ هذا التاريخ حتى وفاته قام جابان ببطولة مائة فيلم . وكان احد النجوم الفرنسيين القلائل الذين كان اسمهم يضمن ايرادات خيالية للمنتجين .

ورغم ذلك كان مثال التواضع والطيبة ، والدقة في المواعيد ، واحترام العمل ، وكان دائما يقول عن نفسه :« في الاستديو ما انا الا ممثل يحاول ان يجيد الدور المسند اليه ».

لماذا نعيد إخراج الافلام القديمة ؟

الجديد في دور العرض

كتب فكري سعيد :

غدا « السبت » تبدا دور العرض في تقديم توليفة جديدة من الافلام .. كلها اجنبية ..يغلب عليها طابع الجريمة والمغامرات البوليسية ،باستثناء فيلم عربي وحيد هو الفيلم الكوميدي « حرامي الحب » ، بالاضافة الى « حب تحت المطر »الذي يمتد اسبوعا ثالثا .

عادل امام الشاب المصاب بعقدة السرقة مع « سونيا » عضو العصابة في فيلم « حرامي الحب » .

○ عادل امام يتخصص في سرقة السيدات !
○ كيف يعيش الناس في القرن ٢٣ ؟

المشاهدون عشاق وهواة الافلام العلمية الخيالية ، سيعيشون ساعتين في فيلم « هروب لوجان » مع تصورات القرن الثالث والعشرين ، واسلوب الحياة فيه ، ونظام التعامل بين الناس ، والقيم والمعتقدات البشرية الجديدة في هذا الزمن . ومن معتقداتهم ان الانسان يجب ان لا يحيا بعد سن الثلاثين ، بل عليه ان يهب حياته لابناء جدد ! ويصور المخرج في اطار ضخم الاحتفال السنوي ، حيث يتجمع كل من بلغ سن الثلاثين، وهم في قناعة ورضا ورغبة في الموت من اجل استمرار الحياة ... لكن كيف يتم القتل الجماعي ؟ .. وكيف استخدمت الافكار العلمية الحديثة في تنفيذ حفل القتل ! ثم ان الشاب لوجان يشك في الافكار والقيم السائدة فتسيطر عليه الرغبة في الهروب من الاحتفال ومن نظم ونهج هذه الحياة . وبعد احداث طويلة وقصة حب عنيفة يقنع « جيسيكا » بالهروب معه ، وينجح في تنفيذ خطته . ويهرب الى عالم جديد ، شبيه بعالمنا المعاصر ، حيث الشمس والهواء والصحراء والوديان! ويدركان ان الجنس البشري قد انقرض واختفى الا من رجل عجوز ومجموعة من القطط الصغيرة . ويتعرفان على يديه على معنى الوجود والحياة والتواجد.. ويقرر لوجان ان يدعو اهل مدينته العودة الى الحياة الحقيقية ...وكيف يتقبل الناس دعوته ، وكيف ينتهي به المطاف ؟..

الفيلم تمثيل مايكل يورك، وريتشارد جيروان ، واخراج مايكل اندرسون .

الكرة الجهنمية

لعبة رياضية جديدة عبارة عن تنافس بين فريقين للحصول على كرة حديدية ، ثم اصابة الهدف بها. والفيلم اراد ان يعبر عن القوى الخفية التي تحرك امور العالم الغربي الحديث فرئيس الفريق «جوناثان اى » ، الذي قاد فريقه في قوة وتحد ، ياتيه امر بالتخلي عن الفريق وعن عمله . ويحرص جوناثان على ان يعرف الاسباب التي تكمن وراء هذا التخلي ، لكنه يجد نفسه وسط امور غامضة لا يعرف احد حقيقتها او كنهها . ومع عدم المعرفة ياتي الرفض الشديد منه بعدم التخلي عن فريقه والاصرار على البقاء .وفجاة يجد كل المحيطين ، من زوجة واصدقاء ورؤساء في العمل يمارسون ضغطا شديدا عليه ليرضخ للامر الصادر اليه . ويحاول البحث عن المحرك الخفي وراء هذه المجموعة .. فهل يرضخ ويعتزل ام يستمر في اصراره ورفضه ؟

الفيلم يحمل في مضمونه غير الرياضي معنى سياسيا بالعمل الخفي خلف الكواليس .

والفيلم من بطولة جيمس كان وجون هوسمان .

عودة لصوص الذهب السبعة

مرة اخرى يعود لصوص الذهب السبعة ، في حبكة بوليسية جديدة تثير الدهشة والغرابة باستخدام الوسائل العلمية في تنفيذ الجريمة . والخطة يقوم بها البروفسور للحصول على خزانة تضم ذهب احد المصارف ، والمفاجأة تبدا بفشل الخطة وقبض البوليس على افراد العصابة كاملة .

ويتم التفاوض مع العصابة على اساس اطلاق حريتها مقابل قيامها بالقضاء على مجموعة من الثوار في احدى الجزر .

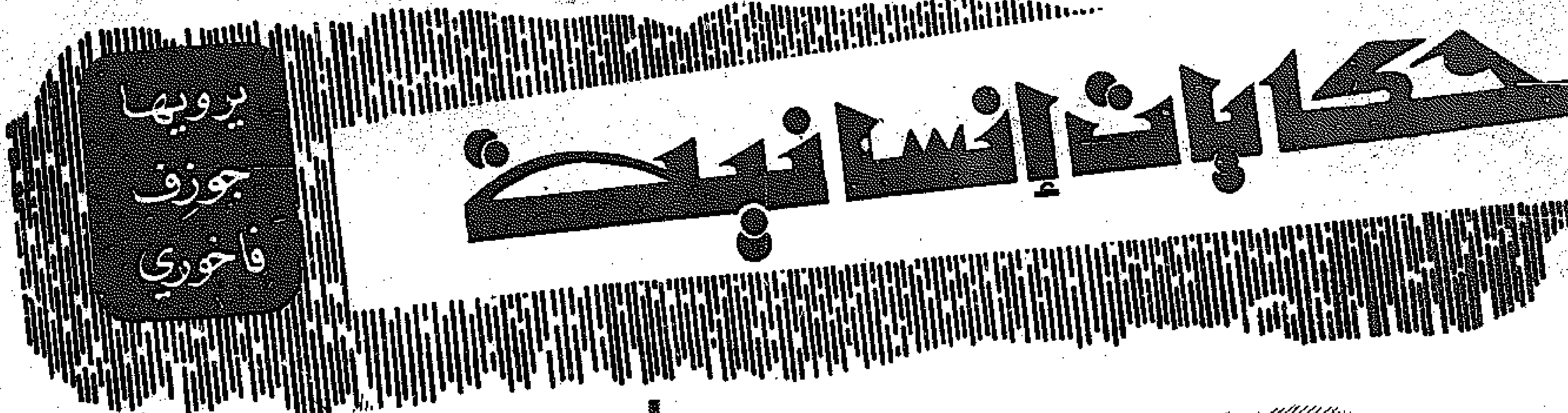
وهكذا نجد انفسنا امام فيلم سياسي بوليسي في اطار الجريمة . وكعادة الفيلم الغربي فان رجال العصابة ينتصرون على الثوار. ونشاهد كاثرات ضاحكة ساخرة للتدليل على سذاجة الثوار ، وذكاء اللصوص الحاد . لكن يصل الى علم رجال العصابة ان هناك باخرة تحمل سبعة الاف طن من الذهب مرسلة الى الثوار .. فيحاولون الحصول عليها .. فهل سيتم لهم ذلك أم انهم سيكتفون بهزيمة الثوار.؟

الفيلم من تمثيل روزانا بودستا، وفيليب ليروى .

حرامي الحب

فيم كوميدي مصري يؤدي فيه عادل امام شخصية جديدة هي دور الشاب الذي هجرته حبيبته ، فاصيب بداء السرقة . فهو لا بد أن يسرق اي شيء من اي فتاة او سيدة .. وفي احدى المرات يسرق فتاة تعمل في عصابة لسرقة المجوهرات .ومع حوادث الفيلم العربي المعروفة سلفا يحب « عادل » الفتاة ، ويعرض عليها الزواج ، ويدخل في صراع مع العصابة .

الفيلم من تمثيل : نبيلة عبيد، وعادل امام ، ونبيل بدر ، واخراج عبدالمنعم شكري .





واجه ايان رانسلي الصغير (٥ سنوات) الموت الاكيد حين سقط من سيارة والده فيما كانت السيارة منطلقة على طريق عام مزدحم بالسير .
اصيب بجروح بالغة ولم تتح له الفرصة ان يتحرك فوق الطريق العام ويهرب من السيارات المسرعة اليه

ولكن الشرطي اندرو اوكونيل شاهده يسقط فقفز من سيارة البوليس وهي منطلقة خلف سيارة والد الصبي واندفع الى الصبي بين السيارات وانتشله بيديه من بين عجلات سيارة كانت على وشك الوصول اليهما وهرع به الى جانب الطريق ..
نقل الصبي الى مستشفى لمعالجة جروحه التي قيل انها كانت في حالة متوسطة الخطورة .
وقال رفاق شرطي السير ان زميلهم اوكونيل قام بعمل بطولي خارق يستحق عليه مدالية .
وقال اوكونيل انه لا يدري لماذا قام بالمهمة .. شعر بانه مسؤول عن حياة الصبي ... وان هو لم يفعل ذلك فان الصبي سيقتل تحت عجلات السيارات .

وقد سقط ايان من سيارة كان يقودها والده روبرت رانسلي .. وكانت سيارة شرطة المرور خلفه تماما .. فما ان راى الشرطي الولد يهوي قفز من السيارة بلمحة خاطفة وهي مندفعة وهرع الى الصغير وانتشله قبل ان تاتي السيارات الاخرى وتدوسه .

وقال احد زملاء اوكونيل حدث كل ذلك بلمحة بصر كدنا لا نصدق ماذا يفعل وشككنا في انه يستطيع ان ينقذ الصبي او ينقذ نفسه .. ولكن السلامة كانت من نصيب الاثنين معا .





طالبة بالرغم منها !

صدر حكم بتغريم والد ، تزوجت ابنته البالغة السادسة عشرة من احد كبار لاعبي كرة القدم في انكلترا ، بقيمة خمسة جنيهات وفرض عليه دفع عشرة جنيهات نفقات محاكمة .. وذلك لانه لم يرسل ابنته الى المدرسة !

بعد المحاكمة قالت ابنته دبرا انها لن ترجع الى المدرسة الا بعد عطلة راس السنة اذا ارادها زوجها ان تذهب .. والا بقيت في البيت .

وقد تزوجت دبرا هكسلي من لاعب كرة القدم الان غروفز (٢٧ عاما) وهو يعمل جناح ايمن في فريق اولدايم الرياضي ، بعد ١١ يوما من عيد ميلادها السادس عشر .

اما ابوها هارولد هكسلي (٣٧ سنة) وهو صاحب متجر للالبسة فقد اعلن انه ليس مذنبا في عدم ارسال ابنته دبرا الى المدرسة . وقال للقاضي : بعد ان تزوجت دبرا واصبحت تحت امرة زوجها لا يمكنني ان اكون مسؤولا عن ذهابها الى المدرسة .. فهي لم تعد تحت سلطتي .. وهي بالنسبة لتمهدات الزواج قد انتقلت الى سيطرة زوجها .
وذكر المسؤولون عن المدرسة التي تنتمي اليها دبرا : ان الفتاة حضرت ١٨ مرة الى المدرسة من اصل ٣٠ مرة . ثم بعد الصيف لم تعد تأتي ابدا .

ويقول المسؤولون انها لا تستطيع قانونا ان تترك مدرستها قبل ابريل هذا العام عندما تنهي مرحلة معينة من عمرها . و[illegible] اذا تزوجت فان عليها [illegible] تاتي الى المدرسة ما دامت تحت السن .

وقال الوالد انه لا يعتبر ابنته تحت امرته وبالتالي لا يمكن ان يكون مسؤولا عن الغرامة التي صدرت بحقه . وقال انها لا تستطيع ان تترك مسؤوليات بيتها الجديدة .. واذا اصرت السلطات التعليمية على انها لم تنه دروسها بعد ولم تنه السنة القانونية فان عليهم ان يتدبروا الامر ويرسلوا اليها من يعلمها في بيتها .
وقال زوجها : لن تعود عروسي الى المدرسة .. فنحن نعيش في بيت كبير فاذا ذهبت الى المدرسة في النهار كان عليها ان تعمل ليلا في تنظيف البيت وانا لا اريدها ان تتعب ، كما انه لا يهمني ما اذا عرفت من ربح معركة واترلو ... ما دامت تعرف كيف تطبخ لي اكلا شهيا .
وتابع العريس يقول :
ولو عرفت انها ستعود الى المدرسة لما تزوجت منها فانا اريد زوجة تهتم بي وبمنزلي ، لا بدروسها .
وقالت الزوجة : لا فائدة من الذهاب الى المدرسة بعد الان .. فانا ربة بيت ولدي مسؤوليات جسام واعتقد انني متعلمة ولست امية ...
ورغم ذلك ما زال المسؤولون عن المدرسة يتوقعون حضورها بعد عطلة راس السنة !

حمل كاذب وإجهاض وهمي !

صعقت الفتاة التي لم تكن حبلى حين عرض الطبيب بان يجهضها مقابل ١٦٠ جنيها في لندن .

وتجري التحقيقات اليوم حول اطباء يحتمل انهم يتقاضون اموالا من فتيات يراجعنهم خشية ان يكن حاملات فيما يتقاضى الاطباء اجورا فاحشة على لا شيء ويوهمونهن بانهم اجروا عليهن عمليات اجهاض .
وذكر تقرير ان انسة تدعى جانيس مورلي جاءت الى صيدلي وطلبت ان يجري عليها تحاليل لتعرف ما اذا كانت حاملا ام لا .. فجاءتها النتيجة بانها حامل وحين قالت مورلي انها لا تريد الطفل دلها الصيدلي على طبيب ناقشها بدوره حول الاجهاض .. وقال لها ان الاجهاض لجنين في اسبوعه الثامن يكلف ١٦٠ جنيها .
وبعد خمسة ايام ارسلها الى اختصاصي اثبت لها بانها حامل وقال لها انني اتحسسه .. ثم حدد يوما للاجهاض في دار للولادة وكان يوم جمعة .
وسالت الفتاة نفسها : هل كل الفتيات اللواتي يذهبن الى مستشفى الولادة يوم الجمعة يكن فعلا حاملات ويجهضن فاخذت التلفون .. والغت العملية .. وبعد مدة تثبت لها انها لم تكن حاملا ...
ونقلت شكواها الى القضاء وتبين في التحقيق ان بعض الاطباء حين تخلو مستشفياتهم من المرضى يحاولون ملء الاسرة في نهاية الاسبوع بفتيات يوهمونهن بانهن حاملات ويستعملون معهن بعض الطرق الطبية ليؤكدوا لهن بان العملية قد اجريت لهن ويأخذون اموالهن لقاء هذا الاجهاض الوهمي !

وفاة عائلة حرقا تحت أنظار رجال الإطفاء !

مات خمسة اشخاص من عائلة واحدة في حريق شب في بناء من طبقتين في درهايم بانكلترا بعد ان حجزتهم النيران في غرف نومهم .

وقد انقذ ولدان من البيت بمساعدة الجيران الذين قاموا بمحاولات جريئة لإنقاذ الاخرين على غير جدوى . ومات ابو العائلة كنيث كيتشينغ وهو عامل مصنع في الخامسة والاربعين وزوجته فلورنس وهي في الخامسة والاربعين ايضا وابنهما غابل - ١٠ سنوات - وصغيرتهما آن - ٦ سنوات - ووالدة الزوجة - ٦٧ سنة - .

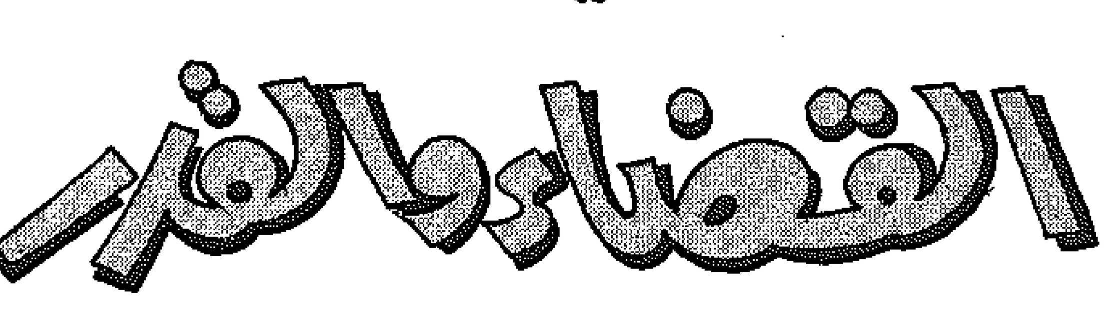
ويذكر الجيران انهم سمعوا استغاثات في الثالثة بعد منتصف الليل فهبوا ليستطلعوا الخبر فاذا النار والدخان تندلع من النوافذ .

وتمكن ماثيو دابنسون - ٣٨ عاما وجيمز غرانيز - ٤٠ عاما - من انقاذ دايفيد كيتشنغ بكر العائلة - ١٥ سنة - واخيه سيمن - ١٢ سنة - باقناعهما بالقفز من نافذة غرفة النوم الى ايديهما .
وظهر الصغير ايان ايضا في احدى النوافذ وحاول الرجلان اقناعه بالقفز اليهما كاخويه الا انه رجع الى الوراء ولجا الى غرفة والديه حيث احتجزته النيران .

وحاول الرجلان ان يقتحما البيت ويدخلا من الباب الخلفي على غير طائل . وقد اصيبا بجروح وحروق ناتجة عن محاولتهما امام لسع النيران . وقد نقل الاول الى المستشفى لمعالجة احدى عظامه من كسور اصابتها . بينما جرح الثاني في ساقه جرحا بليغا .
ونقل الصبيان الى المستشفى للمعالجة من وقع الصدمة .
والغريب ان البيت يقع على مسافة قريبة جدا من مركز الاطفاء وقد وصلت سيارة الاطفاء بعد ثلاث دقائق فقط من ابلاغها .
وقال التحقيق ان الحريق بدا في الطبقة السفلى وسد على افراد العائلة سبل النجاة .



الفنان .. في مواجهة



كان الفنان الكبير فرانك سيناترا صديق الرئيس المعزول نيكسون ، في مقابلة مع القدر وجها لوجه في الاسبوع الماضي . ومع ذلك واجه القدر في شجاعة عارمة .

وهو في هذا المضمار على المستوى المطلوب من كبار الفنانين .
ويذكر بالمناسبة ان الاستاذ محمد عبد الوهاب كان على موعد لان يقدم حفلة كبرى في مدينة عاليه في لبنان ايام شبابه في اوائل الثلاثينات حين وصلته برقية تبلغه بنبأ وفاة والده .. وقد تابع الحفلة وابدع فيها ابداعا مذهلا .. وبعد ان انتهى منها كان قد اصبح على اتم الاستعداد للاسترسال في الحزن والبكاء .

وهكذا كان الامر مع فرانك سيناترا .. كان على وشك تقديم حفلته في لاس فيغاس ، وقد اعتادت والدته ناتالي سيناترا المعروفة باسم دولي (٨٢ سنة) على حضور افتتاح حفلاته . وكانت في طريقها اليه على متن طائرة نفاثة خاصة .. من بالم سبرنغز في كاليفورنيا الى لاس فيغاس حين تاخرت الطائرة
وقيل ان سبب التاخر ناجم عن اصطدام الطائرة بقمة احد جبال سان برنادين وتحطمها في عاصفة هوجاء .
وابلغ سيناترا عن فقدان امه قبيل دقائق معدودة من افتتاح الحفلة في كازينو سيزرز بالاس .
وقام سيناترا بتقديم برنامجه في الحفلة على احسن وجه فجعل المشاهدين يقفزون من مقاعدهم وهم يهتزون ضحكا وقهقهة ..
ولكنه ما ان خرج من المسرح حتى استرسل في خلوة من التاملات والحزن والاسى .

قال ناطق بلسان فرانك سيناترا البالغ ٦٠ عاما انه صدم صدمة كبيرة بوفاة امه التي لم تكن تترك حفلة لابنها تفوتها .

وكان من المفروض الا تستغرق رحلتها اكثر من ٢٠ دقيقة ولكن المطارات المتعقبة فقدت الاتصال بالطائرة بعد قليل من اقلاعها . ولم يكن في الطائرة الخاصة غير ام سيناترا وطيارين اثنين وراكب آخر مجهول الهوية .

حكايات قصيرة

التكنولوجيا القاتلة !

يعتقد أن شابا وشابة كانا في غرفة يقضيان سهرة الميدمما قد ماتا بسبب عطل في البطانية الكهربائية وبقيا تسعة ايام قبل ان يعرف احد بموتهما ، وفيما كان ذووهما يعتقدون بان كلا منهما قد ذهب في حال سبيله .

ويعتقد البوليس الذي اكتشف جثتيهما انهما قتلا بسبب بطانية كهربائية مصابة بعطل فني .
واقتحم البوليس منزل جون دايفيز (٢٥ عاما) يوم السبت في اول يوم من السنة فوجد الى جانب جون رفيقته مارلين ترانتر ٢٤ عاما وهي ابنة مزارع يعيش على بعد ثلاثة اميال .

واخر مرة شوهد فيها كل واحد منهما كانت في ٢٣ ديسمبر . وكانت مارلين التي تعمل في مصنع قد ابلغت اهلها بانها ستقضي الليل عند احدى صديقاتها ..

اما جون فهو عامل بناء ابلغ [illegible] انه ذاهب في رحلة قصيرة .

ولم يعرف والد جون (٥١ عاما) بكل هذا فجاء الى منزل ابنه ولم يستغرب حين لم يرد عليه احد .

الا ان اصدقاء جون الذين شاهدوا سيارته في مكانها ابلغوا البوليس عن اختفاء رفيقهم فاقتحم رجاله الكوخ ليفاجأوا بالفاجعة ...

وكان اهل مارلين مرتبكين في منزلهم ولم يريدوا ان يتحدثوا عن موتها .

وقال احد رجال الشرطة ان بطانية كهربائية يجب ان تجري عليها الفحوص والتحاليل قبل ان يتمكن احد من ان يعلل سبب الوفاة .

سم .. علاء الدين !

كادت الطالبة جانيت هيث (١٤ سنة) وهي تقوم بتمثيل دورها في مسرحية تقدمها مدرستها ان تشرب « ماء الحب السحرية » وتموت فوق خشبة المسرح ، ولكن انفها انقذها من الكارثة !

فيما هي تتناول الكاس لتشرب منه كجزء من تمثيلية علاء الدين تنشقت دواء الحب من الزجاجة فوجدت ان شراب الفاكهة الذي كان في الزجاجة كالعادة قد تبدل واصبحت الرائحة كريهة جدا .

وسرعان ما عرف ان المادة هي مادة التربانتين التي تستعمل لازالة بقع الطلاء .. وهي مادة سامة اذا شربت .
وقالت مخرجة المسرحية : لا نعرف كيف وضعت هذه المادة في الزجاجة ..
واضافت تقول : لو شربت جانيت قليلا من التربانتين لما بقيت على قيد الحياة .. ولكنها من حسن الحظ تأكدت من الزجاجة قبل شربها .. اذ شمت رائحة كريهة ولولا ذلك لابتلعت المحتوى .
وللان لم تتعرف المدرسة على الفاعل رغم تدخل البوليس في الامر ..
وفي التمثيلية تلعب الفتاة جانيت دور عم علاء الدين الذي يعتقل ابن اخيه في الجبل السحري ويعامله بقساوة .
وبعد ان شرب العم من الدواء السحري لانت اخلاقه وعامل علاء الدين في رفق .
ولكن بعد اكتشاف اللعبة المدسوسة في المسرحية ستعمل جانيت على تقديم دورها وتمثل تناول الزجاجة تمثيلا وكانها تشرب من الدواء خشية ان يضعوا لها سما مرة اخرى ليتخلصوا منها !

فاينانشال تايمز

توصية البنك الدولي أشعلت الوضع في مصر

سار العمال الغاضبون في مظاهرات صاخبة في مدينة حلوان الصناعية بالقرب من القاهرة ، وهتف المتظاهرون في القاهرة والاسكندرية بهتافات معادية للحكومة ، عندما احس الشعب بان حكومته سترفع الاسعار .

وزيادة الاسعار التي تراوح بين ٥ — ٥٠٪ على عدد من البضائع والمنتوجات الاستهلاكية نتج بشكل مباشر عن التخفيض الكبير في المخصصات كما وردت في ميزانية عام ١٩٧٧ التي قدمت الى مجلس الشعب ، فقد تضمنت الميزانية البالغة ٧ ملايين جنيه مصري تخفيضا في المخصصات يعادل ٣٠٠ مليون جنيه مصري .

وقد تميزت مظاهرات العمال بالشراسة ، فقد قطعت الطرق المؤدية الى حلوان التي تضم عددا كبيرا من المصانع بما في ذلك مجمع الحديد والصلب ومصنع نصر للسيارات ، واتلف المتظاهرون الطرق وحرقوا عددا من السيارات . وفي الاسكندرية قال شاهد عيان أن المتظاهرين ساروا في الشوارع يهتفون ضد الحكومة ، وفي القاهرة تم تنظيم مسيرات الى مجلس الشعب ، ولكن الوضع بقي تحت سيطرة الحكومة بعد ان تحركت قوى الامن .

وهذه المظاهرات ان دلت على شيء فانما تدل على حاجة الرئيس السادات الملحة للحفاظ على زخم جهوده لاحلال السلام في الشرق الاوسط ، لان ذلك من شانه ان يفسح له المجال لتحويل جزء كبير من ميزانيته الدفاعية الى القطاع الانتاجي في الاقتصاد .

والسبب المباشر للمظاهرات كان رفع اسعار الرز والسكر والبنزين والسجائر وغاز البوتان وبموجب الميزانية الجديدة تم تخفيض المخصصات بنسبة ٩٠٪ عن السنة الماضية ، حيث كانت في السنة الماضية ٥٨٤ مليون جنيه مصري ، وقد تمت موازنة جزء من التخفيضات بانخفاض اسعار بعض السلع في الخارج مثل القمح ، اما السلع الاخرى ، مثل اللحم المستورد ، والصابون ، فقد رفع عنها الدعم ، وقد ظلت بعض المنتوجات مثل السكر والشاي متوفرة بنظام السعرين حيث يحصل المواطنون على مخصصاتهم بنظام البطاقة بسعر مدعوم ، ويحصلون على باقي حاجتهم بالسعر الحر .. وتخفيض الدعم عن بعض البضائع ادى الى رفع اسعارها .

وكان من المفترض ان تتم موازنة هذه الزيادة بزيادة في الاجور تعادل ١٠ بالمائة ، ولكن حيث ان الحد الادنى للاجور يعادل ٤٤ قرشا فان زيادة الاسعار لم تتم معادلتها .. وقد زادت الاجور في الميزانية بمعدل ١٥٠ مليون جنيه مصري عما كانت عليه في السابق .

ورفع الدعم ، ومحاولة مصر تخفيض العجز في الميزانية الى ما يعادل بليون دولار هذه السنة هي مجرد الجرعة الاولى من دواء صندوق النقد الدولي الذي لم تاخذه مصر حتى الان ، ويقول المراقبون ان مصر سوف تجد نفسها مضطرة لزيادة الاجور بشكل كبير هذا العام مما يزيد من نسبة التضخم .

وفي لب المشكلة تكمن الضغوط السياسية التي تتعرض لها مصر من قبل واشنطن ودول الخليج وصندوق النقد الدولي لتحريك الاقتصاد المصري على اسس العرض والطلب ، فتخفيض الدعم وتخفيض الاقتراض للمصروفات الحالية جزء لا يتجزأ من سياسة البنك الدولي التي رأت دول الخليج انه من المناسب ربط قضية استعدادها لتقديم المزيد من القروض لمصر بها .

● ممدوح سالم

ايكونوميك دايجست

قرض دولي لمصر لإقرار سعر تعويمي للجنيه

اذا كانت بريطانيا تستطيع الادعاء انها استعادت الثقة العالمية بها بالقرض الكبير الذي حصلت عليه من صندوق النقد الدولي لدعم الاسترليني ، فان مصر تستطيع ان تأمل خيرا ، بعد ان وافق الصندوق من حيث المبدأ على مقترحاتها بتوجيه اقتصادها نحو بر الامان وتخفيض ديونها التي قدرها ممدوح سالم رئيس الوزراء بانها تصل الى ١١٫٨٤٦ مليون دولار في نهاية عام ١٩٧٦ ، ولا بد الا وان هنالك عنصرا قسريا في الموافقة ، فقد اشارت مصر انها تعتزم « تدبير امرها بنفسها » لتحقيق ذلك ، بدلا من الاذعان للتوصية برفع الدعم التي طالب به البنك الدولي .

على اية حال فقد وافق صندوق النقد برئاسة نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية عبدالمنعم القيسوني ، ووافق على صرف قرض بمبلغ ٤٥٠ مليون دولار للسنوات الثلاث المقبلة لتمهيد السبيل لاقرار سعر تعويمي للجنيه .

وليس سرا ان نقول ان فريق عبد المنعم القيسوني تخلى عن اية محاولة لتعويم الجنيه ، عندما باشر عمله في نوفمبر الماضي ، وركز بدلا من ذلك على الميزانية التي ورثتها اياها الوزارة الماضية ، واجرت تخفيضات كبيرة في كافة المصاريف غير الانتاجية التي لا يمكن تبريرها بالحاجة الملحة .

وقبل شهر واحد كانت الدراسات التمهيدية قد انتهت تقريبا ، واصبح في ميسور رئيس الوزراء ممدوح سالم عرض الموقف امام مجلس الشعب وقد القى ممدوح سالم خطابا امام المجلس استغرق ١٤٠ دقيقة ، واعطى بذلك للشعب المصري اوضح صورة لاقتصاد بلده ، عرفها هذا الشعب منذ سنين طويلة ، لقد كان عرضا شاملا ومستفيضا شمل كل شيء ، وربط كل شيء ، بما يناسبه ، من المخصصات المرصودة للخطة الخمسية ١٩٧٦ — ١٩٨٠ ، الى عرض مفصل لتوقعات مصر الاقتصادية لعام ١٩٧٧ في العائدات والمصاريف . ولم يتجاهل الخطاب اية نقطة من النقاط الرئيسية في الاقتصاد المصري ، ولم يعد ممدوح سالم الشعب المصري باي شيء سوى بالدم والعرق والدموع ، مؤكدا على ضرورة ان يتحمل كل مواطن مسؤولياته الكاملة ، وعلى توزيع الاعباء بالعدل والقسطاس ، وقال ممدوح سالم انه سوف يتم رفع الحد الادنى للاجور وفوائد التقاعد والتامين ، كما وعد بتوسيع مجال هذه الخدمات ، وقال انه بالرغم من انه سيتم تخفيض الدعم فان البضائع التي سينخفض الدعم عنها سوف يتم اختيارها بعناية ، وكان رئيس الوزراء المصري في ذلك يقرر قبول حقيقة مريرة من حقائق الاقتصاد المصري هي ان مايزيد عن نصف السكان ليس لديه فائض دخل يمكن ان يقتطع منه ، وهذا يعني ان الطبقة الوسطى هي المطالبة بتقديم اكبر قدر ممكن من التضحيات ، ولذلك فانه ينبغي احتواء التضخم ، واذا لم يتم ذلك فان العلاوات الاساسية ينبغي رفعها والا فان الناس سيموتون جوعا .

وقال ممدوح سالم ان الفريق الاقتصادي الجديد يمكن من تخفيض ١٠٪ من العجز الذي وجده في الميزانية لانه من المتوقع ان يكون العجز في الميزانية لعام ١٩٧٧ حوالي ٩٠٠ مليون جنيه مصري في مقابل مليار جنيه مصري طوال السنتين الماضيين .

وقد وزع ممدوح سالم المصاريف كما يلي :

● الميزانية العسكرية : غير محدده ولكنها تقدر بحوالي ٥٠٪ من الميزانية او ٦ مليارات دولار ، وسوف تستمر الميزانية العسكرية في استنزاف مصادر مصر طالما ان الجيش المصري يسعى لاعادة تسليح نفسه باسلحة غربية بعد القطيعة بين مصر والاتحاد السوفيتي .

● الدعم : يتم تخفيضه بمعدل ٣٠٠ مليون جنيه مصري ويشمل البضائع الاساسية .

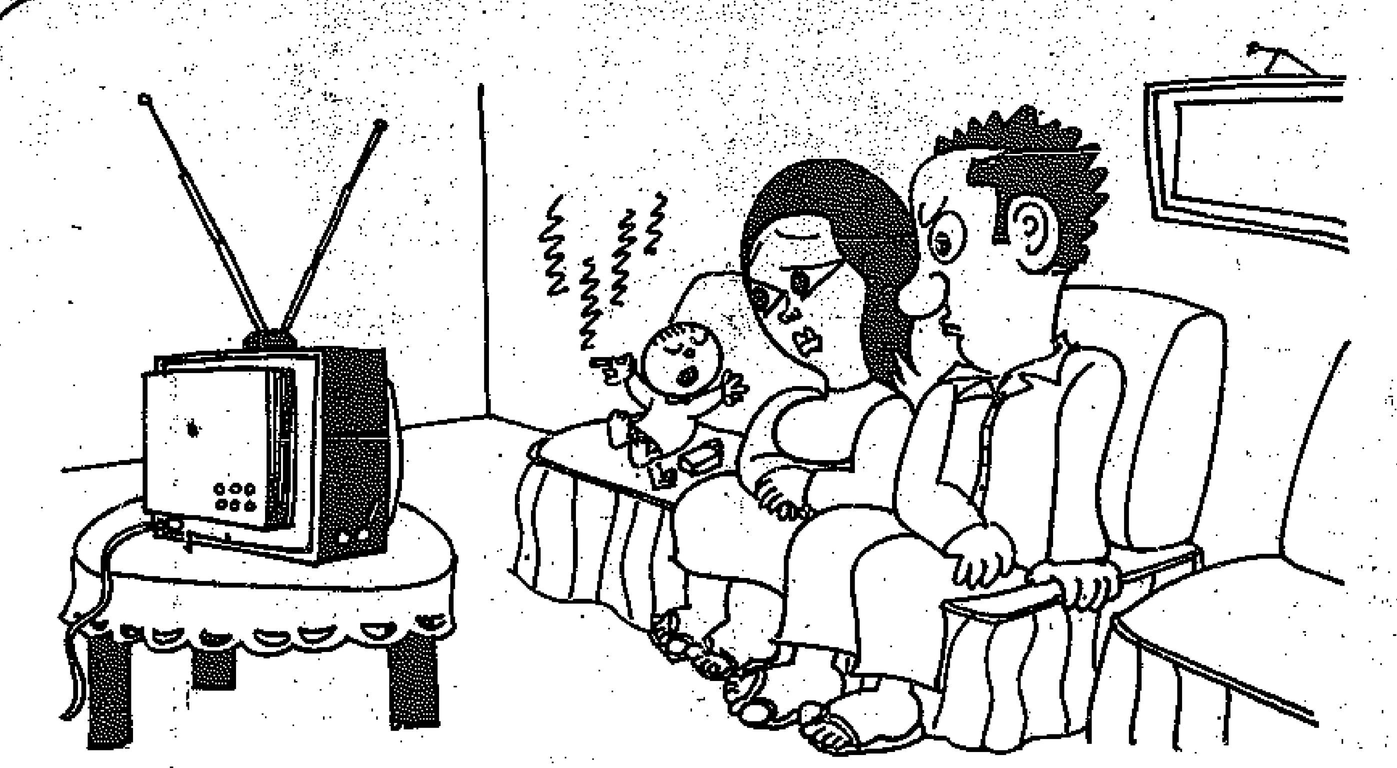
● الضمان الاجتماعي : ترتفع قيمته من ١٢٥ مليون جنيه مصري عام ١٩٧٥ الى ٢١٤ مليون جنيه مصري هذا العام .

● الصحة والتعليم : يزداد زيادة طفيفة عن مخصصات عام ١٩٧٦ من ٣٦٩ مليون جنيه عام ١٩٧٦ الى ٣٨٣ مليون جنيه هذا العام .

وتبدو الحكومة المصرية وكانها تسير على حبل مشدود وهي تحاول الموافقة بين عصر النفقات والتنمية الاقتصادية ، والحاجة لتمويل الاستثمارات كانت مصدرا اخر للتوتر فتدفق الرساميل الاجنبية واستخدامها بشكل فعال لم يصل الى المستوى المطلوب ، فقد كان ممدوح سالم يتوقع ان تصل الاستثمارات هذا العام الى ١٫٢٨٥ مليون جنيه مصري مقابل ٩٥٠ مليون جنيه مصري لعام ١٩٧٥ وما يعادل ٨٠٢٠ مليون جنيه للخطة الخمسية بكاملها ، ومن المتوقع ان يرتفع الناتج المحلي بمعدل ١٧٫٥٪ خلال عامي ١٩٧٦ — ١٩٧٧ ، قياسا الى عام ١٩٧٥ كما من المتوقع ان تزداد فرص العمل هذا العام بمعدل ٤٠٠ الف وما يعادل ١٫٢ مليون وظيفة عام ١٩٨٠ .

والهدف الرئيسي للاستراتيجية الحالية هو زيادة الصادرات وتخفيض معدل زيادة الواردات ، ذلك ان الزيادة الملحوظة في الواردات عام ١٩٧٤ (زادت الواردات هذا العام الى ٢٫٥ ضعف عن واردات عام ١٩٧٣) هي التي وضعت مصر على حافة الانهيار واغرقتها بالديون ، وقال ممدوح سالم ان هدفه هو تخفيض الواردات هذا العام بمعدل ٦٪ ورفع الصادرات بمعدل ٣٩٪ ، وقال وزير التجارة والتموين زكريا توفيق عبد الفتاح في جريدة « الاهرام » انه من المتوقع أن تزيد الصادرات من ٦٨٢٫٨ مليون جنيه مصري عام ١٩٧٦ الى ٨٨٥ مليون جنيه مصري عام ١٩٧٧ (بزيادة مقدارها ٢٩٪) بينما من المتوقع ان تزداد الواردات بنسبة ١٤٪ .

● عبد المنعم القيسوني



— يعني بلاش ادخن سجاير كمان ، مش كفايه عايش في بيت مفيش فيه شيكولاته ولا بمبوني ولا مربه ولا لبان ولا نوجه ؟!

رفع الدعم يغير "الجو" في القاهرة

قالت صحيفة التايمز اللندنية معلقة على الاضرابات التي شهدتها مصر خلال اليومين الماضيين : « يبدو ان رفع الدعم وارتفاع الاسعار لم يكن هو السبب الوحيد الذي دفع العمال للتظاهر وانما لان الحكومة المصرية أخطأت التوقيت فاعلنت زيادة بسيطة في الرواتب والاجور في نفس الوقت الذي خفضت فيه الدعم ، فارتفعت الاسعار بمعدل ٣١ ٪ — ٥٠ ٪ ، بينما ارتفعت الرواتب والاجور بنسبة ١٠ ٪ ، وارتفع الحد الادنى للاجور الى ٤٤ قرشا لليوم الواحد » ..

مجلة « روز اليوسف » القاهرية علقت على ارتفاع الاسعار ورفع الدعم بالرسوم الكاريكاتورية اعلاه .. التي تشير ، الى « تغير في الجو » في القاهرة .. بعد رفع الدعم .

— لازم الحكومة شالت عنسه الدعم .. !





— وليه تسميها رشوة .. ولا عمولة .. ليه ما تسميهاش بدل طبيعة ... ؟!



— ياأخي احمدوا ربنا اننا بنبيع لكم السجاير الاجنبية بالعملة المصرية !

غارديان

موسكو تخاف على الوفاق من مساعدي كارتر

البوم « الوجوه الباسمة » الذي يضم صور زوار معهد الدراسات الاميركية في موسكو يبدو وكانه سجل يضم صور مساعدي كارتر في الشؤون الخارجية . ففي احدى الصور يبدو نائب الرئيس الاميركي والتر مونديال اثناء زيارته للمعهد في نوفمبر عام ١٩٧٤ ، والتي استمرت اسبوعا ، ويبدو في خلفية الصورة مستشار مونديال في الشؤون الخارجية ديفيد آرون الذي عين نائبا لبرززنسكي لشؤون الامن القومي ، كما يبدو وزير الدفاع هارولد براون ووزير المالية ميشيل بلومنتال .

وحتى برززنسكي استقبل استقبالا حافلا في المعهد ، بالرغم من عدم شعبيته في الكرملين ، كما زار المعهد وزير الخارجية سايروس فانس في عدة مناسبات .. ومن بين كافة الوجوه التي تحكم اميركا في الوقت الحاضر يبدو كارتر وكانه الوحيد المجهول بالنسبة للكرملين ، فكارتر لم يزر موسكو على الاطلاق .

ومع ذلك فانه بالرغم من المخاوف التي انطلقت في الماضي في اوساط الكرملين حول التعامل مع القيادة الاميركية غير المالوفة التي يمثلها كارتر فان الترويكا السوفيتية الحاكمة ترى أنه سيكون من السهل التعامل مع هذه القيادة ، اكثر مما كان عليه الوضع عندما كان فورد وهنري كيسنجر يتحكمان بمقدرات الولايات المتحدة .

ومما لا شك فيه ان تجارب الاتحاد السوفيتي مع عدد من كبار المسؤولين في ادارة كارتر الجديدة عبر السنوات الماضية اثبتت انها مشجعة ، وكان الكرملين يتوقع مرور فترة قبل ان تبدأ عملية المساومة الصعبة ، وحيث ان اتفاقية الحد من الاسلحة الاستراتيجية ينتهي في الخريف المقبل فان موسكو تسرى انه في الامكان تجنب الكثير من المشاكل التي كانت تضعها في حسابها .

وبعد التوتر العنيف الذي حدث في الوفاق الاميركي السوفيتي خلال الاشهر الثمانية عشر الانتخابية ، والذي بلغ اشده اثناء الحملة الانتخابية حيث وصف رونالد ريغان الوفاق بانه سياسة الشارع الواحد يعبره الاتحاد السوفيتي ذهابا وايابا ، وقال فورد انه لن يذكر الوفاق على لسانه ابدا ، وقال كارتر ان الوفاق اضر بمصالح الولايات المتحدة في الخارج وترى موسكو ان احراز تقدم في الحد من الاسلحة ضروري للحفاظ على استقرار العلاقات بين الدول الكبرى في المجالات الاخرى .

ومع ذلك فان قناعة موسكو بامكانية احراز تقدم في المحادثات لازالت جزئية .. وهذه القناعة طغت عليها خشية موسكو من الحملة التي تشنها الادارة الماضية وبعض اعداء تخفيف التوتر بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي لاجبار كارتر على قبول فكرة تفوق الاتحاد السوفيتي عسكريا وما تنشره دوائر المخابرات الاميركية عن ميزان القوى بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي .. والافتتاحيات التي تنشرها الصحف حول هذا الموضوع تفسر مخاوف موسكو .

تمبو الايطالية

احتمالات السلام والحرب قائمة وكثيرة في الشرق الأوسط

مازال الجدل قائما حول انباء ترددت في الاونة الاخيرة تقول ان ممثلين من منظمة التحرير الفلسطينية عقدوا في بداية العام الحالي اجتماعا سريا في العاصمة الفرنسية باريس مع ممثلين اسرائيليين برئاسة الجنرال في الاحتياط الاسرائيلي بليد رئيس اللجنة الاسرائيلية الخاصة لتحقيق السلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

ويقول الخبراء الغربيون ان هذا الاجتماع قد حقق نوعا من التقارب في وجهات النظر الفلسطينية الاسرائيلية استعدادا لاستئناف مؤتمر جنيف للسلام في شهر مارس المقبل .

وبالرغم من ان التكذيب الفلسطيني الشديد حول عقد مثل هذا الاجتماع بين ممثلين فلسطينيين واسرائيليين لم يعد سرا اذ ان الدكتور عصام السرطاوي عضو منظمة التحرير الفلسطينية البارز قد كلف رسميا من قبل الزعماء الفلسطينيين لاجراء اتصالات رسمية مع الاسرائيليين .

ويقال ان الطرفين المعنيين الاسرائيلي والفلسطيني اكتفيا الان بتبادل وجهات النظر الخاصة حول احتمال التوصل الى اتفاقية سلام بين الفلسطينيين والاسرائيليين .

فالمقاومة الفلسطينية التي خرجت منهوكة القوى من الحرب الاهلية اللبنانية التي استغرقت ١٨ شهرا فيها تبدو انها مستعدة اكثر لتقبل وجهة النظر الرامية الى ايجاد حل شامل لمشكلة الشرق الاوسط والنزاع العربي الاسرائيلي والمشكلة الفلسطينية شرط ان يتم ذلك بضمانات اميركية — سوفيتية وضمان صفة شرعية للفدائيين في المستقبل كاقامة دولة فلسطينية تضم قطاع غزة والضفة الغربية لنهر الاردن .

والجدير بالذكر ان الولايات المتحدة الاميركية بدأت تمارس ضغوطا بدت في بعض الاحيان علنية وفي بعض الاحيان الاخرى سرية على تل ابيب بحث تبدي الزعامة الاسرائيلية مرونة اكبر لانجاح مؤتمر جنيف المزمع عقده في الربيع المقبل .

واذا كانت فرص احلال السلام في الشرق الاوسط كبيرة فان فرص انفجار الموقف كبيرة ايضا .

وهناك عدة عوامل قد تنسف كل الجهود المبذولة لتحقيق السلام ، فجبهة الرفض الفلسطينية التي تضم بعض المنظمات الفدائية مثل منظمة جورج حبش مازالت موجودة ويمكن ان تؤثر على سير الاحداث وما زال خطر فرض الملك حسين وصايته على الفدائيين قائما . وهذه الفكرة التي تروق للولايات المتحدة الاميركية لا تروق بالطبع للفدائيين اذ يكفي ان يتذكر هؤلاء ما حدث في الاردن في ايلول عام ١٩٧٠ ، حيث لاقى الاف اللاجئين الفلسطينيين حتفهم .

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

لف ودور ... وارجع إلى السرور

احدث الموديلات واحسن الاشكال وباسعار جديدة

دفايات من جميع الاشكال والانواع

ثلاجات موتورات كهرباء / غسالات

للبيع نقدًا او باقساط مريحة

تلفون ٥١٧٨١٥ - ٥٤٩٢٤٩

حولي - شارع تونس

شركة الزيلعي التجارية المحدودة

وظائف شاغرة

١- سكرتير او سكرتيرة

٢- مندوبو مبيعات ، سيلزمان ، اومندوبات

٣- فراش اوخادمة

للاستفسار على الهاتف

٤٤٦٨٢٧

٤٤٧٢٣١

شقق فخمة للبيع في عمان

نقدًا وبالتقسيط / تسهيلات في الدفع ..

للاستفسار / نرجو الاتصال بتلفون رقم ٦٣٩٤٩٦

من الساعة الواحدة حتى الثالثة بعد الظهر

ومن التاسعة حتى الحادية عشرة مساءً .

للايجار

بناية واقعة بالسالمية / على شارع سالم المبارك / مكونة من ١٦ شقة ديلوكس / تتألف من ثلاث غرف نوم وصالة وصالون وغرفة عربية وحمامين ومطبخ / ومكيفة مركزيًا جاهزة للتسليم

ت ٨١٥٦٤٣ / ٨١٥٤٦٢



يوسف حميد وشركاه

للتجارة والتسجيلات

يقدم المطرب الشعبي

ابو عوف

في حفلة دنابك جديدة

ملاحظة : قريبًا حفلة خاصة للفنان عوض الدوخي

الشرق / تلفون / ٤٢٢٦٧٣

حولي / تلفون / ٥٤٤٠٠٥

صالون العراب ، مصنع الجمال

ارقى وافخم صالون في الكويت

• اجمل القصات والتسريحات الحديثة • عناية خاصة بالبشرة وازالة القشرة

• تمليس الشعر بالأدوية المضمونة

حمامات بخار ، فيرونيت ، مساج

تركيب باروكات

العراب

السالمية / شارع حمد المبارك / قبل نادي الجوالة

مطلوب

موظف ذو خبرة في مجال النوفوتيه

تلفون / ٦١٥٩٩٣

للبيع بداعي السفر

فرش شقة كامل / بحالة جيدة / المراجعة / السالمية شارع البحرين / بقالة على صنفوش / من ٤ - ١٠ مساءً

والجمعة طوال النهار / والسفر مضر

او تلفون / ٦١٨٩١٣

يبين صالون الحمراء

انه يقدم للزبائن الكرام عناية خاصة وتعاقد مع مواهب فنانية في قص الشعر باشراف المزين المشهور علام

السالمية / عمارة الرويح / في قرب سينما الاندلس

للايجار

طابق ارضي كامل في بناية بمنطقة الجابرية تكييف مركزي / المراجعة ت / ٥٠٢٣٧٨

صباحًا / من ٨ - ٢ ظهرًا

بـ ٢٩ دينار بمؤسسة الوردي الهندسية

موتور اريال ١٤ انت مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار

٢١ " " " " ٣٢ "

٢٢ " " " " ٣٦ "

تلفون ٦٤٢٣٤٧

فقه الشباب الانيق مع المزين الفنان علي ذياب في

صالون المنتصر

تلفون ٤١١٧٦٩

صالون العز للرجال

العز للرجال

صالون جمعية القرطبة للرجال

احدث التسريحات العالمية

يفتح فروعًا مقابل ٦ شهور

تلفون / ٧٣٢٢٤٤

مطلوب

شركة كبرى بحاجة الى الوظائف التالية

١- مسؤول علاقات عامة / يجيد الانجليزية وخبرة سابقة في هذا المجال

٢- مسؤول تسجيلات وأفلام لديه خبرة سابقة

٣- محاسب لديه خبرة سابقة في محاسبة الشركات

المراجعة / ت ٤١٠٨٦٨ - ٤١٠٨٦٥

صالون دوغلاس

السالمية / شارع حمد المبارك قبل نادي الجوالة

صالون الهاشمي

يقدم لكم مفاجأة بأحدث القصات والتسريحات

مقابل مخفر المرقاب / ت ٤١٢٩٢٠

مطلوب سكرتيرة

لمؤسسة كويتية كبرى

اجادة اللغة الانجليزية

اجادة تامة ضرورية

الراتب / مغر

بدوام كامل او نصف دوام

تلفون / ٥٤٣٣٤٤

تعلن

شركة الدهيشي التجارية

الى جميع محلات التسجيل

عن وصول دفعة جديدة من اشرطة كاسيت نوع سيلفر

LN

SILVER

C-60

البيع بالجملة

للاستفسار يرجى الاتصال تلفون رقم

٤٤٢٦٧٥ / ٤٤٢٦٧٠

ممرضة

ترغب بالعمل في عيادة خاصة

لديها ترخيص من وزارة الصحة الكويتية ، وحاصلة على الشهادات المؤهلة

المراجعة / ت / ٥١٣٨٠٧

معرض أثاث حديث

يحتاج الى بائع او بائعة ذو خبرة

يرجى الاتصال / ت / ٤١٥٦٢٥

من ١٠ - ١٢ صباحًا ومن ٣ - ٥ مساءً

الى السادة المقاولين والمتعهدين

وصلتنا ارساليات جديدة من ورق الزفتة الصيني / قياس ٣٠ × ٧٢ قدمًا / سعر الوحدة ٤٫٣٥٠ دينارًا / المراجعة الاتصال

هاتف / ٨١٥٨٩٩ / ٨١٥٣٥٣

مطلوب

لنستأجر سيارات

٧٧ / ٧٦ / ٧٥

ت / ٤٤٧٠٧٤

مطلوب

حلاق درجة اولى

براتب ١٥٠ دينارًا

المراجعة / ت ٤٣٧٥٠٦

عبدالكريم

مفاجأة

مصور حمامًا بالسالمية / يعطيك يعطيك صور اجازة القيادة في ساعة / شارع حمد المبارك

ت / ٦٤٤٧٠٥

للبيع

١- شارجر ٧٦ مطلوبة ١٧٦٠ دينارًا

الثمن المطلوب الف دينار

٢- ثلاث مكيفات بحالة جيدة

للمراجعة / ت

٦٤٠٣٦٢

للايجار

شقة كبيرة ديلوكس مكيفة وشقة عادي / المراجعة

ت / ٧١٣١٦٤

من ٢ - ٨ مساءً

مطلوب

ستديو بحاجة الى مصور فوتوغرافي يجد نفسه الكفاءة

الاتصال / ت

٥٤٩٧٦٤

للبيع بداعي السفر

معرض نوفوتيه دقشر بجميع محتوياته مؤلف من بابين / بايجار مغر جدًا / بالنقرة قرب مسجد الحوارى

المراجعة / ت ٥٤٧٩٠١

للبيع

نساف مرسيدس / طراز ١٩٧٥ بحالة جيدة جدًا وتأمين شامل

المراجعة يوميًا / من ٩ صباحًا الى ٩ مساءً / ت ٧١٤١٩١

ابو عنان

مطلوب

معلم كهربائي سيارات / بدوام كامل

الراتب حسب الخبرة

تلفون / ٦٤١٧٤٧ / محمود

محل للبيع

يوجد لدينا محل للبيع في موقع ممتاز في ميزانين بناية السوق الكبير / شارع فهد السالم / رقم المحل / ١٩٥

للمراجعة / ت ٥١٠٠٤٣ مساءً حيدر

٤١٩٥٠٤ صباحًا

عقارات العوضي

عقارات / اراضي / قسائم / بنايات فلل / دكاكين

ت / ٤٤٤٠٠٥

٤٤٤٠٠٦

٤٤٤٠٠٧

للايجار

شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام / الموقع : السالمية / شارع محمد المبارك / قرب مطعم الميناء / المراجعة / صباحًا / ٨١٢٩٢٠

او الفارس / ٦١٩٥٣١

للبيع لعدم التفرغ

مكتبة مع ملحق بالنقرة بموقع ممتاز بالبضاعة او بدونها / للمراجعة

او الاتصال بالرقم / ٥٤١٨٩٦

من الساعة ثمانية وحتى الرابعة

مؤسسة الطاموس للسيارات

المرقاب / شارع السور

قرب محطة البنزين الجديدة

عيد للسيارات والتجارة

نقدًا وبالتقسيط

اشارة معاف السالمية

بناية البحر الشمالية

المصبغة اللبنانية الكبرى

بأحدث الالات الاوتوماتيكية

السالمية / ت ٦١٧٧٦٥ / حسان

تاكسي الجليعه

ت / ٤٤٤٦٠٠

٤٤٦٦٥٦

للايجار

ماكينات سحب المياه / ديواترنج بجميع معداتها /

الاتصال / تلفون

٨١٧٤٨١

مطلوب

سواقين يحملون اجازة قيادة عامة / براتب وعمولة

المراجعة / ت

٨١٣١٩٤

للحفلات والافراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمه

مطعم ومقهى التحريات

المرقاب / مقابل المخفر

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة

تلفون : ٦٣٦٨٨١

٦١٥٤٨٥

رسالة بيروت

د. كمال بحصلي مدير عام وزارة التربية اللبنانية يوضح لـ القبس :

اتهمونا بالتقسيم

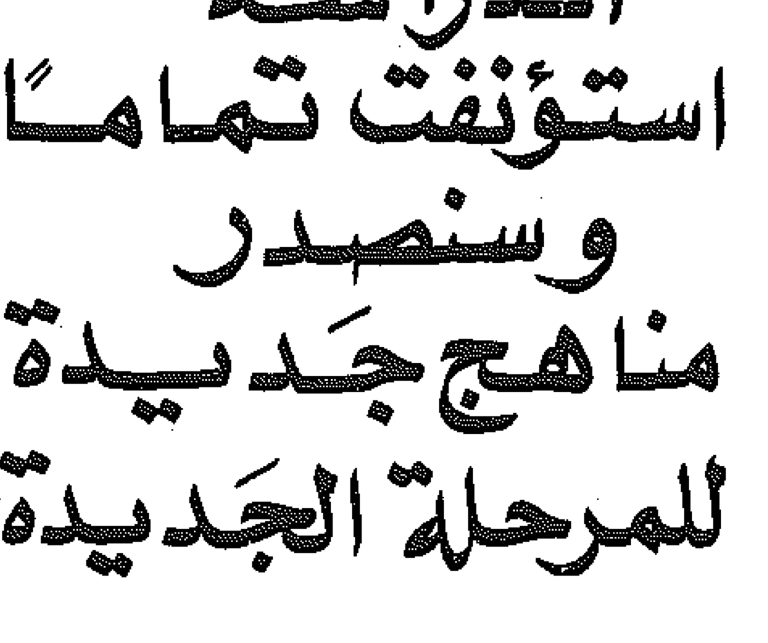
.. لكننا قسّمنا السّلطة .. لا المناطق

د. كمال بحصلي يتحدث الى القبس

بيروت — القبس — من وليدزهر الدين :

أعلن الدكتور كمال بحصلي،مدير عام وزارة التربية ، ان العمل في المدارس اللبنانية يسير سيرا طبيعيا ، وانه سيتم في فترة قريبة معالجة كافة القضايا العالقة . وقد جاء هذا في حديث خاص ردفيه على الذين يتهمون وزارة التربية اللبنانية بأنها مارست التقسيم وفرقت بين المدارس في لبنان،واكد انه مع المركزية المطلقة بالرغم من الممارسة اللامركزية التي قامت بها الوزارة خلال احداث لبنان . ومن ابرز ماقاله ان الوزارة ستصدر مناهج جديدة في العام الدراسي المقبل وانها اتخذت مؤخرا تدابير استثنائية من أجل مواجهة المعضلات التي تعترض العودة الطبيعية الى المدارس .

الدراسة استؤنفت تماما وسنصدر مناهج جديدة للمرحلة الجديدة



وزارة التربية : اشرعت ابوابها منجديد .

بدأ الدكتور بحصلي حديثه بالاشارة الى المعضلات التي واجهت الوزارة خلال الاحداث ، فقال :

— خلال فترة الاقتتال تركزت المعضلات التي عانينا منها في عدم تمكن ادارة وزارة التربية من اجراء الرقابة واعطاء التعليمات اللازمة لمختلف المسؤولين عن المدارس الرسمية الموزعين في لبنان . الفوضى كانت سائدة ، وكان يخشى من المزيد منها. لكن الارادة الطيبة التي تحلى بها معظم المسؤولين عن المدارس الرسمية والخاصة جعلتهم يندفعون ويباشرون التدريس او يتابعونه عندما كانت الفترات الساخنة تنقلب الى هدوء موقت . وهكذا كان التعليم في مختلف المناطق متفاوتا في فتراته ، وفي المناطق التي كان يمارس فيها . اما اعضاء الهيئة التعليمية فقد كانت موجات الهجرةوالتشرد تجرفهم ، فكانوايتنقلون من منطقة الى اخرى في لبنان اوخارجه وكانوا ينتظرون التعليمات التي كانت ترسل اليهم بواسطة وسائل الاعلام . منهم من كان يدرس حيثما وجد ،ومنهم من كان ينتظر التعليمات ، اما المعلومات عن اوضاع المدرسين والمدارس فقد كانت شبه مفقودة بالنسبة للادارة المركزية ، فالموضوع يتعلق بحوالي ٢٠ الف معلم رسمي ومثلهم في التعليم الخاص ، وحوالي ٦٠٠ او ٧٠٠ الف تلميذ ما قبل الجائحة .

لذلك كان علينا ان نتخذ التدابير الاحترازية الموقتة من اجل ضبط الامور وتسيير المدارس خلال فترات الهدوء واكمال المسيرة بالنسبة للمدارس التي تقع في المناطق التي لم يصل اليها الرصاص .

وتابع مدير عام وزارة التربية كلامه قائلا :

— القانون لم يوضع لمعالجة الامور الاستثنائية التي تعرض لها النظام التربوي في لبنان خلال الاحداث المؤلمة التي مر بها ، فكان علينا ان نتحايل على القانون ، وان نجد العلاج اللازم لهذه المشكلةالمستعصية ، فبدلا من ان نقسم السلطة حسب المناطق ، عمدنا الى تفويض صلاحيات المدير العام الى ممثلين له في ١٢ منطقة من لبنان ، وخولناهم ممارسة سلطة المدير العام ضمن حدود معينة من اجل ضبط الامور في المدارس وتسييرها ونقل المعلمين والاشراف على اعمالهم . واستحداث المدارس او اقفالها وغير ذلك من الصلاحيات التي جعلت كلا من هؤلاء يعمل باستقلالية شبه كلية على تطبيق القانون والانظمة التربوية المرعية الاجراء في لبنان .

ضرورة انشاء وحدات تربوية

وحول ما يقال من ان وزارةالتربية مارست التقسيم ، وتؤيد اللامركزية، قال الدكتور بحصلي :

— الكل بموجب هذا التفويض كان — ولا يزال — يعمل باشراف المدير العام مباشرة . لقد اتهمنا بالتقسيم ، والواقع اننا اتخذنا هذه الاجراءاتالتي منحها لنا القانون ، فجزانا السلطة ولم نقسم المناطق من اجل تطبيق النظام التربوي بالشكل الذي فرضته الاحداث ، ومن اجلتوحيد المحافظةعلى البرامج الموحدة ، فالاقسام التي انشئت سميت وحدة تربوية ، ونامل ان يعتبر كل قضاء في لبنان وحدة تربوية تنظر في الامور والمدارس الخاصة والرسمية وتتلقى تعليماتها مباشرة من الادارة المركزية ، بذلك تكون الادارة الرسمية قد اقتربت من المواطنين وكانت في خدمتهم موفرة عليهم عناء الذهاب الى العاصمة من اجلالبحث في امورهم وايجاد الحلول لها .

وحول موقفه من اللامركزية التي تدعو الى اعتمادها « الجبهة اللبنانية» وتعارضها الحركة الوطنية في لبنان ، قال مدير عام وزارة التربية :

— انني مع المركزية السياسية المطلقة ومع السلطة المركزية الاقليمية التي تسمى خطأ اللامركزية الادارية .

تحايلنا على القانون لإنقاذ مصير الطلاب

وعندما انشأنا الوحدات التربوية عززنا هذه المركزية الاقليمية من اجل اعطاء العمل الاداري الفعالية اللازمة

اجراءات استثنائية للتعويض على التلاميذ

ثم يتحدث الدكتور بحصلي عما اتخذته وزارة التربية من اجراءات وتدابير لمواجهة عودة الطلاب الى المدارس ، بعد وقف الاقتتال في لبنان، فقال :

— وعلى الصعيد الاخر ورغبة في عدم اضاعة سنة دراسية علىالتلاميذ وهي سنة ١٩٧٥ — ١٩٧٦ عمدنا الى وضع تنظيم من شانه :

١ — تمديد السنة الدراسية ٧٦ — ١٩٧٧ من اخر السنة الشمسية ١٩٧٧ وتقسيم هذه السنة الى مرحلتين : الاولى وتشمل العام الدراسي ١٩٧٥ — ١٩٧٦ ، وتنتهي في مارس ١٩٧٧ ، والثانية تنتهي في سبتمبر ١٩٧٧ ، وتشمل السنة الدراسية ٧٦ — ١٩٧٧، وهكذا استطاعت الوزارة تعويض ما فات على التلاميذ الذين شردتهم الحوادث او منعتهم عن الدرس .

٢ — بالاضافة الى ذلك فقدانشئت لجان مختصة درست شؤون المناهج وكثفتها بحيث حافظت على شموليتهامن جهة ، وركزت على المهم منها من جهة ثانية ، وقد صدرت هذه المناهج المكثفة وبدأ تطبيقها في المدارس بشكل يشمل العامين الدراسيين ٧٥ — ١٩٧٦ و ٧٦ — ١٩٧٧ فقط . وبعد ذلكسيعاد الى المناهج الاساسية او الى مناهج جديدة تفكر الوزارة باستصدارها .

وهنا اسال الدكتور بحصلي عن صحة ما يقال من ان بعض المدارس في المنطقة الشرقية لمدينة بيروت قد حذف القسم العربي من منهج التاريخ فاجاب بقوله :

— المناهج نظريا ملزمة لجميع المدارس في لبنان ، لكن الحريةالمطلقة التي تتمتع فيها المدارس الخاصة تجعلها تستغني عن بعض مواد هذه المناهج الا اذا كانت هذه الموادالزامية في الشهادات الرسمية ، لكن المناهج الرسمية هي التي تدرس عمليا في المدارس الرسمية ، ولا تقتطعمنها اي شيء ،وفي أي منطقة من المناطق ، لان المعلمين يتقيدون باوامر الوزارة في هذا الشان » .

معالجة قريبة لجميع القضايا

وعن القضايا التربوية التي مازالت عالقة ، مثل حالة الطلاب اللبنانيين الذين دفعتهم الاحداث الى الهجرة من لبنان ، ومتابعة تحصيلهم العلمي في الخارج ، قال الدكتور بحصلي :

— تدرس الوزارة كل المواضيع المحيطة بالمشاكل الناتجة عنالاحداث، خاصة بالنسبة للتلاميذ الذين لميتمكنوا من التقدم للامتحانات الرسمية خلال مدة الاحداث ، وكذلك بالنسبة للتلاميذ الذين اضطروا الى الهجرة ومتابعة دراساتهم في الخارج . كل هذه المشاكل هي قيد الدرس في الوقت الحاضر وسيصدر قرار حكومي بشانها في مهلة قريبة . واعتقدشخصيا ورايي لا يلزم الادارة ، ان الانصاف والعدل يفرضان معادلة الشهادات التي حصل عليها اللبنانيون من الخارج اثناء الحوادث بالشهادات اللبنانية ، ومنها البكالوريا ، الا اذا كان هناك رأي مغاير .

لا تزوير في الشهادات

واخيرا اثرت مع مدير عام وزارة التربية مسالة خطيرة تتعلق بما يقال ويشاع عن ان البعض عمد الى تزوير الشهادات والافادات فعلق على هذا بقوله :

— بالنسبة لمستوى الشهادات ،فان كل افادة تعطى من قبل المدارس الخاصة ويجد المسؤولون في الخارج عليها ختم وزارة التربية ، فان هذا الختم لايعني المصادقة على محتوى الافادة ، بل هو مصادقة على توقيع المسؤول في المدرسة الخاصة الذي وقع هذه الافادة . وقد عمدنا اثناء الاحداث الى التاكيد على كل ختميصدر عن الوزارة بانالوزارة ليست مسؤولة عن محتوى هذه الافادة ، بلالمسؤولية تقع كليتها على المدرسة التي قدمت هذه الافادة . لذلك ، فان كل افادة مدرسية لا تصدق عليها الوزارة تكون افادة غير ذات قيمة . وعلى كل حال فان التصديق على التوقيع لا يعني قطعيا معادلة الشهادة رسميا ،واريد ان اؤكد ان ذلك ليس من شانه الطعن في مستوى المدارس اللبنانية ، فمنها ما هو جدي ومستواه جيد ، وحتى ممتاز ، ومنها ما مستواه رديء شانه شان المدارس في مختلف اقطار العالم.

ثم قال : ويغبطني القول ان المعلومات التي تلقيتها من الملحقين الثقافيين اللبنانيين تؤكد ان التلامذة اللبنانيين الذين يدرسون في الخارج هم على مستوى رفيع من الفهموالمعرفة والإجتهاد . وهذا هو افضل محك للمناهج اللبنانية ولمستوىالتعليمالرسمي والخاص في هذا البلد . اما اذا كان هناك شك حول التزوير فان هذه الوزارة على استعداد لان تستقبل من أي مرجع من المراجع الشهادة التي قدمت اليه ، لدرسها والتحقيق فيهما .

الولاء للبنان ولبنان وحده

واخيرا ، اسال مدير عام وزارة التربية : هل يمكن اعتبار العمل في المؤسسات التربوية اللبنانية يسير سيرا طبيعيا الان ؟

يجيب الدكتور بحصلي :

— « العهد الجديد اعطى لشؤون التربيه والتعليم حصة ممتازة في البيان الحكومي ، فالدولة التي كانت تقوم على المواطنيات المختلفة حدد العهد الجديد مقوماتها بمواطنية لبنانية واحدة ، وقد اعلن ذلك بفتراتمتفاوتة آخرها البيان الحكومي الذي كرس تعزيز هذه المواطنية الواحدةبواسطة النظام التربوي الذي تنوي الحكومة اعادة النظر فيه بشكل جذري يهدف الى خلق المواطن اللبناني الواحد ،الى أية منطقة او اية طائفة او عقيدة كان ولاؤه . فالولاء هو للبنان ، ولبنان وحده ، وهذا ما سوف تسعى وزارة التربية لتحقيقه .

رسالة لندن

حملة الكراهيّة ضد العرب مستمرة في بريطانيا

صحف لندن تتسابق على نشر مذكرات دايان وقصص الارهاب الصهيوني

وإحدى اذاعاتها تتهم العرب بأنهم «ينفقون» من أموال بريطانيا!

لندن — القبس — من مصطفى الحسيني :

هذه المسالة لم تعد عرضاطارئا في الصحافة البريطانية . يظهر ويختفي حتى وان كثر تكراره ، انما اصبحت ظاهرة تستحق الوقوف عندها الا لمجرد تأملها واستكشاف دوافعها ومراميها ، وانما التوقف عندها للبحث في كيفية مواجهتها . والمسالة هي « الصحافة البريطانية واسرائيل » ! لقد درجنا — نحن العرب — على اعتياد تحيز الصحافة الغربية لاسرائيل ، واخذنا نعتبر ذلك التحيز من مسلمات الامور ،واقتنعنا انفسنا بتفسيرات له. تتلخص في قوة الضغط الصهيوني على تلك الصحافة، وفي النفوذ الصهيوني داخلها ... واسترحنا !

لا باس . لكن ما يحدث الان في الصحافة البريطانية ، وما تطالعنا به صفحاتها كل يوم ، اصبح يفوق ذلك التحيز ، اصبح حملة كراهية يومية ضد العرب ، وحملة حب واعجاب يومية باسرائيل ، تدعو اليهما جمهورها القارىء ، الذي هو الرأي العام البريطاني .

وسنعود الى هذه الحملة ،بعد سطور قليلة نتحدث فيها عن ذلك التحيز القديم الذي نخطىء اذا اقتصرنافي تفسيره على الضغط الصهيوني والنفوذ الصهيوني . الضغط والنفوذقائمان ، لكن ما لا بدمن ادراكه ، هو انه لم يكن بوسعهما ان يفعلا ذلك الفعل في الصحافة ، او يؤثرا ذلك التاثير ، لو لم تكن ارض الاستجابة لهما قائمة وصلبة ، في قلب المصالح السياسية التي تعبر عنها تلك الصحافة

وتفسير ذلك :

اننا — نحن العرب — اعتدنا انتردد ان اسرائيل هي قاعدةالاستعمار والمصالح الاستعمارية في المنطقة ،هيمخفرها وخفيرها ، دون ان نصدق في الحقيقة ما نردد !

ذلك اننا ما تصرفنا ابدا على هذاالاساس .

على اي حال ، دونما توسع فيهذه النقطة ، نقتصر في تفسيرها على الصحافة .. والصحف الغربية الكبرىالمهمة والمؤثرة ، تعبر عادة عن قمة المصالح السياسية والاقتصادية فيبلدانها وفي الغرب عموما .

هذه المصالح السياسيةوالاقتصاديةالكبرى والعليا ، هي التي اقامت اسرائيل قاعدة ومخفرا وخفيرا لها ،هذا اذا كنا نصدق ما نردد ! لذلك كانت تلك المصالح وارتباط الصحافةبها ، هي الارض التي اعتمدت عليها قوة الضغط الصهيوني والنفوذ الصهيوني .

لذلك كانت الصحافة الغربية ،وما زالت ، وستظل منحازة لاسرائيل، وستظل تفضل ذلك !

لكن هذا كله ليس قدرا مكتوبا ،لانتلك المصالح نفسها ، التي ادت الى ذلك التحيز ، يمكن ، لو عالجناها —نحن العرب — على نحو آخر ، انتكون نقطة ضعف تستدعي ضغطا عربيا ،لنفي هذا التحيز ، على الاقل !

اما ان يصل التحيز الى حملة كراهية ضد العرب ، والى حملة حب واعجاب باسرائيل ، كما هوحادث الان ، فهذا هو ما يجب انيصل بالمسالة الى نقطة الاستفزازات التيتستوجب المواجهة .

لماذا كره العرب والاعجاب باسرائيل ؟

ما هي معالم هاتين الحملتين ؟

اصبحت معالم حملة الكراهية ضدالعرب معروفة ، يكتب عنها كل يوم . العرب يزحمون فنادق لندن ومتاجرهاومطاعمها وملاهيها ، والبريطانيون ساخطون متذمرون ، كانما العرب يستخدمون ذلك كله ، بالمجان ،وكانما هذا الانفاق العربي — وقدر غير قليلمنه غير رشيد — لايسهم في حل ازمة بريطانيا الاقتصادية .

بل ويصل الامر ، الى ان يقول مذيع في احدى اذاعات بريطانيا ،وهي اذاعة موجهة الى منطقة لندن فقط ان هؤلاء العرب ياخذون اموالنا — يقصد ما يدفعونه ثمنا للنفط — ثم يأتون هنا ليعاملونا بعنجهية ، يعتمدون فيها على اموالنا ، يقصد نفس الاموال التي تدفع ثمنا للنفط . كان النفط في الاصل ، هو نفط الغرب !

المهم ، هو الحملة الاخرى ، التينشطت الان دون مناسبةواضحة ،دون حدث يدعو اليها — وهذا من اوليات الف باء الصحافة « مهنيا » — حملة الحب لاسرائيل والاعجاب بها .

المسالة بدأت بحادثة عينتيبه ،ولنقل ان عينتيبة كانت حدثا يستحق التغطية الصحفية ، لكن ، في ذلك الحين ،فاقت التغطية الصحفية كل حد ، ووصلت الى نشر صفحات مطولة ،في الطبعات الاسبوعية من الصحف الكبرى ، تناولت كل شيء ، ابتداءمن عملية « الانقاذ » الاسرائيلية الى نشر مذكرات شاب اسرائيلي ، كانمن بين ركاب الطائرة المخطوفة ، وتقديمه في صورة البطل ، لمجرد انه تصادف ان استقل طائرة خطفت ، وتمكن « ببطولة خارقة » ان يسجل مذكراته طوال فترة الاختطاف على «ورق التواليت» !

حتى عندما صرح الامين العامللامم المتحدة ، بان عملية « الانقاذ » الاسرائيلية تتضمن انتهاكا صارخا لسيادة دولة اخرىهي اوغندا ،بادرته صحافة هذا البلد — بريطانيا — بحملة من الهجوم وصلت الى حد التسخيف والتسفيه اضطر بعدها الدبلوماسي الاول في العالم ، الى سحب كلمة « صارخ » من تصريحه ، وانقضى « مهرجان عينتيبة » بعد ان الح على اذهان الرأي العام البريطاني لاسابيع عديدة بقصة « العملية العسكريةالتيلم يسبق لها مثيل في التاريخ العسكري والتي ستسجلها صفحات ذلك التاريخ » كما قالت صحيفة بريطانية المفترض فيها انها محترمة ، وليستمن صحف الاثارة الجماهيرية المعروفة!

لكن في الاسابيع الاخيرة ، فجاةوبلا مناسبة ، بدأنا نشهد موجة جديدة :

« الاوبزرفر » الاسبوعية ، الوقورتعلن لعدة اسابيع مقدما انها ستبدأ بعد اسابيع في نشر مذكرات موشيهدايان ، تحت عنوان مثير : « حياتي، غرامياتي ، حروبي » في ملحقها الاسبوعي ، وسيستمر النشر لعدة اسابيع .

وظهرت الحلقة الاولى من المذكرات : ليس فيها جديد يبرر نشرها خصوصا الان ، فقد سبق ان نشر دايان قصة حياته ، ولم يجد فيهما جديدا !

وفي نفس الاسبوع الذي بدأ فيه نشر قصة حياة موشيه دايان ،خرجت « صنداي تايمز » ، المفترض انها اكترجدية ووقارا ، تعلنفي فخر انها ستبدأ قريبا نشر القصة الكاملة « لتلك المجموعة من الرجال والنساء الشجعان » الذي قاموا بتصفية المسؤولين عن عملية « ميونيخ » اثناء الالعاب الاولمبية ، بعد ان نجحت المخابرات الاسرائيلية في تحديد المسؤولين عن العملية .

ولم يسأل محرر « صنداي تايمز »نفسه : أية « شجاعة » يمكن انتنسب الى عملية اغتيال !

أية «الشجاعة» يمكن ان تنسب الىمجموعة من القتلة ، تربصوا — مثلا — بالمناضل الشهيد وائل زعيتر ، وراءباب المبنى الذي يقيم فيه ، وقتلوه !

اية « شجاعة » يمكن ان تنسبالى مجموعة من القتلة ، اغتالواشابا مغربيا اسمه احمد بوشيكي ، لانهمظنوا انه « علي سلامة» الذي اعتبرته مخابرات اسرائيل ، احد المسؤولينعن عملية ميونيخ ؟

لم يسأل محرر « صنداي تايمز »نفسه !

في نفس الوقت ، الذي تقيم فيه الصحافة البريطانية الدنيا ولا تقعدها، لان مجموعة يائسة من الفلسطينيين ،اختطفت طائرة ، ولم تؤذ احدا من ركابها ، نجد هذه الصحافة التزمت« الصمت الا قليلا » على عملية القرصنة البحرية التي كانت اسرائيلتمارسها ، يوميا في المياه الدوليةتجاه ساحل لبنان وداخل المياه الاقليمية اللبنانية ،حيثتحاصر السفن ،وتوجهها الى اسرائيل وتستجوب ركابها ،وتحتجز منهم من تشاء ، وتصادر من حمولتها ماتشاء !

« الصمت الا قليلا » لانها لم تنشرعن تلك القرصنة الا ما قاله شمعون بيريز وزير دفاع اسرائيل في تبريرها !

الم تفق المسالة حد التحيز الذياعتدناه ؟

الا تستدعي المسالة وقفة مواجهة ؟

ووسائل المواجهة في تناول اليد .

ولاحاجة الى كثير من التفاصيل :

ان حجم الاعلانات العربية في الصحافة البريطانية ، اصبحيصلح وسيلة للضغط .

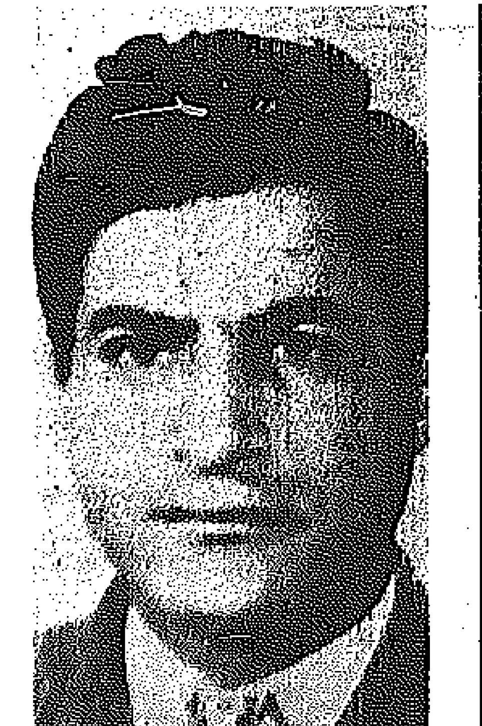
ان حجم المعاملات الاقتصادية العربية مع المؤسسات البريطانية ، اصبح واحدا من اسس حياة تلك المؤسسات والاقتصاد البريطاني ككل، وتلك المؤسسات هي التي تستطيع ان تضغط على الصحف ، بالاعلان ، وغير الاعلان .

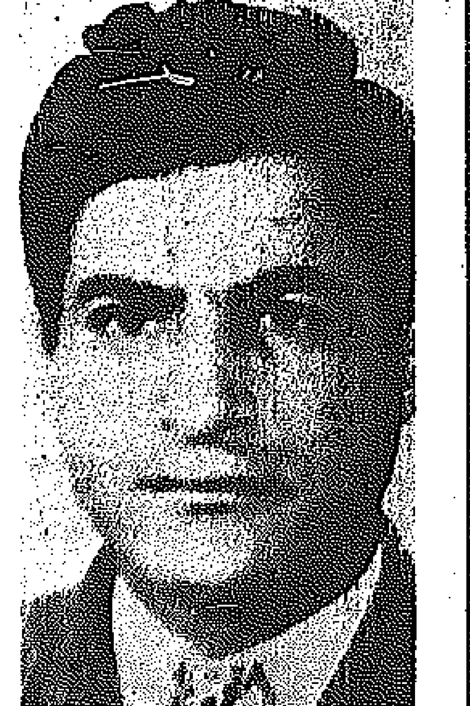
والضغط على الصحافة شيء كريهخصوصا على نفس الصحافي !

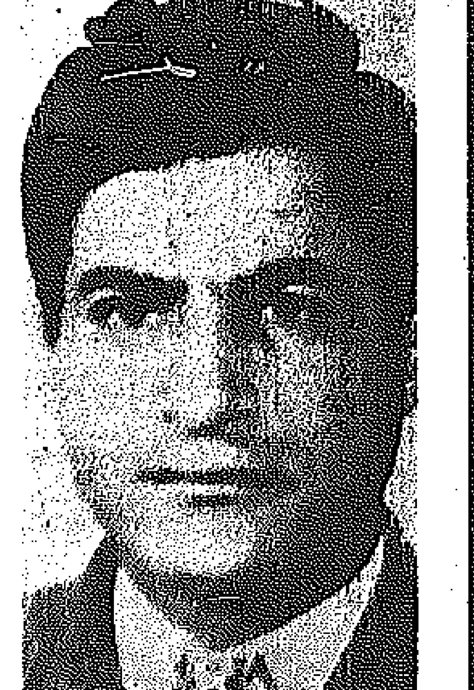
لكن الضغط لايواجه الا بالضغط .

والعبء الان على العرب القادرينعلى ممارسته !

لماذا لا نستغل قدراتنا في الضغط على الصّحافة البريطانيّة؟











فالدهايم : اضطر للتراجع تحت الضغط .

دايان : حياتي ، غرامياتي ، حروبي

وائل زعيتر : اغتياله « شجاعة » في نظر صحافة بريطانيا .

بعد فوزه على الكويت ٧٣/٦٦



صالح ينابع الكرة وحركة تحت السلة

صراع على الكرة .. تصوير عبدالستار عزام .

العربي يتصدر القسم الأول لدوري السلة دون هزيمة

تصدر فريق النادي العربي لكرة السلة دوري الدرجة الاولى بعد فوزه مساء امس على فريق الكويت ب٧٣/٦٦ وانهى مباريات القسم الاول من الدوري دون هزيمة . انتهى الشوط الاول ب ٤١/٣١ لصالحه وقد حضر المباراة جمهور كبير ملأ صالة كيفان . قام بالتحكيم مصطفى الصابوني ومحمود رمضان . مثل العربي صالح ربيعه وعلي طالب ، حسين جاسم ، جاسم فراج ، حسين بلوش ، وعبد الله فراج ولعب بدفاع المنطقة ٣ — ٢ امتاز اداؤه بالسرعة والقوة وان هبط في بعض الفترات .

لعب للكويت عبد السلام شعيب ، عبد الله العون ، احمد المزروعي ، سعد بلال وغسان العصفور ، ولعب بدفاع المنطقة المتحرك وحولها احيانا الى دفاع رجل لرجل وكاد ان يحقق الفوز بالدقائق الاخيرة لولا يقظة لاعبي العربي .

ظهر من العربي علي حسين طالب صانع اللعب وعبد الله فراج وحسين جاسم وجاسم فراج والاخيران سجلا نسبة كبيرة من نقاط الفريق .. ولعب العربي بدفاع المنطقة مع الضغط في الدقائق الاخيرة من المباراة .. بينما ظهر من الكويت عبد السلام شعيب وغسان العصفور وعدنان العون وسجل غسان نسبة كبيرة من اهداف فريقه .

ورغم الجهد الذي قدمه الفريقان والفارق القليل بينهما الا ان المستوى العام للمباراة لم يكن كما كان متوقعا رغم ان المباراة تعتبر من احسن مباريات كرة السلة هذا الموسم .. وقد ظهر واضحا قوة تحمل ولياقة فريق نادي الكويت ومعظمه من اللاعبين صغار السن الذين يتوقع لهم مستقبل طيب في اللعبة .

هذا واصبح رصيد العربي ١٠ نقاط من خمس مباريات بينما للكويت ٦ نقاط.



فريق كرة السلة بالنادي العربي .

تحديد موعد البطولة الفردية في الجودو

قررت اللجنة الفنية في اتحاد الجودو اقامة البطولة الفردية للرجال فوق ١٦ سنة ايام ٥ ، ٦ ، ٧ فبراير المقبل على صالة ثانوية السالمية للبنين ووضعت اللجنة الشروط اللازمة للبطولة ، وتقرر ان تكون عملية وزن اللاعبين والقرعة الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاول من البطولة .

مجتمع الرياضة

● اصيب يوسف نجل خالد الحربان امس الاول بجروح اثر سقوطه في المنزل ونقل للمستشفى حيث اجريت له الاسعافات اللازمة .. وقد اضطر والده لترك اجتماع الجمعية العمومية لنقله للمستشفى ثم عاد لتكملة الاجتماع .

● جميع المرشحين لانتخابات كرة اليد ما عدا عبد الرحمن الحقان كانوا في اتحاد كرة اليد اثناء انعقاد الجمعية العمومية مساء امس الاول .. ولم يحضر عبد الرزاق معرفي ايضا لوجوده خارج البلاد .

● الجمعية العمومية للاتحاد العربي لكرة اليد سوف تجتمع في البحرين خلال المدة من ٢٨ — ٢ ، ٤ — ٣ — ١٩٧٧ .

● ابراهيم حسين مدير اتحاد الكرة الطائرة خرج من المستشفى ويبدأ عمله بالاتحاد اعتبارا من غد السبت .

● جمعية الصحافيين الكويتية اشعرت جميع الاتحادات واللجنة الاولمبية بتشكيل مكتب تنفيذي للجنة المحررين الرياضيين بالكويت .

● اعتمد اتحاد الكرة الطائرة السيد مسعد حمص مدربا لفريق انسات السالمية وذلك بصفة موقتة لحين احضار شهادات تثبت حضوره دورات تدريبية .

● يصل الى الكويت اليوم السيد عبد المنعم الشيرازي مدير الفريق الاهلي البحريني لكرة الطائرة في زيارة خاصة .

● انتقل الى رحمة الله تعالى والد لاعب كرة القدم بنادي السالمية سعود عبد العزيز البارود والقسم الرياضي في « القبس » يتقدم للاعب وآل الفقيد بأحر العزاء . انا لله وانا اليه راجعون .

سيارة سباق روسية أسرع من الصوت

موسكو — واف — اذاعت وكالة تاس أن طلبة معهد السيارات نجاكوف قد صنعوا سيارة سباق يمكن ان تسير بسرعة تفوق سرعة الصوت وهي ١٢٠٠ كيلومتر في الساعة .

وستتم تجربة هذه السيارة التي يبلغ طولها ١١ مترا على هضبة سطحية تقع بالقرب من بحر قزوين .

واوضحت الوكالة السوفيتية ان الطلبة الاوكرانيين قد صنعوا بالفعل ٥٦ طرازا من سيرات السباق التي سجلت ارقاما قياسية عالمية . كما قاموا ايضا بصنع سيارات كهربائية .

فيصل مجيد يشارك الدخيل هداف الدوري

ارتفع رصيد لاعب السالمية فيصل مجيد من الاهداف امس الى ١١ هدفا ليشارك فيصل الدخيل لاعب القادسية حصيلة أكبر عدد من الاهداف يسجلها اللاعب حتى الان هذا الموسم يليهما جاسم يعقوب وله ١٠ اهداف .

مباريات اليوم في كرة القدم

تقام في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الجمعة ٧ مباريات في دوري تحت ١٨ سنة بكرة القدم ، يلعب الفحيحيل والسالمية بالفحيحيل ، القادسية والصليبخات بالسالمية ، الشباب واليرموك بالشباب ، الساحل والعربي بالتضامن ، خيطان والتضامن بخيطان، الشهداء والكويت بالشهداء ، النصر وكاظمة بالنصر .

رحلات الجامعة الرياضية الى الهند وايران والمغرب

ستقوم منتخبات الجامعة الرياضية للبنين والبنات خلال عطلة نصف السنة الدراسية في الفترة من ٣ — ٧٧/٢/١٨ بزيارة المغرب وايران والهند .

وستضم البعثة الرياضية المسافرة الى ايران والهند في الفترة من ٣ — ٧٧/٢/١٨ فريق كرة القدم للشباب وفريق الكرة الطائرة للانسات ،وستمضي خمسة ايام في ايران وتسعة ايام في الهند .

اما البعثة المسافرة الى المغرب العربي في الفترة من ٢ — ٧٧/٢/١٧ فسوف تضم فرق الانسات في العاب كرة السلة واليد وتنس الطاولة والتنس اما فرق البنين فتضم العاب كرة السلة والطائرة واليد والسباحة والعاب القوى والسلاح والجودو والاسكواش .

٥ مرشحين لشغل ٣ مراكز بادارة النصر

اقفل باب الترشيح بنادي النصر الرياضي على خمسة مرشحين هم السادة : عبدالله عمر بادي وحسين الشمري ورحيم البهلول وثامر مزيد وتركي مكيمي ، وسيتم انتخاب ٣ اعضاء لمجلس الادارة خلفا للاعضاء الثلاثة خالد الصالح الذي استقال وفواد بليع الخالدي وخضر الخالدي الذي اسقطت مجلس الادارة عضويتهما بسبب عدم حضورهما الاجتماعات . هذا ويجتمع مجلس ادارة النادي مساء غد السبت لتحديد موعد اجتماع غير عادي للجمعية العمومية للنادي .

تغيير كبير في المنتخب الإيراني استعداداً لمباراته مع سوريا

المنتخب الايراني الذي لعب في السعودية .

اجرى حشمت مهاجراني مدرب المنتخب القومي الايراني لكرة القدم تغييرا كبيرا بين لاعبيه الذين لعبوا امام المنتخب السعودي استعدادا لمباراة ايران الاولى في تصفيات المجموعة الاسيوية الثالثة لكاس العالم مع سوريا والتي ستلعب يوم ٢٨ يناير الحالي في دمشق .

وقد دخل ٢٣ لاعبا ايرانيا معسكرا للتدريب منذ الاسبوع الماضي في بندر عباس وسيغادر الفريق الايراني الى دمشق يوم ٢٥—١—٧٧ ، اما اللاعبون الذين استبعدوا من المنتخب الايراني فهم : اسماعيل حاجي رحيمي ،الياس عبدالالهي ، علي رضا قشقيان ، علي شجاعي ، شاهر مطيعي ، واختير بدلا منهم اللاعبون : مهدي عسكر ضاني ، جمشيد رشيدي ، مصطفى مسلمي ، بيزن ذو الفقار ، محمود حقيقيان وعلي نيكاني .

وتضم المجموعة الثالثة فرق : السعودية وايران وسوريا بعد انسحاب العراق من المجموعة ، وقد فازت السعودية مرتين على المنتخب السوري ، بينما خسر المنتخب السعودي مباراته الاولى مع ايران صفر — ٣ مما يؤكد سهولة مهمة المنتخب الايراني في دمشق وتاكيد ترشيحه للفوز ببطولة المجموعة ، هذا ويلعب الفريقان السوري والايراني مباراته الثانية في طهران يوم ٨—٤—١٩٧٧ .

وكان مدرب المنتخب الايراني حشمت مهاجراني قد صرح بعد مباراة فريقه في السعودية ان مستوى الفريق السعودي يعتبر من اضعف المستويات في المنطقة .

انتخابات اتحاد السلة تسقط يوسف عبيد

عقدت الجمعية العمومية لاتحاد كرة السلة مساء امس اجتماعها بحضور جميع الاندية (١٤ ندا) اعتمدت خلاله التقريرين الاداري والمالي وانتخبت مجلس ادارة جديد للسنوات الاربع المقبلة وقبل الاجتماع اعلن عبدالكريم عبدالرضا بموجب كتاب رسمي من النادي العربي انسحابه على جواد وصادق عباس من بين المرشحين وعليه من عشرة مرشحين انتخبت الجمعية العمومية من بينهم تسعة اعضاء للمجلس الجديد .. ومن الغريب ان يحصل السيد يوسف محمد عبيد امين سر الاتحاد للسنوات الماضية والحكم الدولي على ٤ اصوات فقط ويسقط في الانتخابات .. وقد فاز بعضوية المجلس الجديد السادة :

عبدالله ربيعة ١٣ صوتا ، ١٢ ، خالد الفيت ١٢ ، يوسف محمد خريبط ١٢ ، محمد هيف ١٢ ، علي حسن الحسيني ١٢ ، عبدالله رضا الماس ١١ ، عبداللطيف الياقوت ١١ ، خليفة حويمد ١٠ اصوات .

وحضر اجتماع الجمعية الشيخ فهد الاحمد ويوسف عبيد وحضرها عن وزارة الشؤون السيدان احمد فؤاد وجوهر بشير .

٧٣٠ حكم قدم من ١٤٦ دولة

اعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم انه يوجد في الوقت الحاضر ٧٣٠ حكما دوليا حاصلين على الشارة الدولية ينتمون الى ١٤٦ دولة ، والحكام المذكورون موزعون حسب المناطق الجغرافية في العالم كالتالي :

● اوروبا — ٢٢٦ حكما من ٣٤ دولة
● افريقيا — ٢٢٣ حكما من ٤٠ دولة
● اسيا — ١٢٢ حكما من ٣٥ دولة.
● اميركا الشمالية — ٨٩ حكما من ٢٣ دولة .
● اميركا الجنوبية — ٥٥ حكما من ١٠ دول .
● اوقيانوسيا — ١٤ حكما من ٤ دول

فوز الشهداء على الساحل ٧٩ / ٤٧ في كرة السلة

ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة السلة فاز فريق نادي الشهداء مساء أمس بـ ٧٩ — ٤٧ نقطة على فريق الساحل ، وكانت نتيجة الشوط الاول ٣٧ — ١٨ لصالح الشهداء ، حكم المباراة فاروق قوطه ومحمد شديد .

الرقم مندوبا لاجتماع اتحاد كرة اليد

لم يتمكن مندوب وزارة الشؤون الاجتماعية الى اجتماع الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد مساء أمس من حضور الاجتماع بسبب ظروف طارئة ، وقد اعتبر الاجتماع قانونيا . صرح بذلك مسؤول بوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل .

خالص العزاء

القسم الرياضي في «القبس» يتقدم بخالص العزاء الى السيد عيسى ياسين وكيل وزارة الشؤون الاجتماعية المساعد لوفاة المرحومة والدته والى السيد رجب معيوف أمين سر اتحاد كرة اليد لوفاة المرحومة جدته .. تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته والهم اهلها وذويها الصبر والسلوان ، انا لله وانا اليه راجعون .

نعي فاضل

بمزيد الحزن تنعى الاخوة
سليم وعبد الرحيم وزكي خندقجي
نبأ وفاة والدهم
محمد ابراهيم خندقجي
بالضفة الغربية (دير الغصون)
تغمده الله بواسع رحمته .
انا لله وانا اليه راجعون
تقبل التعازي بمنزل ولده سليم خندقجي في الأحمدي منزل رقم ١٩ جادة ١ إعتبارا من ٢١/١/٧٧ ولغاية ٢٣/١/٧٧ .

أسرة الاتحاد الكويتي لكرة اليد
تنعى بمزيد الحزن والأسى وفاة
جدة
السيد /
رجب معيوف
أمين سر عام الإتحاد
تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته
وألهم أهلها الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

تعزية

رئيس وأعضاء مجلس ادارة /
نادي كاظمة الرياضي
وموظفوه والأسرة الرياضية يقدمون
خالص العزاء للاعب كرة القدم /
عبد الله يوسف معيوف
لوفاة المرحومة /
جدته
أسكنها الله فسيح جناته وألهم آلها جميل
الصبر والسلوان .
انا لله وانا اليه راجعون

شعيب يقود الكويت للتعادل ١/١ مع العربي

لعب العربي بخطة دفاعيّة (٤ - ٤ - ٢)

فسيطر الكويت على الشوط الثاني

بعد إنذارات بالجملة وأهداف بالمفرق

جرت بعد ظهر الامس اخر مباريات الاسبوع الحادي عشر للدوري العام لفرق الدرجة الاولى بين الكويت والعربي وانتهت بالتعادل ١/١ بعد عرض سريع من الفريقين ظهر فيه العربي اكثر خطورة وفعالية في الشوط الاول وسيطر الكويت على الشوط الثاني وسجل هدف التعادل بعد مرور ٢٣ دقيقة بعد ان مال العربي للدفاع والذي انهى الشوط الاول لصالحه ١/صفر .

سير المباراة

بدات المباراة بهجمة خاطفة للكويت من كرة مررها جبار عبد القدوس الى محمد عبد الله الذي سددها عرضية تصطدم بدفاع العربي وتخرج كورنر في الدقيقة ٤ من المباراة .

● العربي يستحوذ على الكرة ويبدأ سلسلة من الهجمات المتواصلة بالتمريرات الارضية في ايقاع مترابط مع حذر هجومي من الكويت الذي لعب في الشوط الاول ٤/٣/٣ مع ميل الاجنحة للداخل فتكتل الوسط وارتبك الايقاع وندرت الخطورة على المرمى .

وفي الدقيقة العاشرة من الشوط الاول يسجل العربي هدفه من ركلة جزاء بعدها ينشط منوعا هجماته التي لم تجد المهاجم الخطاف الذي يحسن استغلال الكرات الخاطفة .

● يضغط الكويت محاولا التعادل وكاد ان يحققه في اخر دقيقة من الشوط الاول من كرة مرفوعة من ابراهيم دريهم الى جبار عبد القدوس الذي حولها خطرة للمرمى ليبعدها عبدالنبي حافظ حارس العربي بصعوبة الى ضربة ركنية وينتهي الشوط الاول ١/صفر لصالح العربي .

● وفي الشوط الثاني اشرك الكويت محمد شعيب الذي ضبط ايقاع اللعب ونظم الهجمات وتتحول طريقة الكويت الى هجوم ضاغط مع تطويق منطقة الوسط ليسيطر الفريق على الشوط الثاني بعد ان انكمش العربي مدافعا (٢/٤/٤) وتتوالى هجمات الكويت ليسجل هدف التعادل في الدقيقة ٢٣ من هذا الشوط بعد تاخر وسط العربي عن متابعة الهجمات مما قل عدد المهاجمين امام مدافعي الكويت وانعدمت الخطورة على المرمى كما قل جهد وانتاج معظم اللاعبين في اخر الشوط الاول وطوال الشوط الثاني ويقبع الفريق مدافعا لتتوالى الهجمات من فريق الكويت الذي سيطر على الشوط الثاني ...



● محمد سلطان يحاول صيد الكرة المطوع من العربي يبعدها .

فريق الكويت

لعب الكويت في البداية بطريقة ٤/٣/٣ مع ميل للجانب الدفاعي للمناورة وجس النبض حتى ركلة الجزاء التي احرز فيها العربي هدفه الوحيد بعدها يغير طريقته الى ٣/٣/٤ املا في تعويض الهدف الا ان الفريق لم يحسن تطبيق الخطة مما ادى الى تكتل اللاعبين ويضطرب خط الوسط نتيجة هذا التجمع ولم يستطع تادية الواجب الهجومي والدفاعي بشكل متكافىء لما ارتبك خط الوسط في رسم هجمات الفريق فجاءت كلها مرتجلة الا ان خط الهجوم حاول الوصول الى المرمى بالطرق الفردية .

وفي الشوط الثاني نظم الفريق صفوفه واحسن تنفيذ الخطة الهجومية باجادة الانتشار وفتح اللعب على الجناحين بعدها ارتبك دفاع العربي واحرز الكويت هدف التعادل عن طريق الجناح الايسر بعد ان سيطر الفريق على الشوط الثاني نتيجة للاداء الجماعي والترابط بين خطوط الفريق المختلفة وانطلاق خط الوسط وظهير الجانب لمتابعة الهجمات فضغط بـ ٧ لاعبين ودافع بسيعة بشكل متكافىء .

— ابعد الطرابلسي الكرة بيديه اكثر من مرة وسط الملعب وليس على الجوانب مما اسفر عن هدف العربي الذي حاول دريهم التغطية خلفه لكن الكرة جاءت عالية عن رأسه فمسكها بيده ..

فريق العربي

بدا المباراة بطريقة دفاعية ٤/٣/٣ مع تقدم بدر بوعباس جهة اليسار في الجناح الايسر لتصبح هجوما ٤/٢/٤ مع اجادة التطبيق وسهولة التمرير مع التحرك الجيد على الجوانب مستغلين فراغ منطقة الوسط فتحركوا بيسر وسهولة في تغطية المنطقة التي كانت مصدر الهجمات الخطرة التي وقفت عند منطقة جزاء الكويت لعدم ملاحقة الوسط للهجوم لتكثيف العدد امام الكثرة العددية من دفاع الكويت ..

● نجح الفريق في بداية الهجمات المنظمة المحولة للاجنحة دون متابعة فارتدت الهجمات لوسط الملعب وتكررت على نغمة واحدة ولم تثمر عن اهداف لغياب المهاجم المشاكس الذي يلاحق الكرات في منطقة الجزاء ..

● لعب الظهيران دون مضايقة لميل اجنحة الكويت في الشوط الاول للداخل فكانت مهمتهما سهلة .

● في الشوط الثاني ارتبك الدفاع امام هجمات الكويت المفاجئة وبدا التشتيت لترتد الهجمات وتشكل عبئا متواصلا طوال الشوط الثاني على خط الدفاع .

● مال الفريق للدفاع بطريقة ٢/٤/٤ دون انطلاق من الوسط اماما مع الهجوم او معاونا للدفاع للخلف فاختل الاداء وارتبك سير الهجمات وندرت الخطورة على مرمى الكويت ..

انكمش جناحا العربي مع رجوعهما للمعاونة على الجوانب دون تفاهم مع ظهيري الجانب اللذين مالا للتشتيت بغير استغلال للكرات المقطوعة .

● انعدم الترابط بين خطوط الفريق بعد ان اهتزت اعصاب المدافعين وبدأ الاداء المشدود الذي اثر على الجوانب الفنية .

الاهداف

★ هدف العربي ركلة جزاء على الكويت من كرة مرتدة الى علي فرج الذي سددها قوية بعد أن ارتدت من الطرابلسي الذي ابعدها بيداه لوسط الملعب يحاول دريهم التغطية خلفه ويبعد الكرة بيده ويسجل من الركلة بدر بو عباس هدف العربي الوحيد ارضية على يمين الطرابلسي الذي حاول ابعاد الكرة لكنها مرت لتحتضن الشباك في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول .

★ هدف التعادل للكويت كرة مرفوعة من عبدالعزيز العنبري في الجناح الايسر محولة عكسية الى جبار عبد القدوس الذي أودعها برأسه بجوار القائم الايمن في الدقيقة ٢٣ من الشوط الثاني

● اللاعبون والحكام

● الكويت : احمد الطرابلسي — عيسى الجساس — ابراهيم دريهم — نواز الفضل — عباس تركي — محمد سلطان (محمد شعيب) — سعد الحوطي — زهير عبدالخالق — محمد عبدالله — عبد الجبار — عبد القدوس — عبدالعزيز العنبري .

● العربي : عبدالنبي حافظ — علي عبداللطيف (يعقوب عبدالله) — حسين المسعوسي (عبدالناصر احمد) عدنان عبدالله — فاضل مصطفى — بدر بو عباس — عايد سليمان — عبدالعزيز المطوع — احمد خلف فرج — علي فرج — سند فرحان .

حكم المباراة الحكم الدولي عبدالرحمن البكر عاونه عبدالعزيز السلمي ، حسن كرم .. الحكم الرابع احمد المسفر .

★ الانذارات : انذر كل من علي عبداللطيف ، علي فرج ، عبدالعزيز المطوع وعدنان عبدالله من العربي وعيسى الجساس وعبدالعزيز العنبري من الكويت .

ابو بلال



● هجوم ضاغط من الكويت من محمدعبدالله وجبار وعبد النبي ينقذ الكرة .



● جبار عبد القدوس بعد ان اودع الكرة برأسه في شباك العربي .

— تصوير : رفعت بيدق —

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقط

موقف فرق الدرجة الاولى في نهاية الاسبوع الحادي عشر للدوري

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقط
الكويت	١١	٨	٢	١	٢٨	١٣	١٨
القادسية	١١	٧	٢	٢	٢٢	١٥	١٦
السالمية	١١	٦	٣	٢	٢٥	١٥	١٥
العربي	١١	٣	٣	٥	١٤	١٩	٩
اليرموك	١١	٢	٥	٤	١٠	١٦	٩
الشباب	١١	٣	٢	٥	١٤	٢٢	٨
كاظمة	١١	٢	٣	٦	١٣	٢١	٧
الفحيحيل	١١	١	٤	٦	٤	١٧	٦



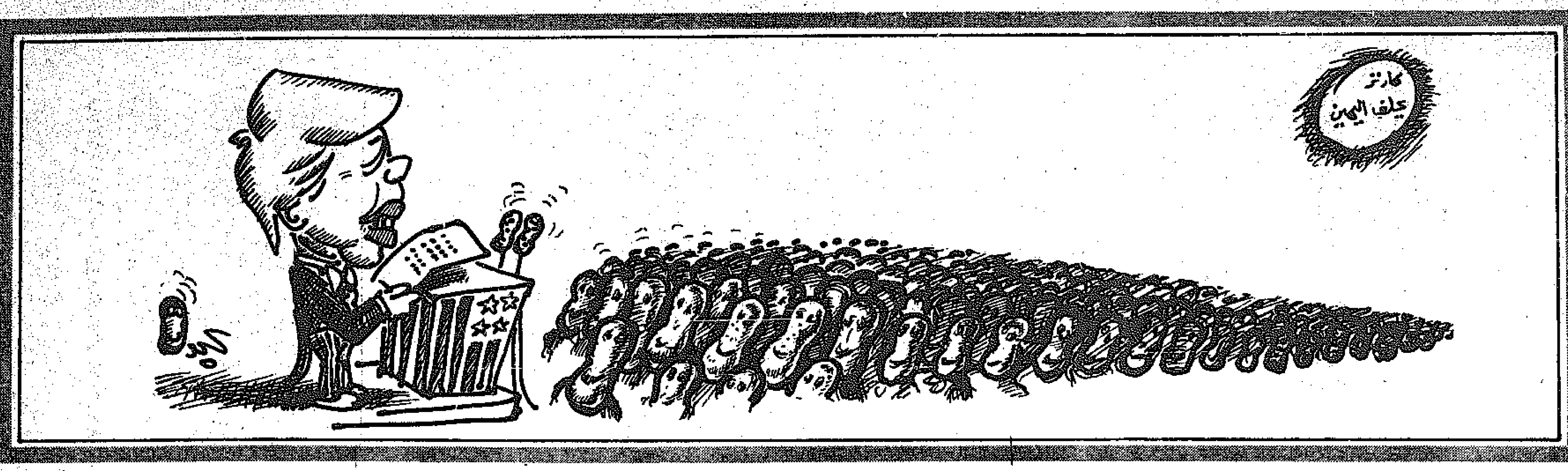
● بدر بو عباس يودع ركلة الجزاء في مرمى الطرابلسي الذي ينظر للكرة في الشباك .

الاتحاد السكندري يصل اليوم ويلعب مباراة واحدة مع القادسية غدا

يصل فريق نادي الاتحاد السكندري لكرة القدم الى البلاد الساعة الثانية الا الربع بعد ظهر اليوم الجمعة بعد ان تاخر وصوله نظرا للاحداث الاخيرة في مصر .

وقد اصدر مجلس ادارة نادي القادسية مساء امس بيانا اعلن فيه انه تقرر الاكتفاء بمباراة واحدة مع فريق الاتحاد السكندري تلعب الساعة الثالثة والنصف بعد ظهر غد السبت مع فريق نادي القادسية على استاد نادي الكويت ، واعلن النادي ان جميع التذاكر المباعة وبطاقات الدعوة تعتبر سارية المفعول ويصرح لحامليها بحضور المباراة الوحيدة .

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي : قبس
صندوق بريد : ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام :
ذو الفقار قبيسي



صحيفة لبنانية : إتفاق سوري - فلسطيني لوقف العمليات الفدائية من جنوب لبنان

بيروت — ي.ب — رويتر — واف — قالت صحيفة « البيرق » اللبنانية ان المقاومة الفلسطينية وافقت على وقف عملياتها من جنوب لبنان ، وانهـا ستلتزم بدقة ببنود اتفاقية القاهرة التي تنظم العلاقة بينها وبين السلطة اللبنانية وقالت الصحيفة ان منظمة التحرير اعترفت بمسؤوليتها عن ١٩٧ عملية جرت في الاراضي المحتلة في العام ١٩٧٦ وان معظم هذه العمليات انطلقت من الاراضي اللبنانية .

وقالت مصادر غربية في بيروت ، ان الاتفاق على ذلك تم في اجتماع عقد منذ حوالي ٣ اشهر بين السيد ياسر عرفات والرئيس حافظ الاسد في دمشق . وان مضمون الاتفاق احيط بسرية تامة .

وقد عقدت اللجنة الرباعية العربية امس اجتماعا برئاسة الرئيس اللبناني الياس سركيس ، لبحث اسلوب تطبيق اتفاقية القاهرة ، وتحديد المناطق التي يسمح بالتواجد الفلسطيني فيها . ونسبت البيرق الى مصادر مطلعة قولها ان القيود التي ستفرض على الفلسطينيين ستتخذ بوجود ممثلين عنهم ، وبطريقة تؤمن حرية الحركة للفلسطينيين .

ولن يسمح لرجال المقاومة بالتجول بحرية خارج مخيماتهم ، الا بترخيص صادر عن المسؤولين عنهم « داخل » المخيمات . وقالت « البيرق » ان رجال الشرطة اللبنانيين وقوات الردع العربية ، ستتولى التدقيق في اذون التجول .

من ناحية ثانية ذكرت صحيفتا « الشرق » و« العمل » ان الرئيس الياس سركيس سيزور دمشق في نهاية الشهر الجاري .

وقالت « الشرق » ان تحديد الزيارة سيتم بعد انتهاء اجهزة الرئاسة من اعداد الملفات المتعلقة بالمسائل التي سيبحثها مؤتمر القمة اللبناني — السوري خاصة الازمة اللبنانية من جوانبها السياسية والاقتصادية والفلسطينية والعربية ، وان الزيارة قد تتم قبيل بدء فالدهايم زيارته لكل من دمشق وبيروت حيث سينسق رئيسا الدولتين المواقف بشأن ازمة الشرق الاوسط . كما سيبحث الرئيسان المشكلات التي سيتناولها مؤتمر القمة العربي المقرر عقده مبدئيا في مارس المقبل .

كذلك ذكرت الصحيفتان ان الدكتور سليم الحص سيزور عدة بلدان اوروبية بعد زيارة سركيس لدمشق لبحث المساعدات الاوروبية للبنان .

كذلك ذكرت صحيفة « المحرر » ان الاتصالات الجارية بين لبنان وعدة دول عربية تؤكد ان هناك تفاهما يربط المواقف المصرية والسورية والاردنية على الالتزام بعدد من الاسس في المشاورات مع فالدهايم .

وقالت الصحيفة ان هذه الاسس تتركز على التحذير من الموقف الاسرائيلي الذي سيعتمد المماطلة والتسويف للتهرب من حتمية المواجهة السلمية في مؤتمر جنيف وتأكيد الاصرار العربي على عدم السماح لاسرائيل بتعطيل فرص السلام .

هذا وطالب النائب اللبناني بطرس حرب مقرر لجنة الشؤون الخارجية في مجلس النواب اللبناني ، بدعوة سايروس فانس لزيارة لبنان وقال : « ان اي بحث للموقف في الشرق الاوسط بغياب لبنان لن ياخذ باعتباره حقيقة الموقف » .

من جهة ثانية قالت صحيفة «العمل» الكتائبية ان سوريا لا تعارض القضاء على المركزية السياسية في لبنان شرط ان يقبل ذلك كافة اللبنانيين .

وقالت الصحيفة ان هذه المسالة بحثت خلال زيارة قادة الجبهة اللبنانية لدمشق يوم الثلاثاء الماضي وان الرئيس الاسد اعلن ان سوريا ستؤيد هذا المشروع اذا اجمع عليه كافة اللبنانيين .

واكدت الصحيفة ان الاسد اعلن موافقته على انه من غير المقبول ان تظل الاسلحة الثقيلة والعناصر المسلحة في المخيمات الفلسطينية . واعلن ان سوريا حريصة على الحفاظ على حقوق لبنان لانها ترى انه لن يكون هناك حل عادل ونهائي لازمة الشرق الاوسط اذا ظل الموقف في لبنان غير مستقر .

قطر تدفع حصتها في صندوق الردع

واعلن الدكتور سليم الحص ان قطر دفعت حصتها الكاملة في صندوق تمويل قوة الردع العربية في لبنان . وقال الحص : « ان الدول العربية دفعت ٦٠ ٪ فقط من المبلغ الكلي المقرر لهذا الصندوق وان هذه الدول ستقرر الطريقة التي تسدد بها الاربعين بالمئة من المساهمات التي لم تدفع بعد .

هذا وقد تسلمت الحكومة اللبنانية امس الاول تقرير البعثة الفرنسية حول اعادة بناء وسط بيروت وقال المسؤول الفرنسي عن البعثة : « لقد توصلنا الى اعادة تحديد ملامح بيروت وتستند على توصية الرئيس اللبناني الذي يامل ان يعبر وسط بيروت عن وحدة لبنان » .

ايفور ريتشارد متفائل بحل الازمة الروديسية

الكاب — واف — قال ايفور ريتشارد رئيس مؤتمر جنيف للسلام في روديسيا ان مفاوضات جادة من اجل تشكيل حكومة موقتة في روديسيا قد تبدأ اذا وافقت حكومة سالزبوري على المقترحات البريطانية كاساس لاجراء هذه المفاوضات . ويحمل ريتشارد مقترحات بريطانية مكتوبة تنص على تعيين مندوب سام بريطاني على راس مجلس الامن يضم ٩ اعضاء خلال المرحلة التمهيدية وتعد هذه المقترحات اكثر دقة وقد وضعت بمزيد من العناية اكثر من تلك التي تقدم بها الى ايان سميث خلال رحلته الاولى الى سالزبوري خاصة وان حكومة روديسيا والحزب الحاكم فيها رفضا الوجود البريطاني خلال المرحلة التمهيدية .

وقال ريتشارد قبل مغادرته الكاب الى سالزبوري التي وصلها في وقت لاحق : « لقد حصلنا خلال الاسبوعين الاخيرين على ضمان من رؤساء دول الخط الاول بان الحرب ستتوقف لدى تشكيل الحكومة الموقتة وتوصلنا الى تعهدات من الوطنيين اصبحت بمقتضاها افكارنا اكثر تحديدا واساسا لمفاوضات اكثر جدية . وعلى كل حال آمل ان يوافق سميث عليها . »

واعلن ايفور ريتشارد انه سيعود الى الكاب لمقابلة فورستر بعد زيارة روديسيا .

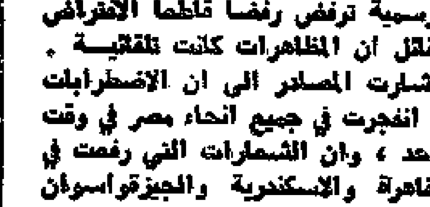
ديستان غدا في السعودية

باريس — واف — يبدأ الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان يوم غد السبت زيارة رسمية للسعودية تستمر حتى الثلاثاء المقبل يجري خلالها محادثات مع المسؤولين حول ازمة الشرق الاوسط والتعاون الاقتصادي .

رسالة للبكر من أمير قطر

بغداد — ق.ن.ا — استقبل الرئيس العراقي احمد حسن البكر الشيخ عبدالعزيز بن خليفة آل ثاني وزير المالية والبترول القطري الذي سلمه رسالة من امير قطر .

مطاردة الشيوعيين واعتقالهم في مصر



— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — الرسمية ترفض رفضا قاطعا الافتراض القائل ان المظاهرات كانت تلقائية . واشارت المصادر الى ان الاضطرابات قد انفجرت في جميع انحاء مصر في وقت واحد ، وان الشعارات التي رفعت في القاهرة والاسكندرية والجيزة واسوان والزقازيق والمنيا والسويس كانت واحدة . ومضت المصادر تقول ان مدبري خطة الاضطرابات كانوا ينتظرون ذريعة واحدة لتنفيذ خطتهم .

ونقلت وكالة « انباء الشرق الاوسط » البرقية التالية من القاهرة :

« القت سلطات الامن القبض على عدد من الذين قاموا بعمليات التخريب واشتركوا في المظاهرات . وقد بلغ عدد المقبوض عليهم في القاهرة والجيزة — حيث كانت المظاهرات على اشدها — ٢٥٠ مواطنا ، وفي الاسكندرية ٢٢١ مواطنا ، وفي اسوان ٢٦ مواطنا ، وفي قنا ١٦ مواطنا ، وفي المنصورة ٧ مواطنين .

« وقد أمرت النيابة بالافراج عن عدد كبير منهم بعد ان ثبتت براءتهم من اعمال التخريب ، وتبين ان وجودهم في المظاهرات بمحض الصدفة اثناء خروجهم من اعمالهم ، بينما امرت باستمرار حبس عدد اخر ثبت اشتراكهم في التخريب .

« وذكرت مصادر رسمية بوزارة الداخلية بان عدد القتلى نتيجة الاحداث الاخيرة بلغ في القاهرة ٢٣ مواطنا بينهم فتاتان ، و١١ في الجيزة ، و٩ في الاسكندرية ، بينما لم تقع حوادث قتل في باقي المحافظات .

« وصرح مصدر مسؤول باجهزة الامن بانه تبين وجود عناصر شيوعية وراء حوادث التخريب الاخيرة حاولت استغلال الاوضاع الاقتصادية في البلاد لاثارة الجماهير واحداث قلاقل داخلية ، وقد القي القبض على عدد كبير منهم وجاري التحقيق معهم . »

مسرح المظاهرات بعد المعركة

وصرح مصدر مسؤول ان خسائر الاضطرابات تقدر بحوالي ٢٠٠ مليون جنيه ، وان خزانة الدولة كانت ستحصل على ٥٠ مليون جنيه من رفع الاسعار .

وخيم الهدوء على القاهرة والاسكندرية وبقية المدن المصرية امس بعد المظاهرات واعمال العنف التي نشبت في اليومين الاخيرين . وقد اخذت الدبابات مواقعها في النقاط الاستراتيجية في العاصمة المصرية .

الحجارة تغطي شوارع القاهرة . (راديو — ي.ب)

واتخذت عربات مدرعة مواقعها من منزل الرئيس انور السادات القريب من فندق « شيراتون » الذي حاول المتظاهرون احراقه ايضا . وقامت فرقتان اثنتان مدعمتان بوحدات من فرق « الصاعقة » والشرطة العسكرية بمساعدة قوات الامن في السيطرة على الموقف .

واحرق المتظاهرون محطة بنزين قرب بيت السادات في محافظة الجيزة ، وحاولوا اشعال النار في مصنع الكبريت هناك ، واحرقوا محطة سكة حديد صغيرة تخدم سكان الضواحي ، وعرقلوا بصورة موقتة خط سكة حديد القاهرة — الاسكندرية ، والخط الذي يربط القاهرة مع جنوبي مصر مستخدمين الاطارات . وتدخل مشاة الجيش لاعادة تسيير خط السكة الجنوبي .

ويشاهد في طريق « الاهرام » الشهير ، نحو ١٢ ملهى ليليا تعرضت للتخريب ، وقد تهاوت بواباتها واحترقت وتحطمت لافتاتها المضيئة ، مما يدل على سخط المتظاهرين على كل ما يمثل في اعينهم ثراء الاخرين . ولم يسلم من عمليات التخريب الشهير هذه الملهى الليلية وهو « اوبرج الاهرام » الذي كان يرتاده الملك فاروق وتقدر الخسائر في هذا الشارع بحوالي مليون جنيه تقريبا .

ووقعت الاضطرابات الاكثر عنفا في باب الشعرية ، وهو حي شعبي في القاهرة ، حيث تكسست سيارات الاوتوبيس المحطمة ، وتجمهر الناس امام احدى المستشفيات الصغيرة ينتظرون بقلق اية انباء عن جرحى امس الاول . واسفرت الاشتباكات التي استمرت في هذا الحي بعد منع التجول ، عن مقتل ١٢ شخصا امام قسم البوليس .

واجتاحت موجة العنف مدن مصر العليا . ففي المنيا قام المتظاهرون بتخريب مصنع للمنسوجات . وفي قنا حاولوا اشعال النيران في قسم البوليس وفي اسوان احرقوا اقواس الترحيب بزيارة تيتو .

وفي السويس اقتحموا قسما للبوليس واستولوا على اسلحة عناصره واستخدموها بطريقة عشوائية . وانتشرت المظاهرات في منطقة الدلتا فوقعت اعمال عنف في المنصورة حيث فرض منع التجول . وكذلك في الزقازيق وفاقوس .

لجنة الموازنة تلغي القرارات

وواصلت لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب المصري اجتماعاتها الموسعة امس وحضرها عدد كبير من اعضاء المجلس ، وفيها دار نقاش طويل حول زيادة اسعار بعض السلع . وقد انتهت اللجنة الى القرارات التالية :

— الغاء القرارات المتعلقة برفع اسعار السلع التموينية وكافة اسعار السلع الشعبية التي تمس جماهير الشعب ، وتبقى اسعارها كما كانت عليه قبل يوم السابع عشر من يناير الحالي ، والغاء كل ما يترتب عليها من اثار ، وعلى الحكومة ان تراقب تنفيذ ذلك بكل حزم .

— الموافقة من حيث المبدأ على القرارات الخاصة بزيادة الرسوم الجمركية ورسوم الاستهلاك على السلع الكمالية المستوردة ، على ان تعرض الحكومة قراراتها في هذا الشان على المجلس .

كما وافقت لجنة الخطة والموازنة في هذا الاجتماع على اقتراح السيد محمود ابو وافيه عضو المجلس والسكرتير العام لحزب مصر العربي الاشتراكي (الوسط) ، بان تختار الاحزاب الثلاثة ممثلين من بينها ، ومعهم ممثلون عن المستقلين ، لتشكيل لجنتين تقومان بدراسة الموقف الراهن سياسيا ، مع وضع ورقة عمل تتضمن علاجا اقتصاديا وسياسيا للموقف ، وعرضها على مجلس الشعب في اجتماع طارىء في الاسبوع المقبل .

وتركزت المناقشات في اللجنة حول حاجة مصر الى الف مليون جنيه لكي يتسنى لها اصلاح الوضع الاقتصادي ، وضرورة اقناع الدول العربية واميركا واوروبا بذلك .

ودعت اللجنة اعضاء الحكومة الذين حضروا الاجتماع ، الى التفاوض مع صندوق النقد الدولي للحصول على معونة مالية ، ومطالبة الدول العربية بتقديم دعم مالي لتعويض مبلغ ٤٠ الف مليون جنيه تكبدتها مصر خلال الحروب التي خاضتها .

صدى العنف

وقالت صحيفة « الاهرام » في مقالها الافتتاحي امس : لا يمكن ان يقبل مصري واحد في اعماقه ، مهما اختلف رايه بالنسبة للاجراءات الاقتصادية التي طرحتها الحكومة ثم تقرر وقفها ، ان تتحول شوارع القاهرة والاسكندرية الى ميادين للمعارك بين ابناء الوطن الواحد ، تدور من خلالها اعمال التدمير والتخريب للمنشآت والسيارات وحتى المستشفيات ، على نحو يزري بمفهومنا للديمقراطية .

واقترح الاستاذ توفيق الحكيم في مقال نشرته صحيفة « الاهرام » امس تحت « راي الى المسؤولين » تقييم ميزانية الدفاع في مصر المقررة في الميزانية بالف مليون جنيه ، على العالم العربي الغني ، بحيث تخصص لها في الميزانية المصرية مائتي مليون جنيه فقط ، ومثلها في ميزانية كل بلد من البلاد العربية الغنية ، لا على سبيل المعونة بل على اساس ان الدفاع عن سلامتها هو بسلام المنطقة وابعاد شرارة الانفجار عن بترولها .

في اسرائيل ، فوجىء المحللون السياسيون باحداث مصر ، واعتبرها راديو اسرائيل موجهة الى شخص الرئيس السادات . وتساءل المحللون اذا كان يمكن التفاوض مع الدول العربية حول السلام ، وهي غير مستقرة داخليا !

في لندن ، القت الصحف البريطانية اللوم على كل العالم ، واعربت عن تعاطفها مع الرئيس السادات ، وقالت ان الموقف في الشرق الاوسط يتوقف الى حد كبير على السياسة الخارجية المصرية ، وان هذه السياسة لن تكون ذات فعالية ، الا اذا كان الرئيس السادات مطمئنا الى الاستقرار الداخلي .

في باريس ، قالت « لوموند » ان الاحداث في مصر تشكك في كل السياسة الاقتصادية والاجتماعية للرئيس السادات . اشارت صحيفة « لورور » الى وجود اصابع بريجنيف والقذافي وراء الاحداث .

فهمي وخدام يبحثان زيارة فالدهايم

القاهرة — أ.ش.أ — بحث اسماعيل فهمي وزير خارجية مصر وعبدالحليم خدام وزير خارجية سوريا في تنسيق مواقف بلديهما في المباحثات مع كورت فالدهايم الامين العام للامم المتحدة خلال زيارته المقبلة للشرق الاوسط . وقد عاد خدام الى دمشق ليل امس .

اليوم يتم اختيار خلف بيديتش

بلغراد — أ.ش.أ — يعقد مجلس الرئاسة اليوغسلافي اجتماعا اليوم برئاسة الرئيس اليوغسلافي جوزيف بروز تيتو لاقتراح مرشح جديد لخلافة جمال بيديتش في رئاسة الوزارة الاتحادية وعرضه على البرلمان الاتحادي للنظر في التصديق على تعيينه في منصبه .

وتتوقع المصادر المطلعة في بلغراد ان يتم اختيار خبير اقتصادي لخلافة بيديتش حتى يستطيع المحافظة على مسيرة يوغسلافيا الاقتصادية . وكان تيتو قد عاد مساء امس من ليبيا واعلنت مصادر مصرية ان تيتو سيزور مصر خلال اسبوعين .

مصادر عربية : مؤتمر جنيف يعقد بيونيو

في الامم المتحدة — رويتر — ذكرت مصادر عربية ان مؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط قد يستانف في يونيو المقبل اذا تم وضع شروط استثنائية خلال جولتين مزمعتين للدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للامم المتحدة وسايروس فانس وزير الخارجية الاميركية الجديد الى المنطقة .

ومن المقرر ان يصل فالدهايم الى القاهرة في الثاني من فبراير في مستهل جولة تستغرق اسبوعين في المنطقة . كما يتوقع ان يتوجه سايروس فانس الى المنطقة في اواخر فبراير .

وقالت المصادر العربية ان مايو ويونيو هدفان اكثر احتمالا كموعد لاستئناف مؤتمر جنيف .

الحسين ومستشار عرفات : نأمل بحوار صادق أردني - فلسطيني

عمان — رويتر ، واف — طالب الملك حسين باشراك منظمة التحرير الفلسطينية في الجهود السياسية التي تبذل في الشرق الاوسط وفي مؤتمر جنيف من اجل ان تحمل المسؤولية القومية في المطالبة بالارض والتحدث باسم الشعب الفلسطيني بالنسبة للمستقبل والتزاماته .

وقال العاهل الاردني خلال جلسة مجلس الوزراء الاردني : « اننا على استعداد كامل لتحمل المسؤولية الكاملة كدولة مواجهة وكدولة عربية تشعر بالتزامها القومي بالتعاون الكامل مع الدول العربية الشقيقة ونامل ان تكون عنصرا ايجابيا في الوطن العربي وبالنسبة لمستقبله » .

واضاف : « ان علينا مواجهة ظروفنا القادمة بمنتهى المسؤولية والتقدير الواقعي والدقيق وان اهم ما نريد تحقيقه هو وحدة وتماسك الموقف العربي وبناء القوى لدول المواجهة وباقي العالم العربي من خلف دول المواجهة » .

واكد الملك : « ان توفير القوة لدول المواجهة والدعم الكامل لها اساس اكيد بالنسبة لانجاح اهداف العمل السياسي لتحقيق سلام عادل يتفق مع حقوقنا المشروعة » . وقال : « ان الاردن حلقة مهمة اساسية للواقع العربي ولذلك فمتانته وقوته اساسية للقضية ومن اجل ذلك فان على الاردن ان يعزز قوته واهم عناصر القوة التماسك الداخلي والوحدة الوطنية » .

وحول الوضع العربي قال الحسين : « ان الخطوات على الطريق الاتحادي مع الشقيقة سوريا مستمرة بسرعة واحكام واقول ان الصيغة الاتحادية التي نعمل على بنائها هي صيغة تصلح ان تكون اساسا لاتحاد اكبر من حيث المرونة والدقة والمتانة .

واكد الملك ان هذا الاتحاد يجب ان يستهدف تجميع القوى والطاقات للبلدين لتكون رصيدا مشتركا للطريق وللقضية العربية .

هذا واعلن الملك حسين للصحافيين المصريين الذين يزورون عمان : «ان الاردن مستعد لاجراء حوار بناء مع الفلسطينيين » .

مستشار عرفات : نأمل بعلاقات افضل مع الاردن

من ناحية ثانية اعرب هاني الحسن مستشار السيد ياسر عرفات عن امله في ان يساعد الاجتماع الذي عقده مع الملك حسين على تمهيد الطريق امام حوار يؤدي الى اقامة علاقات جديدة مع الاردن .

وقال : « نحن نامل ان يكون الاجتماع الذي كان وديا للغاية بداية لحوار ولقاءات تؤدي في النهاية الى اقامة علاقات واضحة ومحددة جديدة مع الاردن الذي يتحمل جزءا كبيرا من تبعات المسألة الفلسطينية ومأساة شعبنا » .

واضاف : « ان منظمة التحرير الفلسطينية تعمل في الوقت الحالي لاقامة علاقات جديدة مع كافة الدول العربية تقوم على اساس عدم التدخل في الشؤون الداخلية لهذه البلاد .

واعلن الحسن ان عرفات سيجتمع بالدكتور كورت فالدهايم خلال جولة الامين العام للامم المتحدة المقبلة للشرق الاوسط .

كارتر : نأمل بعلاقات أفضل



مبنى الكابيتول خلال اداء اليمين الرئاسية الدستورية .
(راديو — ي.ب)

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — تنعم بالحرية .

وقال كارتر : « انني آمل ان ارى العالم في نهاية فترة رئاستي يقول اننا اقمنا سلاما دائما لا يقوم على اسلحة الحرب بل على سياسة دولية تعكس القيم التي نعتز بها » .

وقد اقسم كارتر اليمين الدستورية امام كبير القضاة وارن بيرغر وذلك على مدرج مبنى الكابيتول وبحضور اعضاء الكونغرس والسلك الديبلوماسي وجمهور من المتفرجين قدر عددهم بـ ١٠٠ الف متفرج تجمهروا في المنطقة المحيطة بالكابيتول . ووقف كارتر وراء حاجز زجاجي مضاد للرصاص يحيط به كل من زوجته روزالين والرئيس السابق جيرالد فورد وادى اليمين واضعا يده اليسرى على الكتاب المقدس الذي اهدته اياه امه قبل ٢٠ عاما ورفع يده اليمنى بينما كان يردد كلمات القسم وراء كبير القضاة .

وقد وجه كارتر ، وفي اول بادرة من نوعها في تاريخ رؤساء الولايات المتحدة وكاول عمل يقوم به بعد قليل من ادائه اليمين الدستورية ، رسالة خاصة الى العالم اجمع وقال فيها : « لقد اخترت مناسبة تنصيبي لان اوجه رسالة ليس فقط كما هو تقليدي الى مواطني بلادي ولكن ايضا اليكم مواطني العالم اجمع انتم الذين لم تشاركوا في انتخابي بيد انكم سوف تتأثرون بقراراتي انني ايضا اؤمن بانكم كاصدقاء لكم الحق في ان تعرفوا كيف ان قوة ونفوذ الولايات المتحدة سوف تمارسان من قبل حكومتها الجديدة واود ان اطمئنكم بان علاقاتنا مع الدول والشعوب الاخرى في العالم سوف تسترشد اثناء فترة رئاستي برغبتنا في تشكيل نظام عالمي اكثر تجاوبا مع اماني الانسانية » .

واكد كارتر تعاونه مع العالم لمحاربة اعداء الانسانية كما طالب بمعاونته في محاولة مشتركة لتقريب حقيقة هذا العالم الى مثل الانسان العليا في الحرية والعزة وقال : « ان مشاكل العالم لن تحل بسهولة ومع ذلك فان رفاهية كل منا وبالفعل بقاءنا المشترك يعتمد على حلها » .

وقد قبل كارتر بعد انتهائه من خطابه زوجته امام مئتين من مشاهدي التلفزيون في العالم .

هذا وقد غادر الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد واشنطن عقب حفل التنصيب مباشرة الى منزله في كاليفورنيا ورافقه في طائرة هليكوبتر طارت به فوق معالم العاصمة الاميركية نائبه السابق روكفلر و٤ من معاونيه السابقين وكان قد انهى حكمه باصدار عفو عام عن حوالي ٧٠٠ من الهاربين من حرب فيتنام .

كذلك انهى كيسنجر مهامه بوداع موظفي وزارة الخارجية وقد ارسل عمال مصنع للخياطة في اسرائيل هدية لكارتر وهي كناية من ١٢ سروالا من الجينز .

هذا وقد تلقى كارتر برقية تهنئة من نيقولاي بودغورني رئيس الدولة السوفيتية كما جددت وكالة (تاس) الدعوة لنزع السلاح والبحث عن حلول معقولة لمشاكل العالم .

معروف يؤكد لفوكودا أستمرار تدفق النفط

طوكيو ، جاكرتا — ي.ب ، رويتر — اجرى السيد طه محيي الدين معروف نائب الرئيس العراقي محادثات هنا امس ، مع تاكيو فوكودا رئيس وزراء اليابان . وقد اكد معروف خلال المحادثات استمرار تدفق النفط الايراني لليابان . وحث الحكومة اليابانية على تقدم مزيد من المساعدات الفنية تحقيقا للتطور الاقتصادي في العراق .

٥٠٠ شخص يعتنقون الاسلام في ماليزيا

ساراواك — واف — وصل الى هنا الشيخ عبدالوهاب وسية وزير الحج السعودي على متن طائرة خاصة في زيارة تستغرق ٤ ايام ويحضر الشيخ عبدالوهاب اشهار ما يقارب ٥٠٠ ماليزي اسلامهم .

أيران تنسحب

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — المنطقة وحماية الامدادات النفطية في الخليج وقال الشاه محمد رضا بهلوي في مقابلات اجريت معه مؤخرا انه قد يضطر الى انتهاج سياسة العزلة في الشؤون الدفاعية في المنطقة اذا انخفضت عائدات ايران النفطية لفترة تزيد عن الربع الاول من عام ١٩٧٧ بسبب نظام السعرين في الاوبيك .

الطقس

طقس غائم جزئيا والرياح شمالية غربية معتدلة السرعة . حالة البحر : معتدل الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ١٨ ، الاحمدي ١٩ ، وفيلكا ١٧ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ٦٥ ، الاحمدي وفيلكا ٧٠ بالمئة .

القبس
طبع من عدد اليوم الجمعة ٣١٦٣٣ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations